



:: APPEL RÉSIDENCES & COPRODUCTIONS
:: CALL RESIDENCIES & COPRODUCTIONS
www.studioxx.org

(English follows)

RÉSIDENCES & COPRODUCTIONS DU STUDIO XX

En tout temps, le Studio XX recueille des soumissions de dossiers pour ses programmes de résidences et de coproductions. La sélection des projets pour la rentrée 2006 et l'année à venir se fera prochainement. À noter qu'une priorité sera donnée aux projets touchant à la thématique annuelle de **la mobilité**.

Les résidences du Studio XX offrent aux artistes une occasion unique d'expérimenter de nouveaux logiciels et de nouvelles méthodes de travail dans des visées de création et de production novatrices. Notre centre favorise les approches interdisciplinaires et accueille des projets créés par des collectifs composés d'artistes qui collaborent avec d'autres professionnels afin de répondre à la multiplication des langages et besoins techniques de plus en plus complexes. Le Studio XX a développé un réseau d'expert(e)s afin de répondre aux besoins de programmation et de techniques des résidentes en s'assurant de procurer parallèlement un encadrement théorique et/ou critique. Ce réseau appuie l'artiste dans sa démarche et contribue à créer une situation dynamique, stimulante et ouverte.

Date finale d'accueil de dossiers : 7 avril 2006

- résidence thématique
- résidence virtuelle
- résidence ouverte

RÉSIDENCES

<http://www.studioxx.org/f/production/residencies.php>

Pour soumettre un dossier - inscription en-ligne :

http://www.studioxx.org/calls/residences_form.php

. Résidence thématique - La mobilité

Cette année, le Studio XX entame une thématique sur le phénomène de la mobilité et ses effets sur les individus et les communautés. Les phénomènes de l'espace cellulaire, de l'espace radio, de l'espace satellitaire se manifestent grâce aux ondes porteuses qui densifient l'invisible. Ils sont composés de micro-ondes, de radiations émettrices qui créent des environnements transparents cryptés et codés. Dans ce monde de l'individualité à tout pris et des nouvelles formes de solitude, nous entamons un mouvement vers le rassemblement, vers la reconnaissance de l'autre en nous déplaçant, en nous démultipliant, en nous projetant dans cet espace communicant. Nous rejoignons ainsi par des appareils opto-électroniques les autres du clan, de la famille, de la diaspora. Façon de se reconnaître et de se comprendre à travers les mots et les voix qui circulent, qui tracent les chemins de l'espoir, de l'action solidaire. Mais paradoxalement naissent de ces appareils de localisation d'autres types de relations et de regards, ceux de la surveillance, du dépistage, de l'espionnage. Les phénomènes bipolaires de la mobilité font de chacun de nous un objet retraçable.

Voir aussi: <http://www.studioxx.org/f/programming/initiatives.php>

. Résidence virtuelle

Particulièrement cette année, la thématique de la mobilité s'instaure bien dans le cadre de la résidence dite « virtuelle » du Studio XX. Celui-ci encourage les candidates à proposer un projet de résidence virtuelle en rapport avec la thématique de la mobilité. Pour répondre à la situation répandue des artistes en région et à l'international qui souhaitent collaborer avec le Studio, mais qui n'ont pas les moyens financiers de se loger à Montréal pour la durée de leur séjour, le Studio offre des résidences virtuelles — ouvertes ou thématiques. En mettant à profit son serveur à large bande passante, le Studio prévoit un soutien technique à distance en fonction de chaque projet. Les participantes se verront allouer un espace sur le serveur et l'œuvre réalisée sera publiée en ligne, hébergée sur le site du Studio pendant une période déterminée.

Le Studio XX héberge aussi des...

