

dans Lesbians On Ecstasy, groupe de musique danse dont le premier album est sorti sur l'étiquette montréalaise alien8, et qui est paru sur scène un peu partout en Amérique du Nord, et bientôt en Europe. Bernadette s'intéresse par ailleurs à l'exploration d'approches alternatives aux droits d'auteur, à la propriété intellectuelle et au logiciel libre. <http://elektrolysis.com/lesbo.html>

_Originaire d'Alberta, **Raylene Campbell** est une accordéoniste extraordinaire qui fait dans la composition/interprétation électroacoustique, ainsi que dans l'exploration et la création d'art audio, notamment avec l'Expanded Instrument System.

http://www.studioxx.org/f/production/residencies/2004/res_campbell.php

_ **Patrice Coulombe** est un compositeur qui utilise fréquemment la technologie dans son travail. Il a élaboré des oeuvres mixtes, des installations sonores et vidéos ainsi que des performances assistées par ordinateur.

_ **DJ Cyan** est DJ, animatrice de radio et productrice de musique. Cyan, ou Corina MacDonald, participe à la scène montréalaise de musique électronique depuis 1996. Elle anime actuellement "modular systems" à CKUT 90.3 MF, et fait également partie du collectif phoniq.net

_ **Stéphanie Lagueux** est une artiste en nouveaux médias et en installation vidéo. Au cours des dernières années, elle a présenté deux expositions solo et huit expositions collectives. Elle travaille au laboratoire sensible – le corps social, un projet en développement d'installation vidéo et web auquel le public est invité à participer au <http://www.cliquezgenreusement.org>. Elle s'est impliquée au sein de centres d'arts visuels et médiatiques tels que le 3e impérial, Axe NÉO-7, DAÏMON ainsi que le Studio XX – où elle agit comme webmestre. Depuis 1998, sa formation en arts et design et en éducation l'a amenée à travailler comme enseignante au niveau collégial et dans différents organismes.

Valerie d. Walker

Consultante en systèmes informatiques, Valérie d. Walker détient un baccalauréat spécialisé en ingénierie électrique et en science informatique de l'Université de la Californie à Berkeley. Elle a une pratique artistique transmédiatique à Montréal, enseignant des ateliers sur l'art textile et les ordinateurs. On la connaît bien sûr aussi depuis huit ans comme la co-animatrice et réalisatrice de XX Files, émission qui pose un regard féminin sur la technologie, diffusée le mercredi à partir de 11h30 à CKUT 90,3 FM, archivée en ligne à <http://www.ckut.ca>.

Ateliers de développement professionnel

Studio XX propose des ateliers de perfectionnement destinés aux artistes. Ces ateliers leur offrent les compétences, la connaissance et l'accès à l'équipement nécessaire à la production d'une oeuvre. Ces ateliers incluent des travaux pratiques qui sont ensuite présentés au public.

http://www.studioxx.org/f/production/workshops/dev_workshops.php

L'espace sonore – formation sur MAX : L'objectif général de la formation est de permettre à des femmes artistes - via la réalisation d'une oeuvre multimédia - de s'approprier autant d'un point de vue théorique que pratique les multiples composantes de la dimension sonore de la création multimédia via le logiciel MAX.

http://www.studioxx.org/f/production/workshops/plan_max.php

Appropriation des principes de base en programmation PHP : L'atelier vise à donner à la communauté des femmes artistes du Web de Montréal l'opportunité de développer des connaissances de base sur la programmation en développant leurs habiletés mathématiques et logiques.

http://www.studioxx.org/f/production/workshops/plan_devphp.php

Résidences d'artistes au Studio XX :

<http://www.studioxx.org/f/production/residencies.php>

-30-

Fondé à Montréal en 1995, le Studio XX est un centre de ressources en arts médiatiques qui soutient la production et la diffusion de l'art numérique. Le Studio XX vise en particulier à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives que les femmes développent afin de façonner le cyberspace.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur contribution généreuse :

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, Emploi-Québec, Comité consultatif régional (CCR) arts et culture de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et McAuslan.



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



McAUSLAN
LA PASSION DES GRANDES BIÈRES