

BULLETIN / N° 246

ciam-arts.org

Abonner

Désabonner - Réabonner

Soumettre nouvelle

Commentaire

Archives

APPEL À CONTRIBUTIONS : ESPACES DE VIOLENCE, SITES DE RÉSISTANCE: MUSIQUE, MÉDIA ET PERFORMANCE COLLOQUE INTERNATIONAL - 3-6 JUIN 2010

Regina, SK

Dates limites pour les soumissions :

15 octobre 2009 (pour être admissible à un remboursement de voyage)

15 novembre 2009 (date limite ultime)

Les laboratoires Interactive Media and Performance (IMP), en conjonction avec le Department of Media Production and Studies, et la Faculty of Fine Arts de University of Regina sont heureux de présenter un appel à contributions, panels, tables rondes, et ateliers sur le thème des Espaces de Violence, Sites de Résistance : Musique, Média et Performance, un colloque international organisé en collaboration avec l'IASPM-Canada et la Société canadienne pour les traditions musicales (CSTM).

Les organisateurs du colloque recherchent une large représentation de perspectives disciplinaires et interdisciplinaires, qui fourniront des approches et des (ré)évaluations portant sur les Espaces de Violence et les Sites de Résistance, qu'ils touchent à la musique, aux médias et à la performance.

-- Lire le communiqué --

Les propositions pour des conférences, des ateliers, des performances ou d'autres formes de présentation doivent être soumises. Les résumés pour les conférences, les tables rondes et les ateliers ne doivent pas dépasser 300 mots ; les propositions pour les panels doivent inclure un résumé ne dépassant pas 300 mots pour le panel en entier, ainsi que des résumés ne dépassant pas 300 mots pour chacune des conférences proposées pour ce panel.

Veuillez soumettre votre résumé en français ou en anglais, dépendant de la langue dans laquelle la conférence sera présentée à IMPLabs@uregina.ca

Pour les questions au sujet du colloque, veuillez contacter la chaire du colloque, Charity Marsh, à charity.marsh@uregina.ca

<http://www.iaspm.ca/>

^^

POSTE À COMBLER : ASSISTANT(E) À LA COORDINATION - SOMMET DOCAM 2010

Montréal, QC

Date limite pour postuler: 19 octobre 2009

Date de début : octobre 2009

Date de fin : mars 2010

Salaire: 16\$/heure

Une fondation oeuvrant dans le milieu des arts et de la culture cherche à pourvoir un poste de stagiaire dans le cadre d'un vaste projet de recherche portant sur la documentation et la conservation du patrimoine des arts médiatiques (DOCAM). Ce stage est d'une durée de 18 semaines, à raison de 30 heures/semaine, et s'adresse exclusivement aux gens de 30 ans ou moins qui ne sont pas inscrits à un programme d'études pendant la durée du stage.

CIAM

APPELS

RENCONTRES

FORMATION - ATELIERS

EXPOS - SPECTACLES

PUBLICATIONS

Vitrine Hexagram Showcase



hexagram

<http://www.hexagram.org>

OBORO

OBORO

ÉVÉNEMENTS:

- ATELIERS

[PRE_TURN*ON]

Atelier sur les « interfaces de partage d'identité »

avec Martine Neddard

le mercredi 14 octobre 2009, de 13 h à 16 h

L'animation au-delà du zèbre

avec Rickie Lea Owens

les 21-22-23 octobre et les 9 et 17 novembre 2009

- EXPOSITION

Rolf Julius - Distance

Commissaire : Nicole Gingras

jusqu'au 24 octobre 2009

<http://www.oboro.net/>

série « Situations Récentes II » est présentée à la galerie Projex-Mtl, du 28 octobre au 5 décembre 2009.

Remerciements : Université du Québec à Montréal, Faculté des arts, École des arts visuels et médiatiques, Doctorat en études et pratiques des arts et Galerie Projex-Mtl.

<http://www.ici.uqam.ca/ProchaineConference.asp>

Université du Québec à Montréal

Pavillon des Sciences de la gestion, local R-M130

métro Berri-UQAM

Montréal (Québec)

^^

ATELIERS EN ARTS TECHNOLOGIQUES AU STUDIO XX - NOUVELLES DATES

Montréal, QC

Studio XX présente 5 ateliers de développement professionnel pour les artistes et les travailleurs/euses culturels

* **Autonomie et Activisme :**

Conception + production multimédia sur plateforme Linux, avec une introduction au traitement de l'image avec le gratuitel The GIMP (12h), une formation Linux et UbuntuStudio « Install fest » (12h) ainsi qu'une initiation à la création de pages Web avec WordPress (30h).

Session 1: du 19 novembre au 18 décembre

Session 2: du 7 janvier au 25 mars

* **L'espace médiatique :**

Apprentissage des multiples composantes d'une œuvre multimédia : le son, la vidéo, l'interactivité, l'internet, la programmation logiciel (MAX/MSP Jitter) et la programmation physique (circuit électronique, microcontrôleur ARDUINO).

Session 1: du 15 novembre au 20 décembre

Session 2: du 10 janvier au 11 avril

* **Création audionumérique :**

Réalisation d'un projet audionumérique avec le logiciel libre Ardour2.

Session 1: du 6 novembre au 18 décembre

Session 2: du 8 janvier au 5 mars

* **Développement de sites Web :**

Conception et mises à jour d'un site web dynamique avec Drupal.

du 3 novembre au 15 décembre et

du 12 janvier au 26 janvier

* **Ludologie numérique:**

création de jeux vidéos, interactivité, et animation 3D avec Blender 3D (dates à venir)

Consulter le site Web pour plus de détails :

<http://studioxx.org/fr/node/2423>

STUDIO XX

Centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique.

4001 Rue Berri, espace 201

Montréal (Québec)

^^

VIDÉOS DE FEMMES DANS LE PARC (VFP) PRÉSENTÉ PAR GROUPE INTERVENTION VIDÉO EN COLLABORATION AVEC DAÏMÖN

Gatineau, QC