

**Sujet :** Bulletin # 228  
**De :** "CIAM-arts.org" <bulletin@ciam-arts.org>  
**Date :** 4 Feb 2009 18:00:04 -0000  
**Pour :** webmestre@studioxx.org

BULLETIN / N° 228

ciam-art

Abonner

Désabonner - Réabonner

Soumettre nouvelle

Commentaire

Archives

### Conférence « De l'ombre, la lumière »

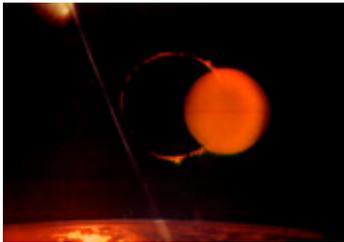
Trois-Rivières, Qc

**Jeudi 12 février 2009**

**Rencontre avec le public : entre 16h30 et 18h30**

**Conférence : de 16h30 à 20h**

**Discussion: 20h00 à 21h**



L'ESPACE 0...3/4 de l'Atelier Silex vous convie à une conférence avec l'artiste Georges Dyens, le 12 février, dans le cadre de son exposition GENÈSE. M. Dyens présentera une conférence intitulée « De l'ombre, la lumière » portant sur la démarche de l'artiste. Celle-ci sera suivie d'une discussion avec le public.

### Georges Dyens

L'ESPACE 0...3/4 de l'Atelier Silex présente jusqu'au 19 février l'exposition GENÈSE de l'artiste franco-québécois Georges Dyens.

Considéré comme un leader international dans l'art holographique et les installations multidisciplinaires, récipiendaire du prix international Shearwater Foundation Award for Excellence in Art Holography, l'artiste montréalais nous propose des hologrammes de la série Genèse, des holophotogrammes de la série Terre-Lune, marquant le 40<sup>ème</sup> anniversaire du premier pas de l'homme sur la lune. En plus de présenter des dessins 3D et une vidéo montrant le déroulement des dessins dans l'espace, l'exposition sera discrètement ponctuée d'un son sidéral.

-- Lire le communiqué --

Atelier Silex

1095 rue Père-Frédéric  
Trois-Rivières (Québec)

^^

### Appel de Projets - Espace Vidéographe Programmation 2009-2010

MONTRÉAL, QC

**Date limite de dépôt : 24 Février 2009 à 17h**

### CIAM

APPELS

RENCONTRES

FORMATIONS - ATELIERS

EXPOS - SPECTACLES

PUBLICATIONS

Vitrine Hexagram Showcase



hexagram

<http://www.hexagram.org>

OBORO

OBORO

ÉVÉNEMENTS:

**Glenn Lewis** - *Les yeux et les mains de Cézanne* du 10 janvier au 7 février 2009

<http://www.oboro.net/>

Archée, périodique électronique



En Parallèle, Marie-Ève Nadeau / Hubert Marsolais, 2007

L'Espace Vidéographe offre cette année à un(e) artiste émergent(e) québécois(e)/canadien(ne) un nouveau programme qui comprend trois semaines en résidence à la Production et trois semaines de plage d'exposition dans l'espace du PARC (4545, rue Garnier, 2e étage ; dimensions de la salle : 16 pi LA X 26 pi LONG X 10 pi HAUT).

Dans ce cadre, L'Espace Vidéographe accueillera un projet d'installation en vidéo (multi-projection), en art audio et/ou en arts interactifs qui questionne les structures langagières propres à ces médias.

-- Lire le communiqué --

Espace Vidéographe  
6560, Avenue de L'Esplanade, Bureau 305  
Montréal (Québec)

Téléphone : (514) 866 4720  
Courriel : [espace \(à\) videographe.qc.ca](mailto:espace@videographe.qc.ca)

^^

#### Appel - Résidences et coproductions - Studio XX

MONTRÉAL, QC  
**Date de tombée: 27 février 2009**

Le Studio XX lance un appel de projets afin de recueillir des soumissions de dossiers pour ses programmes de résidences et de coproductions. Les résidences et coproductions du Studio XX offrent aux artistes une occasion unique d'expérimenter de nouveaux logiciels et de nouvelles méthodes de travail dans des visées de création et de production novatrices. Le centre favorise les approches interdisciplinaires et accueille des projets créés par des collectifs composés d'artistes qui collaborent avec d'autres professionnel-les afin de répondre à la multiplication des langages et besoins techniques de plus en plus complexes.

