



Montréal, le 22 novembre 2004
 Communiqué de presse :: pour diffusion immédiate

Salon Femmes br@nchées N°57 – Textiles électroniques
Jeudi 2 décembre dès 17h30 - au Studio XX

Studio XX, premier centre montréalais techno féministe pour l'exploration, la création artistique et la critique, est très fier de vous convier à une soirée avec une star internationale de la R&D sur les fibres interactives et le softcomputing : l'artiste **Joanna Berzowka**.
 Grög et petites bouchées seront servis aux convives !

Depuis un certain temps, le développement des textiles interactifs est en vogue. Du côté pragmatique, on retrouve des applications militaires pour des vêtements de camouflage aidant à guérir les plaies des soldats grâce aux nanorobots. A l'autre extrême du spectre de la recherche et du développement, on retrouve des œuvres d'artistes et de designers - des « deuxièmes peaux » réactives s'adaptant aux environnements et aux usagers, et exprimant des dimensions humaines subjectives ou des informations sociales collectives.

A travers son travail artistique et ses recherches touchent au calcul léger (*soft computation*) via les textiles électroniques, Joanna Berzowka tente de rester très près de l'histoire et de la pratique des fibres et textiles. Elle œuvre avec des techniques et technologies traditionnelles telles que la couture, le tricotage, la broderie et la courtpointe pour créer des textiles qui peuvent décoder et « sentir » des données, et changer d'états. Elle utilise des coutures résistantes et conductrices, de même que de nouvelles encres et teintures, développant son propre *soft hardware* en s'inspirant d'un artisanat ancestral.

Dans le cadre de sa visite à XX, Joanna Berzowka présentera la nouvelle technologie qu'elle fabrique pour créer un textile doux à animation lente – brouillant les frontières entre l'image numérique et les motifs et designs textiles. Elle rendra aussi compte de ses expériences de développement d'un curriculum d'enseignement de technologies « neutres » en terme de genres à travers les cours de programmation et d'art utilisant le *hardware* à l'université.

Joanna Berzowka travaille avec les technologies émergentes depuis l'âge de 16 ans – dans le *software* et le *hardware*. Artiste, chercheuse et entrepreneure, « Joey » a également un intérêt particulier en regard aux questions de genres dans les milieux de la recherche universitaire et dans l'industrie. Assistante-professeur en Design Art and Digital Image/Sound à l'Université Concordia, elle est la fondatrice de XS Design Studio à Montréal. Elle est aussi cofondatrice de **International Fashion Machines** à Boston, où elle a développé le **premier vêtement animé** par encre électronique et le **Electric Plaid**, un textile changeant de couleur selon la fantaisie de celui et celle qui le porte.

Elle a reçu sa maîtrise en sciences au **MIT** pour son travail **Computational Expressionism**. Elle a collaboré avec le **Tangible Media Group** des laboratoires MIT Media sur des projets de recherche tels que musicBottles. Elle a dirigé l'Interface Design à l'Institute for Interactive Media de l'University of Technology à Sydney. Elle détient un baccalauréat en mathématique pure et un BFA en Design Arts. Son travail artistique et de design a été présenté, entre autres, au Cooper-Hewitt Design Museum à New-York, au SIGGRAPH, au Art Directors Club à New-York, à l'Australian Museum à Sydney, au NTT ICC de Tokyo et au Ars Electronica Center de Linz. Elle a déjà fait des conférences à propos des intersections entre l'art, le design, la technology et le calcul, entre autres, au SIGGRAPH, au Banff New Media Institute (Canada) et au Interaction Design Institute Ivrea en Italie.

Pour en savoir plus, veuillez lire les extraits de conversations avec Joey qui se trouvent sur le site du studio, http://www.studioxx.org/newsletter/interview_jb.html
 L'entrevue sera présentée dans son entièreté dans le prochain numéro de .dpi, <http://dpi.studioxx.org>, une édition spéciale sur les cyborgs. À ne pas manquer!
<http://www.berzowska.com/>

Les échanges auront lieu en français et en anglais.
Toutes et tous sont bienvenus à l'événement.
 3\$:: gratuit pour les membres
 N'hésitez pas à faire suivre cette invitation ! Au plaisir de vous voir !

STUDIO XX
 338 Terrasse Saint-Denis, Montréal (Québec) H2X 1E8
À deux pas au sud de l'intersection Sherbrooke et Saint-Denis
 Métro Sherbrooke, ou autobus 24 (Sherbrooke) ou 125 (Ontario).
 (514) 845-7934 / www.studioxx.org
 Information: info@studioxx.org

Fondé à Montréal en 1995, le Studio XX est un centre de ressources en arts médiatiques pour femmes qui soutient la production et la promotion de l'art numérique. Le Studio XX vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives que les femmes développent afin de façonner le cyberspace.

*Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur contribution généreuse :
Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et McAuslan.*

