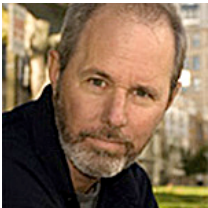




ACCUEIL CONCEPT ENDROIT INTERVENANTS PROGRAMME PARTENAIRES INSCRIPTION ENGLISH

Intervenants

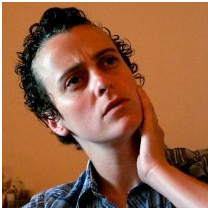
David Beers



David Beers est le directeur fondateur de [The Tyee](#). Avant de s'établir à Vancouver en 1991, il était rédacteur en chef à la revue *Mother Jones*. Depuis, ses collaborations aux *Globe and Mail*, *Vancouver Magazine*, *New York Times Magazine*, *Harper's*, *National Geographic* et au *Vancouver Sun* - où il a travaillé comme éditeur pendant trois ans - lui ont valu de nombreux prix de journalisme au Canada et aux États-Unis.

Ancien vice-président de la Commission d'urbanisme de Vancouver et membre fondateur de IMPACS, une société vancouveroise qui apporte un soutien média à des groupes à but non lucratif, il donne aussi des cours à l'école de journalisme de l'Université de la Colombie-Britannique (UBC).

Geraldine Cahill



Geraldine Cahill est directrice des communications chez [Real News Network](#), où elle a mis sur pied un groupe de journalistes bénévoles engagés dans l'action sociale. Pour le réseau, elle a également créé un foyer de rencontres périodiques, le *Real News Café*, et formé des groupes de rédacteurs bénévoles dans les grands centres.

Récemment, Geraldine Cahill a assuré les communications et les relations de presse à Net Change pour le compte du programme MaRS Social Innovation Generation. À ce titre, elle a participé à la coordination de la première Semaine Net Change consacrée à la place de la technologie dans le changement social. Geraldine est aussi documentariste et monteuse pigiste depuis 2002.

Véronique Marino



Véronique Marino est consultante en développement d'affaires électronique et en stratégie de marketing sur le Web pour le compte de plusieurs entreprises, tout en travaillant à des projets artistiques personnels en théâtre et en littérature. Entre 1996 et 1999, elle a été étroitement associée à l'élaboration et à l'implantation du portail Infiniti.com pour le Groupe Vidéotron, et du premier site Internet mis en ligne par le réseau de télédiffusion TVA. De 1999 à 2001, Véronique Marino a poursuivi sa carrière comme chargée de projets au sein de Nomino Technologies et a travaillé, à titre de directrice clientèle, chez Nurun avec l'ensemble des compagnies membres de Québec Média.

Depuis 2004, Véronique est directrice du programme Médias interactifs de l'[INIS](#).

Laurent Mauriac



Laurent Mauriac est l'un des fondateurs du site d'information [Rue89](#). Directeur général de la société, il coordonne les développements du site, la recherche de financement, le marketing et la gestion. Il anime sur le site un blogue intitulé "Presse sans presse" sur les bouleversements auxquels les médias sont soumis actuellement.

Avant *Rue89*, Laurent a travaillé pendant douze ans à la rédaction de *Libération*. En 1994, il a participé à la création et dirigé pendant trois ans le cahier Multimédia (un supplément hebdomadaire consacré aux technologies numériques). Il y a aussi été journaliste économique (spécialisé dans les nouvelles technologies), rédacteur en chef adjoint chargé de l'économie, puis correspondant à New York.

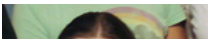
Présentateurs (étude de cas)

Paulina Abarca-Cantín - [Studio XX](#)



Directrice générale du Studio XX depuis novembre 2007, Paulina a travaillé dans plusieurs secteurs de l'industrie durant les vingt dernières années: cinéma, télévision, animation 3D, effets visuels numériques, IMAX, théâtre et performance en direct. En 2005, elle a lancé La vitrine annuelle des courts-métrages, qu'elle continue de produire avec Women in Film and Television International ([WIFTI](#)), et qui ont présenté leur travail dans quinze villes du monde. Elle a récemment siégé à plusieurs conseils d'administration tels que Québec AnimFX, ELAN, FCTNM, QDF et WIFTI. Paulina est membre active d'ACTRA et de l'UDA.