Le choix des candidates sera communiqué au cours du mois avril.

Plus de détails...  
Formulaire de soumission en ligne :  
<http://www.studioxx.org/node/add/formulaire-residence>

^^

#### Call for Papers - IEEE SENSORS 2009 Conference

Christchurch, New Zealand  
**Abstract Submission : March 31st, 2009**  
**Author Notification : May 31st, 2009**

IEEE Sensors Conference 2009 is intended to provide a common forum for researchers, scientists, engineers and practitioners throughout the world to present their latest research findings, ideas, developments and applications in the area of sensors and sensing technology. IEEE Sensors Conference 2009 will include keynote addresses by eminent scientists as well as special, regular and poster sessions.

- Topics Covered:
- \* Phenomena, Modeling and Evaluation
  - \* Chemical and Gas Sensors
  - \* Biosensors Optical Sensors
  - \* Mechanical Sensors
  - \* Physical Sensors
  - \* Sensor/Actuator Systems
  - \* Sensor Networks
  - \* Applications Special Focus Sessions

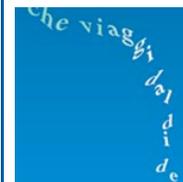
Authors are invited to submit a 2-page abstract in one or more of the areas identified



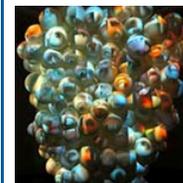
Sommaire 12\_2008



*Solipsisme et passibilité*  
**Christophe Gauthier**



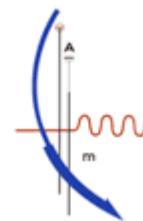
*Poésie concrète, poésie visuelle-cinétique et ordinateur*  
**Alessio Liberati**



*Digital Chile\_08 ou Apercevoir et expérimenter pour voir*  
**Louise Boisclair**

[www.archee.qc.ca](http://www.archee.qc.ca)

CIAM



Le Bulletin du CIAM est un outil précieux pour diffuser l'information du milieu des arts médiatiques.

Afin de pouvoir accomplir cette tâche adéquatement, notre équipe doit recevoir vos soumissions de nouvelles au plus tard le **mardi** précédant chaque parution à cette adresse:  
[nouvelles@ciam-arts.org](mailto:nouvelles@ciam-arts.org)

above.

<http://ieee-sensors2009.org/>

^^

### Que pensez-vous de Cloaca? Table de réflexion autour de Wim Delvoye. Cloaca No 5

MONTRÉAL, QC  
**Mardi 3 février à 17 h 30**  
**Entrée gratuite**



Wim Delvoye, Cloaca No 5, 2006

Dans le cadre de l'exposition Wim Delvoye. Cloaca No 5 présentée à la Galerie de l'UQAM jusqu'au 14 février, se tiendra une table de réflexion animée par Louise Déry. L'événement réunira des spécialistes provenant d'horizons variés et sera l'occasion pour eux d'exprimer leur point de vue sur la sculpture de Wim Delvoye : une machine qui reproduit le système digestif humain et qui s'inspire de la logique marchande de notre système de consommation.

-- Lire le communiqué --

Galerie de l'UQAM  
Université du Québec à Montréal  
Pavillon Judith-Jasmin  
1400, rue Berri (angle Sainte-Catherine)  
Salle J-R120  
Montréal (Québec)

Heures d'ouverture: Mardi à samedi de 12 h à 18 h

^^

### L'invention du non-art - Thierry de Duve

MONTRÉAL, QC  
**Mercredi 4 février à 12h30**  
**Entrée gratuite**



L'équipe du Programme des conférences ICI (Intervenants Culturels Internationaux) est heureuse de vous inviter à la conférence L'invention du non-art de Thierry de Duve, théoricien de l'art

Il est nécessaire de recevoir vos communiqués en version texte avec image, en français et en anglais si possible. Nous publions dans la langue originale de vos communiqués.