. Résidences ouvertes

En gardant l'idée première des résidences ouvertes, le Studio XX continue d'offrir aux artistes un espace privilégié comme contexte libre de création pour les femmes qui recherchent un lieu d'échange et d'encadrement dans lequel elles peuvent définir un programme de travail autour de leurs préoccupations et de leurs démarches personnelles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Toute proposition est examinée par un comité de sélection. Les projets sont choisis selon les conditions suivantes :

- œuvres créées ou dirigées par des femmes artistes
- œuvres d'art web, d'art-réseau, numériques ou audionumériques, installations ou performances multimédias innovatrices autant au point de vue du contenu que de la forme.
- œuvres qui peuvent être réalisées avec les ressources matérielles disponibles au Studio XX (équipement,

connaissance technique, ressources financières)

De plus, la sélection du projet d'une candidate devra aussi répondre à au moins 2 de ces critères :

- appuie de manière significative et à point nommé le parcours d'une artiste
- s'inscrit dans une volonté d'expérimentation technique que le Studio XX juge prioritaire
- exprime d'une manière pertinente et captivante un engagement théorique, politique et/ou social

Pour les projets acceptés, le Studio XX offre :

- un espace distinct réservé à l'artiste et ses instructrices pendant 8 semaines
- un cachet de 750\$
- un soutien technique de 45h (d'une valeur de 1125\$ -non échangeable)
- un accès à l'équipement du Centre (valeur de 3335\$ en location)
- la possibilité d'assister à certains ateliers de groupe (valeur de 200\$ à 300\$)

Le Studio s'engage à diffuser le projet de l'artiste sur son site web et lors d'un salon Femmes br@nchées durant l'année suivant la réalisation du projet. Pour les participantes à distance, ceci se fait par le biais d'une présentation en ligne (via webdiffusion ou clavardage). Les résidences n'incluent pas le coût des déplacements et le per diem; l'artiste est responsable de trouver un arrangement pour son séjour à Montréal.

COPRODUCTIONS

<http://www.studioxx.org/f/production/coproductions.php>

Pour soumettre un dossier - inscription en-ligne :

http://www.studioxx.org/calls/coprods_form.php

Le Studio XX reçoit toute l'année des propositions de coproduction d'artistes débutantes ou chevronnées, de collectifs d'artistes ou d'organismes. Une description du projet et ses spécificités techniques doivent accompagner les propositions.

Studio XX met à la disposition des artistes son parc informatique Linux et Mac, ses équipements vidéos et audio numériques. Il donne accès à l'espace disponible sur un de ses serveurs afin de favoriser les expérimentations en réseau et les webdiffusions. Studio XX est membre de Ile sans fil et offre un accès Internet sans fil. Les projets sont choisis par l'équipe en fonction de leur qualité, de la disponibilité du laboratoire et de la disponibilité des ressources techniques. Les coproductions effectuées au Studio XX exigent l'autonomie des artistes tant au niveau conceptuel que technique, mais il offre, si nécessaire, un soutien technique personnalisé — les frais exigés sont de 25\$/heure. Les projets peuvent s'échelonner jusqu'à trois mois. Il est nécessaire d'établir un échéancier et de réserver des plages de travail dans le laboratoire. Dans des cas très spécifiques, le Studio peut défrayer certains coûts encourus pour une coproduction — notamment des frais de formation de base pour les artistes participantes. Les productions/coproductions ne sont pas hébergées sur notre site web, mais nous dirigeons les artistes vers différents serveurs qui sauront héberger leur travail.

Le Studio XX encourage la diffusion des œuvres produites en coproductions lors des Salons femmes br@nchées. Les participantes s'engagent à faire mention de la participation du Studio XX, dans toute publicité du projet.

IN ENGLISH

RESIDENCIES & COPRODUCTIONS AT STUDIO XX

Studio XX receives on-going submissions for its residency and coproduction programs, however the selection of projects for the upcoming season (Fall 2006 - Winter 2007) is imminent. Please note that priority will be given to projects that address our current curatorial theme of **Mobility**.

Studio XX redefines its residency program in keeping with the diversity of approaches that have been brought about by new and multiple methodologies and processes being practiced by artists working with new media and the Web as creative platforms. Residencies are offered each year through three major axes identified below. This in order to offer an improved context in which Quebecois and Canadian women artists may conceptualise, act and create, and to better accommodate the evolving realities of contemporary networked practices.

