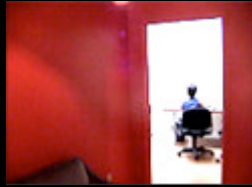




STUDIO XX 4001 Rue Berr, suite 201, Montréal, Québec H2L 4H2 tel: 514.845.7934 fax: 514.845.4941 info@studioxx.org



RÉSIDENCE

PRODUCTION

RÉSIDENCES

Andrea-Jane Cornell
Tracing the Sharawadji

Date: novembre 2006

Durée : 8 semaines

Format de l'œuvre : installation sonore



Tracing the Sharawadji est une installation sonore à huit canaux qui a pour but de valoriser les moments de beauté dans l'acte de recréer et de mixer les sonorités éphémères qui résonnent dans le paysage le long du chemin de fer du Canadien Pacifique qui traverse les extrémités nord des quartiers Mile-End et Plateau Mont-Royal. Le projet privilégie une approche improvisée dans la composition d'environnements sonores fugaces et imprévisibles où les juxtapositions de sons spontanés reflètent la nature aléatoire des environnements sonores. Le succès du projet repose sur la création d'un instrument musical graphique servant d'échantionneur et de diffuseur. Le but du projet est d'attirer l'attention sur la façon dont les sons de tous les jours peuvent se mélanger pour créer des moments de beauté acoustique qui frôlent le sublime.

Biographie :

Andrea-Jane Cornell relie les sonorités présentes dans l'environnement urbain dans un assemblage d'instruments musicaux qui résonnent au gré des manipulations aléatoires des citoyens. Elle s'engage dans la pratique de l'écoute où les sons qui se produisent naturellement lui servent de guide à travers des espaces physique et sonores. Étudiante à la Maîtrise en études médiatiques à l'Université Concordia, ses recherches se concentrent sur les environnements sonores et la perception des ces environnements lorsqu'ils sont écoutés hors contexte, dans un espace clos.

ARTISTES RÉSIDENTES

STUDIO XX | PROGRAMMATION | PRODUCTION | ATELIERS | LABORATOIRE
ADHÉSION | NOUVEAUTÉS | LIENS | PLAN DU SITE | ANGLAIS

Studio XX * 4001 rue Berr, suite 201, Montréal QC * H2L 4H2 tél.: 514.845.7934 * fax: 514.845.4941