Le Bulletin est envoyé à plus de 1000 usagers le mercredi ou le jeudi une semaine sur deux.

## Thierry de Duve

Penseur, critique, commissaire et auteur d'origine belge, Thierry de Duve est une figure marquante autant chez les artistes contemporains que chez les historiens de l'art. Bien qu'il n'enseigne plus l'Histoire et la théorie de l'art moderne à l'Université d'Ottawa, sa pensée demeure déterminante dans le discours sur l'art contemporain canadien. Chercheur invité au J. Paul Getty Trust, Thierry de Duve est professeur d'esthétique et d'histoire de l'art à l'Université Lille 3. Il a été le commissaire du pavillon de la Belgique à la Biennale de Venise en 2003 ainsi que de l'exposition Voici, 100 ans d'art contemporain qui s'est tenue en 2000 au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Lors de cette dernière, les rencontres percutantes, provocantes et parfois inusitées des œuvres du début de la modernité et d'autres plus récentes questionnaient le concept même de contemporanéité.

<http://www.ici.uqam.ca/>

Université du Québec à Montréal  
pavillon des Sciences de la gestion, local R-M130  
(métro Berri-UQAM)  
Montréal (Québec)

^^

### Rencontre avec les artistes d'Observations - Volet 2

MONTRÉAL, QC  
**Samedi 7 février 2009 à 15h**  
**L'exposition se poursuit jusqu'au 14 février 2009**



Manon Labrecque, Valses (extrait), installation vidéo, 2009.

SBC Galerie d'art contemporain est heureuse de présenter le second volet d'Observations et de vous convier à une rencontre publique avec la commissaire Nicole Gingras et les artistes Nikki Forrest, Manon Labrecque et Rober Racine.

## Observations

« Observations est une exposition sur la portée du regard et des différentes formes d'introspection. La notion d'observation est traitée ici sous l'angle du mouvement : mouvement du regard, de la pensée, de la mémoire, du corps et du réel. L'exposition porte sur le travail d'artistes absorbés par la transformation d'une image, celle-ci pouvant être liée à un souvenir, à une émotion, à une expérience, à un lieu, à un objet intime ou à un paysage familier. Réunissant des œuvres vidéographiques et cinétiques, Observations revisite d'une manière oblique le dessin et les codes picturaux du portrait, de la nature morte et du paysage sans toutefois négliger l'apport du son et du silence. »  
-Nicole Gingras

-- Lire le communiqué --

SBC Galerie d'art contemporain  
372 Ste-Catherine Ouest, espace 507  
Montréal (Québec)

Téléphone : (514) 861 9992  
Courriel : [info \(à\) sbcgallery.ca](mailto:info@sbcgallery.ca)  
Heures d'ouverture: du mardi au samedi, de midi à 17h

^^

### La conceptrice de jeu Heather Kelley conférencière invitée: Ludologie numérique

MONTRÉAL, QC  
**Le samedi 14 février 2009 de 13h à 16h**  
**20\$ pour les membres, 40\$ pour les non-membres**  
**RSVP : 514 845 0289**



Heather Kelley, 2008. Image tirée du jeu Lapis.

Dans le cadre de sa série de formations Ludologie Numérique, le Studio XX est fier d'accueillir Heather Kelley, qui présentera son processus de création de jeu vidéo.

### Heather Kelley

Conceptrice pour la compagnie Moboid, Heather Kelley a pris part au développement de différents types de jeu vidéo : ceux s'adressant aux communautés Web composées de jeunes filles ainsi que ceux conçus pour consoles de jeu AAA de nouvelle génération, jouets intelligents et dispositifs mobiles. Elle a récemment été assistante professeur invitée Kraus et adjointe de faculté au centre Entertainment Technology de l'Université Carnegie Mellon. Elle est actuellement co-directrice du groupe de femmes IGDA (International Game Developers Association).

Plus d'info : <http://www.studioxx.org/fr/node/2132>

#### STUDIO XX

Centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique.

