



Salon Femmes br@nchées
Wired Women Salon 75



Salon Femmes br@nchées 74 Rachid & Rosette. Photo : Stéphanie Lagueux

Mardi le 15 décembre 2009 @ 19h00

SALON FEMMES BR@NCHÉES #75

UNE SOIRÉE INSPIRANTE ET FESTIVE POUR CLORE 2009
Oeuvres numériques + Oratrice invitée + Spectacle musical + Fête

19h00 : Ouverture des portes

19h30 : **Janna Graham**, Artiste sonore
Artiste en résidence au Studio XX 2009-2010
Installation sonore immersive: A Sort of Song

Jessica MacCormack, Artiste multidisciplinaire
Artiste en résidence au Studio XX 2009-2010
En primeur: Psychic Capital
Créé en collaboration avec **Rae Spoon**

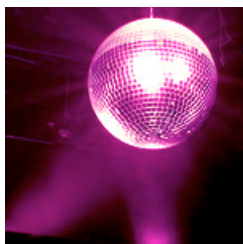
20h00 : **Carol Whiteman**, invitée d'honneur primée
Comment bâtir le drame à l'écran et la confiance dans l'équipe
Une présentation dans le cadre du projet
First Person Digital / Le numérique à la première personne

21h00 : **Rae Spoon**, Musicien invité
En spectacle, à partir de son album *superioryouareinferior*

Lieu: **Eastern Bloc**, 7240 Clark (coin Jean-Talon Est)
Métro de Castelnau ou Jean-Talon, Montréal
Tel: 514.845-7934 / [par courriel](mailto:par.courriel) / www.studioxx.org
Gratuit pour les membres du Studio XX, \$5.00 public.
En cas et rafraîchissements seront servis.

-> RSVP en ligne

Joignez-vous à nous pour cette célébration artistique!



Studio XX termine l'année en beauté avec une soirée inspirante où culmineront ses projets d'automne. Joignez-vous à nous dans le Mile End au **Eastern Bloc**, nouveau lieu incontournable de l'art médiatique. Les artistes en résidence du Studio XX présenteront le fruit de leur travail : **Janna Graham**, artiste et réalisatrice de documentaires radiophoniques des Maritimes, plongera les spectateurs dans *A Sort of Song*, une installation sonore immersive. **Jessica MacCormack** montrera en primeur sa nouvelle vidéo d'animation expérimentale *Psychic Capital*, créée en collaboration avec **Rae Spoon**.

Carol Whiteman, invitée d'honneur primée, présentera *Comment bâtir du drame sur l'écran et de la confiance dans l'équipe*, conçu spécifiquement pour le projet collaboratif **First Person Digital** du **Studio XX** et de l'**Office National du Film du Canada**. Carol est la directrice des **Creative Women Workshops** et productrice du légendaire atelier *Women In the Director's Chair Workshop (WIDC)* au Centre Banff. Les chargées de projet **Kat Baulu** et **Paulina Abarca-Cantin** présenteront quant à elles les prochaines étapes de la participation au projet First Person Digital / Le numérique à la première personne.

Enfin, le musicien renommé **Rae Spoon** jouera les airs à la "Canadian Gothic" de son tout dernier album *superioryouareinferior* pour nous entraîner vers les fêtes.



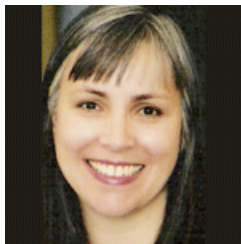
Janna Graham

Artiste des Maritimes et réalisatrice de documentaires radiophoniques, Janna plongera les spectateurs dans *A Sort of Song*, une installation sonore immersive.



Jessica MacCormack

En première mondiale : *Psychic Capital* est une collaboration entre l'artiste Jessica MacCormack et le musicien et artiste sonore **Rae Spoon**. Ce projet combine animation expérimentale et son, afin d'explorer comment le développement de l'identité est conduit (et parfois contrôlé) par des relations psychiques avec le capitalisme et ses objectifs politiques plus larges. L'animation est réalisée par des techniques de stop-motion et de cutout. La trame produit une narration non linéaire en mixant des enregistrements ainsi qu'en générant des bruits et des sons électroniques grâce à la manipulation des ondes sonores ou des signaux acoustiques avec des logiciels informatiques.



Carol Whiteman

Une présentation dans le cadre du projet

Le numérique à la première personne / First Person Digital

Comment construire un contenu dramatique à l'écran et créer la confiance dans l'équipe (en anglais)

- Étudier l'importance du récit
- Étudier la notion des possibilités de réussite : processus par rapport au produit
- Présenter The Other Side of the Change Curve, une alternative à la structure traditionnelle d'un récit
- Études de cas provenant de la bibliothèque de l'ONF et d'autres sources
- Vue d'ensemble de *Layers of Trust*; **WIDC**, comme étude de cas



Canadian Heritage

Patrimoine canadien



Rae Spoon

Rae Spoon, musicien de l'heure, jouera ses superbes airs Canadian Gothic de *superioryouareinferior*, son quatrième album solo. *superioryouareinferior* démontre le respect de Rae pour les chansons bien écrites et les racines de la musique folk qui lui ont permis de rester en contact avec son public. Une présentation dans le cadre du projet Le numérique à la première personne

www.raespoon.com



4001, rue Berri, espace 201 . Montréal . Québec . H2L 4H2 . tél: 514-845-7934
ateliers : (514) 845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien : Le Conseil des arts du Canada, Le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, Emploi Québec et le Conseil québécois des ressources humaines en culture.

Studio XX est membre et impliqué au sein des associations et organismes suivants : Alliance des arts médiatiques, indépendants (AAMI), Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Culture Montréal, English-Language Arts Network (ELAN), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), Koumbit, La table des groupes des femmes.



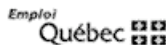
Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts



Patrimoine canadien

Canadian Heritage



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Montréal