Deadline for applications : April 7, 2006

- thematic residency
- virtual residency
- open residency

RESIDENCIES

<http://www.studioxx.org/e/production/residencies.php>

Submit a proposal - Online registration :

http://www.studioxx.org/calls/residences_form_e.php

. thematic residency – Mobility

This year, Studio XX engages in the phenomenon of mobility and its effects on individuals and communities. The space created by cellular technologies, by radio, by satellites, exists and is supported thanks to the carrier

waves that increase the density of the invisible. These spaces are made of microwaves – transmitting radiations that create transparent and coded environments. In a world of extreme individualism and new forms of solitude, we are initiating a move towards togetherness, towards the acknowledgement of others by displacing ourselves, by projecting ourselves in this communicative, ubiquitous space. Via opto-electronic equipment we connect with the rest of the clan, the family, the diaspora. These are the means of recognising and understanding each other through the circulation of words and voices tracing the paths of hope and solidarity. Paradoxically these tracking devices also give birth to other ways of dealing and seeing – surveillance, detection and espionage. The bipolar reality of mobility turns each of us into a traceable object.

See also : <http://www.studioxx.org/e/programming/initiatives.php>

. virtual residency

Especially this year, the virtual residency inscribes itself in meaningful way within the curatorial theme of mobility. Studio XX encourages applicants to submit a project in relation to that theme. In response to a growing demand by women artists working outside of the Montreal region and who also wish to explore the different possibilities of on-line and/or networked collaborations, Studio XX is in the process of elaborating the dynamics of virtual residencies in order to facilitate the creation of works via the network.

Studio XX also hosts...

. open residencies

Open and self-directed, they emphasize access to women artists who wish to foreground experimentation in projects that they are currently developing.

PRACTICAL INFORMATION

The Studio also favours interdisciplinary approaches and welcomes projects created or directed by women artists or collectives working in collaboration with other professionals. This replies to the growing number of transdisciplinary projects and their inherent technological challenges and complexities. Accepted projects will be able to be carried using the available resources of the Studio (equipment, technical knowledge, financial resources).

All submissions are reviewed by a selection committee. The selection of an applicant is also based on at least two out of the three following criteria:

- offering significant support and at an important point of the artist's development
- resonant with Studio XX's priorities in terms of technical experimentation
- expresses relevantly and captivantly a certain theoretical, political and/or social engagement

Residencies are eight weeks in length. For accepted proposals, Studio XX offers:

- _ \$750 artist's fee
- _ 45 hours of technical support (value of \$1125)
- _ Access to the Studio's equipment (rental value of \$3335)
- _ Possibility to participate in certain group workshops (value of \$200-300)
- _ Distinct working space for the artist and her instructor

Studio XX disseminates the artist's project on its web site, with an artist's presentation given within its Femmes br@nchées Salon series in the year following completion of the project. For remote participants, the presentation takes place on-line via streaming or a chat. Residencies do not include travel costs and per diem, and the artist is responsible for her living arrangements while in Montreal.

COPRODUCTIONS

<http://www.studioxx.org/e/production/coproductions.php>

Submit a proposal - Online registration :

http://www.studioxx.org/calls/coprods_form_e.php

All year long, Studio XX receives coproduction proposals from artists and most often from collectives and organisations of artists. Emerging and experienced artists who work with new technologies and curators are invited to submit project ideas. The Studio also encourages workshop participants and members to take part in projects related to their interests and specialised themes.

Projects are then selected by the team based on their quality, the availability of the lab and the actual access to technical resources. The coproductions carried out at Studio XX demand full autonomy from the artists on both a conceptual and technical level. If necessary, the Studio can provide personalised technical support at the hourly rate of \$25. The projects can stretch over a three-month period.

During that time, the artists have the Studio XX's computer, video and digital audio equipment. They also have access to available space on one of the large bandwidth servers - ideal for network experiments and webcasting - and to a dispatcher for wireless Internet connections. It is necessary to establish an agenda and to book time in the lab.

It is possible for the Studio to cover certain expenses for coproductions such as training fees. The productions and coproductions are not on our web site but we do direct the artists towards servers that can accommodate their work. Studio XX also encourages the programming of the artworks produced with the coproductions at

such events as the Femmes br@nchées Salon series. Participants have to mention the participation of Studio XX in any kind of promotion concerning the project.

STUDIO XX

338 Terrasse Saint-Denis, Montréal (Québec) H2X 1E8

À deux pas au sud de l'intersection Sherbrooke et St-Denis.

Métro Sherbrooke, ou autobus 24 (Sherbrooke) ou 125 (Ontario).

(514) 845-7934 / <http://www.studioxx.org>

Information: info@studioxx.org