4001 Rue Berri, espace 201  
Montréal (Québec)

Téléphone : (514) 845 7934

Courriel : <http://studioxx.org/en/contact>

Heures d'ouverture : lundi au vendredi de 10h à 17h

^^

### Atelier du RAIQ - Produire et diffuser des arts interdisciplinaires avec Nathalie Derome et Émile Morin

QUÉBEC, QC

**Jeudi 19 février 2009 de 9h à 19h**

**Coût : 25\$**

**Places limitées à 15 participants**

**Atelier ouvert aux artistes de toutes disciplines**

**Date limite pour s'inscrire à l'atelier : 12 février 2009**

Dans cet atelier en deux temps, Emile Morin fera d'abord part aux participants des contraintes particulières liées à la production et à la diffusion de l'art multidisciplinaire en s'inspirant de ses travaux et des œuvres présentées au Mois Multi. Nathalie Derome proposera en après-midi un atelier exploratoire sur «la pratique de l'intimité» et les participants seront appelés à créer de mini-performances. Un 5 à 7 organisé par le RAIQ clôturera l'atelier en présence des formateurs, des participants et du public du Mois Multi.

Réservation et information auprès du RAIQ à :  
dg (à) [artsinterdisciplinaires.org](mailto:artsinterdisciplinaires.org)

Coopérative Méduse  
541, De Saint-Vallier Est  
Québec (Québec)

^^

### FORUM Maîtrise 2009

MONTRÉAL, QC

**2 au 6 février 2009**



En Construction

## EN CONSTRUCTION

Les étudiants de la Maîtrise en arts visuel de l'UQAM vous invitent à la présentation de leur travail de recherche-crédation sous le thème EN CONSTRUCTION du 2 au 6 février 2009 au CEDex

<http://www.artmaitrise.org>

Galerie CEDex  
Local J-R930  
405 Ste-Catherine est  
Montréal

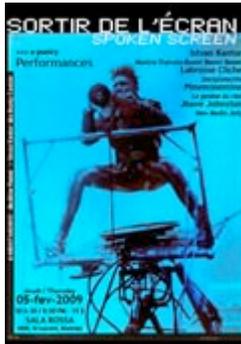
^^

**Sortir de l'écran / Spoken Screen - Soirée « nouvelles technos »  
où le texte et la performance se marient aux nouveaux médias**

MONTRÉAL, QC

**Judi 5 février 2009 à 20h30**

**15 \$ - Les billets sont disponibles à la billetterie de l'ESPACE GO, au réseau  
ADMISSION ou le soir de la représentation dès 18h à La Sala Rossa**



L'Agence TOPO présente, en collaboration avec le Festival Voix d'Amérique, Sortir de l'écran / Spoken Screen, une soirée de performances scéniques et audiovisuelles avec quatre collectifs éclectiques de Montréal et de Toronto : Istvan Kantor et son Red Armband; Diane Labrosse en collaboration avec Sébastien Cliche et les sœurs Lombardo ; le collectif Mineminemine, et David Jhave Johnson.

Plus d'info : <http://www.agencetopo.qc.ca/blog/>

La Sala Rossa  
4848, boulevard Saint-Laurent  
Montréal (Québec)

^^

**Inherent truths - Tammy Salzi**

MONTRÉAL, QC

**Du 5 au 24 février 2009**  
**Vernissage : Samedi 7 février, à partir de 17h**



Les Territoires présente l'exposition *Inherent truths* de l'artiste edmontonienne Tammy Salzl.

### Inherent truths

L'exposition *Inherent truths* fait l'analyse de questions qui influencent la condition humaine en se penchant sur les rapports à soi et aux autres. Dans un travail qui s'appuie sur l'histoire de l'art, la culture et le psychisme, les peintures et les dessins de Tammy Salzl approfondissent les thèmes de l'identité à travers la sexualité, les relations de pouvoir, l'attrait et la peur de l'interdit, et finalement la famille.

-- Lire le communiqué --

Galerie Les Territoires  
372 Ste-Catherine, Ouest. Suite 527  
Montréal (Québec)

Téléphone : (514) 789-0545  
Courriel : [info \(à\) lesterritoires.org](mailto:info@lesterritoires.org)  
Heures d'ouverture: du mardi au samedi, de midi à 17h

^^

### SHARE MTL - Dérives électroniques et autres amalgames

MONTRÉAL, QC  
**Dimanche 8 Février 2009 de 19h30 à 23h**



SHARE MTL est une soirée informelle de partage et d'improvisation entre artistes de l'audio, du visuel, de la performance et tous les artistes qui s'intéressent aux arts médiatiques et interactifs (sans y être exclusif).  
Les visiteurs et visiteuses sont les bienvenus(es).

