

BULLETIN / N° 234

ciam-arts.org

Abonner

Désabonner - Réabonner

Soumettre nouvelle

Commentaire

Archives

Nouvelles subventions de recherche du FQRSC

Montréal, QC

Dans le cadre du programme Appui à la recherche-création, **Mario Côté**, professeur à l' cole des arts visuels et médiatiques et chercheur membre du CIAM, reçoit 90 000 \$ sur trois ans pour L'audible et le visible dans la notation graphique, l'image de la voix et les phonographies visuelles.

^^

**FLUIDENGIN - BANg! de brut.. / Norman(n) Marcy
Danse / interdisciplinaire**

Montréal, QC

Du 28 avril au 2 mai 2009 à 20 h

Spatialisation du son, gestuelle choc, trame sonore travaillée en direct, avec Fluidengin, **Normann Marcy** et BANg! de brut.. proposent une expérience chorégraphique totale. Les huit danseuses sur scène, par leur gestuelle dynamique et percutante, contribueront à la création de la trame sonore en temps réel qui propulsera le public dans un univers surround. Un concept électrisant.

Normann Marcy est membre bénéficiaire d'une bourse du CIAM

<http://www.lachapelle.org/18.php>

La Chapelle

3700, rue saint-Dominique
Montréal (Québec)

^^

Colloque international « Histoires et Archives »

Montréal, QC

**Du 30 avril au 2 mai 2009
Gratuit**

Le colloque international « Histoires et Archives » réunira chercheurs et artistes dont le travail porte sur les enjeux liés à la conservation et à l'histoire des œuvres issues de l'hypermédia. Dans le cadre des recherches du Laboratoire NT2, théoriciens et artistes d'ici et d'ailleurs parleront des formes littéraires et artistiques sur le Web (hypertextes, textes générés par ordinateur, fictions interactives, œuvres qui combinent matériaux textuels et multimédias, sons, images, vidéos).

Le colloque international « Histoires et Archives » du Laboratoire NT2 est réalisé en collaboration avec la Biennale de Montréal 2009 et a reçu l'appui de la Faculté des arts de l'UQAM ; de *Figura*, le centre de recherche sur le texte et l'imaginaire de l'UQAM ; du Département d'études littéraires de l'UQAM ; du Département d'histoire de l'art de l'UQAM ; de l'équipe de recherche sur

CIAM

APPELS

RENCONTRES

FORMATIONS - ATELIERS

EXPOS - SPECTACLES

PUBLICATIONS

Vitrine Hexagram Showcase



hexagram

<http://www.hexagram.org>

OBORO

OBORO

 V NEMENTS:

Clôture arborescente du 25e printemps d'OBORO

**le samedi 2 mai à 15 h
au parc La Fontaine (coin
Rachel et Parc-La Fontaine)**

Attends... une minute!

**table ronde électronique
avec Richard Fung, Ayesha
Hameed, Alice Ming Wai
Jim et Alison S. M.
Kobayashi**

**le samedi 9 mai 2009 à 14
h**

**  Montréal : au Laboratoire
nouveaux médias d'OBORO
(4001, rue Berri, # 200)
  Toronto : Pixel Gallery
(156 Augusta Ave.)**

<http://www.oboro.net/>

Arch e, périodique
 lectronique

GALERIE CIRCULAIRE
5445, Av. de Gaspé, espace 101
Montréal (Québec)
Tél.: 514-272-8874

^^

Salon Femmes br@nchées #72
Helena Martin Franco et Andrée Anne Vien



Montréal, QC
Apparitions-performances + Rencontre avec l'artiste de performance Helena Martin Franco autour de son projet : Laberinto: la visite + Andrée Anne Vien, artiste visuelle autour de son projet in situ : Les lieux invisibles
Le mercredi 6 mai 2009 de 18 h à 20 h, Entrée libre
Au Studio de l'artiste : 6545 Durocher espace 401, Montréal (Québec)

La visite ; (La vraie chance dans votre vie)
Apparitions / Annonciations / Messages de rédemption / miracles
3, 4 et 5 mai à 20 h au desfasado.net



" Laberinto ; la visite" consiste en trois apparitions miraculeuses de Cœur Déphasé sous forme de cyberperformances. Cœur déphasé est d'une essence extraordinaire ; figure hybride empruntant à l'iconographie religieuse et à la pornographie, elle transmettra de puissants messages de rédemption. Ses annonces mettront en relief des phénomènes d'interdépendance qui se produisent entre la reconstruction de l'identité, le quotidien, la foi et la technologie.

Après les apparitions de Cœur déphasé, venez à la visite d'atelier et la rencontre publique avec les artistes Helena Martin Franco (Cœur déphasé) et Andrée Anne Vien (Les lieux invisibles).

Ces deux artistes explorent de différents points de vue les stéréotypes, l'imaginaire et le vécu de l'immigration montréalaise. Leurs travaux peuvent être consultés sur les sites Web: desfasado.net et www.leslieuxinvisibles.dare-dare.org

Studio XX
4001 Berri espace 200 (Métro Sherbrooke)
Montréal (Québec)
info : 514-845-7934

^^

Atelier scripte (continuité)



Montréal, QC
mardi 5 mai 2009 de 14 h à 17 h - 10 personnes
Atelier gratuit - places limitées - RSVP

Formatrice : Francesca Waltzing
Contenu : Présentation des outils et des documents de travail; principes de continuité; adaptation aux contextes de très petite équipe. Possibilité d'orienter l'atelier en fonction des besoins des participants.
Cet atelier est destiné aux artistes et artisans indépendants de tout niveau.

PRIM – Productions Réalisations Indépendantes de Montréal
2180 Fullum
Montréal (Québec)
514-524-2421

^^

Rappel - Classes de maître
Nouvelles scénographies, art et lumière



Montréal, QC
Lemieux et Pilon : 12 mai 2009 de 18h30 à 21h30