Stéphanie Lagueux - [Studio XX](#)



SHARE

facebook

Contact

Peter Zhao

Tél : (514) 496-9442

p.zhao@onf.ca



Webmestre au Studio XX depuis 2002, Stéphanie Lagueux a été directrice du projet d'archives en ligne du Studio XX Matricules en 2007-2008. Artiste en nouveaux médias, elle travaille aussi au [laboratoire sensible – le corps social](#), un projet d'installation vidéo et Web. Son travail a été présenté depuis 1998 dans différents centres d'artistes québécois tels que Axe NÉO-7, Daimon, Studio XX, Vidéographe, Vidéo Femmes, Musée régional de Rimouski. Depuis 1998, sa formation en arts et design et en éducation l'a amenée à enseigner au niveau collégial et dans différents organismes, dont le Studio XX.



Reisa Levine - [CitizenShift](#)

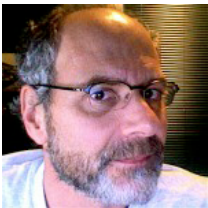
Reisa est présentement productrice à CitizenShift – une plateforme média Web qui vise le changement social. Elle a une grande expérience technique dans une variété de domaines, incluant plus de vingt ans en production Film et Vidéo.

Au cours de la dernière décennie, Reisa a produit plusieurs projets médiatiques sur Internet, à la fois pour l'ONF et en tant que pigiste. Elle a terminé récemment une maîtrise en technologies de l'éducation.



Véronique Maléfant - [Parole citoyenne](#)

Véronique a acquis une expérience professionnelle internationale (Paris, Montréal, Londres) au cours des quinze dernières années au sein de plusieurs entreprises (Publicis Networks, Vision Global, ConnectWorld-Groupe Havas Ad. – et multiple-media.com). On lui doit l'organisation de la série de rencontres-conférences inédites [Interface\(s\) Montréal](#) sur l'évolution des interfaces numériques et de leur utilisation dans les secteurs des affaires et de la culture. Véronique est actuellement responsable du passage de Parole citoyenne et de CitizenShift de l'ONF à l'INM.



Wayne MacPhail - [Rabble](#) (Director, Emerging-Media)

Réalisateur dans le domaine des médias émergents, Wayne MacPhail a été, pendant 25 ans, journaliste pour la presse imprimée et électronique. Il a été directeur de la rédaction du Hamilton Magazine, de même que reporter et rédacteur en chef au Hamilton Spectator. En 1991, il a fondé Southam InfoLab, un laboratoire national de développement de produits d'information pour Southam Inc. Il a élaboré du contenu en ligne pour les principaux réseaux du Canada, notamment Sympatico-Lycos, chez qui il a été directeur de contenu. Il est copropriétaire de [w8nc inc](#), une boîte de communications et de marketing dont la clientèle est principalement constituée d'organismes éducatifs et à but non lucratif.

Le Rendez-vous des médias citoyens est animé par :



Rufo Valencia - [Radio Canada International](#)

Rufo a commencé sa carrière journalistique comme bénévole à Radio Continental, une station qui appartient à la Fédération des Travailleurs de La Paz, Bolivie. Après trois ans d'études en communication à l'Université catholique, il a continué ses études en littérature à l'Université de Montréal. Il est arrivé comme bénévole à CKUT en 1992, où il est devenu le coordonnateur de la programmation orale. Depuis 1996, il travaille à Radio Canada International, couramment comme présentateur et réalisateur. Il continue son travail de bénévolat à CKUT.



Mahalia Verna - [CBC Television](#)

Mahalia Verna est directrice du développement des émissions à CBC Television, représentante pour le Québec. Auparavant, à titre d'agente de développement à l'ONF, elle a été responsable de la mise en œuvre des initiatives relatives à la diversité culturelle et a participé à l'élaboration de plusieurs documentaires, dont Au nom de la mère et du fils et Dieu a-t-il quitté l'Afrique? Elle siège au comité consultatif en diversité culturelle du CAM (Conseil des arts de Montréal), elle est membre du conseil d'administration du MAI (Montréal Arts Interculturels), et elle représente CBC à l'Observatoire du documentaire.

