

[Abonner](#)[Désabonner - Réabonner](#)[Soumettre nouvelle](#)[Commentaire](#)[Archives](#)**Le CIAM accueille son nouveau directeur**

MONTRÉAL, QC
1er juin 2009



Le CIAM accueille son nouveau directeur en la personne de M. **Nicolas Reeves** qui succède ainsi à M. **Jean Gervais** dont le mandat s'est terminé le 31 mai dernier.

M. Reeves, professeur de l'École de design de l'UQAM, présidera à la destinée du CIAM pour les deux prochaines années et aura notamment pour tâche le renouvellement du financement de l'organisme auprès des organismes subventionnaires.

M. Nicolas Reeves

Artiste médiatique reconnu, Nicolas Reeves dirige le NXI GESTATIO, le laboratoire de recherche et de création en informatique, architecture et design. Depuis 1989, il poursuit une recherche-crédation basée sur le potentiel de l'informatique dans les processus de genèse formelle.

Il est, entre autres, le créateur de la Harpe à nuages, des Cubes volants du projet SAILS et de Nox Mater, une oeuvre qui rend perceptible le passage de muons (particules cosmiques) par l'émission de lueurs et de fragments de poèmes.

^^

Ying Gao, lauréate de la Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal 2009

Montréal, QC



Ying Gao, designer de mode, professeure à l'École supérieure de mode de Montréal et à l'École de design de l'UQAM et **membre chercheuse du CIAM**, est la lauréate 2009 de la Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal.

Cette bourse de 10 000 \$ permettra à Ying Gao de concevoir des vêtements modulables dont la construction s'inspirera directement de la transformation des environnements urbains de Berlin et Nagoya, deux villes UNESCO de design au même titre que Montréal. De plus, 5 000 \$ seront versés par la Ville pour financer la promotion et la diffusion de son projet.

-- Lire la suite --

CIAM[APPELS](#)[RENCONTRES](#)[FORMATIONS - ATELIERS](#)[EXPOS - SPECTACLES](#)[PUBLICATIONS](#)

Vitrine Hexagram Showcase



<http://www.hexagram.org>

OBORO**OBORO**

ÉVÉNEMENTS:

EXPOSITION

Robotique tout-terrain [Field Studies]

Jessica Field

jusqu'au 13 juin 2009

CAMPAGNE DE FINANCEMENT
DU 25e ANNIVERSAIRE
D'OBORO

<http://www.oboro.net/>

Archée, périodique
électronique

Sommaire 05_2009

L'événement vise à promouvoir les diverses tendances de la photographie contemporaine auprès d'un large public en concrétisant des échanges internationaux entre les photographes, le public, les conservateurs, les commissaires, les médias et les collectionneurs. Le Mois de la Photo à Montréal travaille de concert avec une grande diversité de partenaires incluant des artistes, des musées, des galeries universitaires, des centres d'artistes pour présenter une série d'expositions solos réparties à travers la ville transformant ainsi Montréal en une vaste exposition de groupe, à la fois cohérente et stimulante, autour d'un concept phare

Le commissaire invité pour l'édition de septembre 2011, devra proposer une thématique à la fois novatrice et audacieuse, propre à singulariser la biennale montréalaise sur la scène internationale tout en stimulant la réflexion et en rendant accessible au grand public des thèmes et des problématiques issues de l'art contemporain en général.

Pour plus de détails, [téléchargez le fichier PDF](#)

^^

Rappel - APPEL DE TEXTES esse arts + opinions numéro 68 Dossier : Sabotage



Montréal, QC

Date de tombée : 10 septembre 2009

Dans son prochain dossier, esse souhaite publier des analyses critiques sur des démarches artistiques ayant comme dessein de perturber tant les systèmes établis que l'ordre public, que ce soit par le recours au sabotage, à la contamination, au parasitage ou encore à l'infiltration. Ainsi, si certains artistes semblent lorgner du côté de l'illégalité, d'autres choisissent de saborder leurs propres projets ou de s'immiscer dans ceux des autres, créant ainsi un jugement de valeur sur la qualité artistique d'une oeuvre. Il y a aussi ceux qui s'intéressent aux formes de paranoïa de notre société et en détournent les dispositifs, en particulier les systèmes de surveillance par caméra et les réseaux sociaux qui s'approprient nos informations personnelles.

-- Lire le communiqué --

Les textes proposés (de 1 000 à 2 250 mots maximum) pourront être envoyés à [s.babin \(à\) esse.ca](mailto:s.babin@esse.ca) avant le 10 septembre 2009. Inclure une courte biographie (50-100 mots), un résumé du texte (100 mots), ainsi que l'adresse postale et le courriel de l'auteur.

Les propositions non liées aux dossiers (critiques, essais et analyses sur différents sujets en art actuel) sont aussi bienvenues (tombée : 10 septembre, 10 janvier et 15 avril de chaque année).

^^

Salon Femmes br@nchées 73 Dernier événement de la saison 08-09



Montréal, QC

Jeudi 18 juin à partir de 18 h (jusqu'à 21 h)

Studio XX chez Dazibao, Entrée générale : 2\$



Le Studio XX marque la fin de la saison sur un air festif en proposant une brochette de productions réalisées au cours de l'année : installations, performance, lancement du 15^e numéro de la revue électronique .dpi, proposition de lecture des archives Matricules et présentation du blogue jesuisfeministe.com

-- Lire la suite --

4001 Berri, 2^e étage
Montréal (Québec)
info: 514-845-7934

^^

nouvelles@ciam-arts.org

Il est nécessaire de recevoir vos communiqués en version texte avec image, en français et en anglais si possible. Nous publions dans la langue originale de vos communiqués.

Le Bulletin est envoyé à plus de 1000 usagers le mercredi ou le jeudi une semaine sur deux.