<http://www.sharemtl.org/>

PARC Vidéographe Production  
4550 Garnier, 2e étage  
Montréal (Québec)

^^

### MAGIC NEVER ENDS - Sayeh Sarfaraz Projet de maîtrise

MONTRÉAL, QC  
**Du 11 au 15 février 2009**  
**Vernissage : Mercredi 11 février à 19h**



## Magic Never Ends

«À travers différentes formes telles que le dessin, l'installation et la vidéo, je m'interroge sur la question de l'identité culturelle, ainsi que la rencontre frontale avec différentes cultures qui m'offrent un autre point de vue sur moi-même et sur les autres. Jour après jour, je transcris des phrases, des informations, des événements qui ont lieu, ainsi que mes réactions, reflets d'une vie qui témoigne de mon itinérance, de mon appartenance à la diaspora iranienne et donc de mon exil [...] Dans l'installation Magic Never Ends, je propose une réflexion sur la brutalité des conflits armés dans différentes parties du monde et je porte un regard sur cette violence qui envahit le quotidien.»  
-Sayeh Sarfaraz

**Sayeh Sarfaraz** est née à Chiraz, la capitale culturelle de l'Iran, située au sud-ouest du pays. Afin d'élargir sa vision du monde, Sayeh, a quitté l'Iran en suivant son instinct et s'est installée en France. Après avoir complété un BTS en graphisme en Iran, elle a terminé un DNAP (Diplôme national d'arts plastiques – équivalent du baccalauréat) – Option Art à l'école supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en France, où elle a travaillé avec Francisco Ruiz de Infante et Pierre Mercier. Elle vit maintenant à Montréal depuis plus d'un an, où elle a complété une année d'échange internationale à l'UQAM en arts visuels et médiatiques et où elle poursuit actuellement différents projets artistiques. Son travail a été présenté dans différents endroits dont Strasbourg, Paris, Berlin, Leipzig et Montréal.

[www.sayehsarfaraz.com](http://www.sayehsarfaraz.com)

[Plus d'information ...](#)

### LA CENTRALE

4296 boulevard saint-laurent  
Montréal (Québec)

info : 514.871.0268

[galerie \(à\) lacentrale.org](http://galerie.lacentrale.org)

Ouvert de midi à : 18h mer, 21h jeu-ven, 17h sam-dim

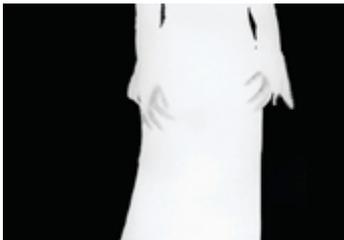
^^

## Eurydice - Chloé Bertrand

MONTRÉAL, QC

**Du 14 février au 21 mars 2009**

**Vernissage le samedi 14 février de 15h à 18h**



Chloé Bertrand expose un projet réalisé avec l'assistance du CIAM au Centre d'exposition Circa.

## Eurydice

Eurydice est une installation vidéo interactive dont l'image pose le regard sur le spectateur et non l'inverse. L'exposition offre une image qui courtise et se dérobe à un regard qui désire et perd ses repères ; il s'agit du dévoilement d'un voile, et non celui de l'image. Eurydice est une image qui n'existe que lorsque le regardeur est présent et qu'il ne regarde pas. Un regard suffit à briser l'image. Celui qui se veut voyeur est réduit au rôle de regardeur. Vidéo signifiant je vois, cette installation questionne l'objectif de ce médium en passant de la vue au regard.

-- Lire le communiqué --

Centre d'exposition CIRCA  
372 Ste-Catherine O, Espace 444  
Montréal (Québec)

^^

**esse ARTS + OPINIONS No 65**  
**FRAGILE**



MONTRÉAL, QC



<http://www.esse.ca/>

^^

[www.ciam-arts.org](http://www.ciam-arts.org)