



[jeu vidéo] [Internet] [e-learning] [arts médiatiques] [animation] [e-marketing] [sans fil] [ciné-télé] [musique] [informatique] [industrie] [tv] [c'est qui ça ?]



12^e édition • 100 films documentaires • 30 pays représentés • 9 salles à Montréal, 1 à Québec • Ateliers, tables rondes et débats • Thématiques sociales, politiques et environnementales, nouvelles voies documentaires • Doc Circuit Montréal, le marché du documentaire

je m'abonne | annonce | contacts
LIEN MULTIMÉDIA
LIEN AUDIOVISUEL
LIEN TECHNO
CONVERGENCE
GUIDE ANNUEL

Rechercher

- /Sur le même sujet**
- Arts médiatiques : Arts médiatiques**
 - Dessine ta ville (et immerge-toi dedans)
 - Nicole Gingras présente les oeuvres de Rolf Julius chez Oboro
 - Cédric Chabuel : Portrait de l'artiste en ouananiche
 - Le Conseil des Arts du Canada a investi 158 M\$ dans 689 collectivités en 2008-2009
 - Antenne-A tiendra un second Pecha Kucha à Québec le 2 décembre 2009
 - Entreprises : Studio XX**
 - Catalina Bricono (Salambo - Tête à claques) : comment tirer le maximum de son site Web
 - Marie-France Laval d'Alliances Telesoft : savoir optimiser son site Web
 - Ludologie Numérique : Heather Kelley, conférencière invitée au Studio XX
 - Christine Brault parle de son projet de blogue et de performances « De Chinoise à Québécoise »
 - Studio XX présente Top Chrono

VIDÉOS

	
	

[Toutes les vidéos]

CALENDRIER

PROMOTION

OFFRE EXTRAORDINAIRE



Abonnez-vous au bulletin Le Lien MULTIMÉDIA et recevez ...

- 50 numéros du bulletin-PDF Le Lien MULTIMÉDIA (format : PDF, entre 12 et 16 pages, diffusé le lundi matin)
- Mot de passe pour les zones réservées aux abonnés de www.lienmultimedia.com (plus de 20 000 articles)
- 6 numéros du magazine CONVERGENCE (valeur de 25 \$)
- 1 Guide de l'industrie MULTIMÉDIA nouveaux médias - 300 pages, 2000 entreprises (valeur de 25 \$)
- 1 affichage d'une offre d'emploi sur le site d'emploi des professionnels du multimédia (valeur de 75 \$)

< Retour à la rubrique LE LIEN MULTIMÉDIA

[vendredi 16 octobre 2009 00h15min]

De Geuzen de passage au Studio XX pour discuter de « Résistance portable »

Vivant à Amsterdam, le collectif De Geuzen, formé de Renee Turner, Femke Snelting et Riek Sijbring, était de passage à Montréal les 12, 13 et 14 octobre 2009 pour animer un atelier intitulé Résistance portable. L'idée est de transformer des vêtements en vecteurs de résistance pour remettre en question la représentation qu'on se fait de la femme. « Parfois, lorsque l'on prend une image négative et qu'on se l'approprie, on peut par la suite la porter avec fierté, explique Riek Sijbring. Est-ce que ça fonctionne chaque fois ? C'est une question à laquelle il est difficile de répondre. Ce qu'on veut surtout, c'est de jouer avec ces identités qui font partie de nous. » Le Lien MULTIMÉDIA a rencontré les deux artistes du collectif qui ont pu se libérer pour venir à Montréal, Renee Turner et Riek Sijbring.



Travaillant sur les représentations de la femme depuis 1996, le trio d'artistes s'est donné pour mission d'archiver leur démarche tout en la partageant avec le plus de gens possible. « Un des premiers projets que nous avons réalisés fut de travailler avec l'association pour les droits des prostituées à Amsterdam, explique Renee Turner. Nous voulions pousser les limites de la représentation de ces femmes sans en faire un commentaire. Nous avons donc décidé de travailler avec elles pour que notre travail soit une connexion avec ces femmes plutôt qu'une image que l'on aurait imposée. »

La résistance, pour *De Geuzen*, n'a pas besoin de prendre des proportions épiques pour être efficace. « Lorsqu'on travaille sur sa propre image, on prend position dans notre monde, explique Renee Turner. En transformant les vêtements comme des panneaux d'affichage, les gens s'impliquent nécessairement au plan de la représentation. C'est pourquoi c'est important pour nous de travailler avec d'autres personnes parce qu'elles arrivent avec des compétences que l'on n'a pas. Certaines des personnes qui participent prennent nos concepts et les emmènent dans des endroits que l'on n'aurait jamais imaginés. »

Ceux et celles qui participent repartent avec leurs pièces, au grand bonheur des artistes. « Certains prennent des idées sur notre site Web et nous renvoient des photos, explique Riek Sijbring. Cela vient augmenter nos archives que l'on tient depuis 1996 sur la question. En même temps, travailler les vêtements nous permet d'aborder ce sujet, qui peut facilement devenir lourd, de façon assez légère. C'est un jeu qui nous permet de pousser plus loin une réflexion parfois difficile. »

Lors de leurs voyages au cours desquels elles ont donné ce genre d'atelier, les membres du collectif De Geuzen ont rencontré des femmes de partout et à été à même de constater les différences qui existent dans la perception que celles-ci ont d'elles-mêmes. « Nous sommes allées en Écosse rencontrer des femmes au foyer et elles vivaient pratiquement dans un autre monde, explique Renee Turner. Nous devons accorder nos stratégies d'atelier selon le contexte. Une autre fois, on a été dans un atelier d'un centre féministe et elles ne voulaient absolument pas que l'on y fasse entrer une machine à coudre ! »

L'atelier était également ouvert aux hommes. « J'aimerais qu'il y ait plus de groupes d'hommes, dit Renee Turner. Parce qu'à chaque fois qu'on parle de la représentation de la femme, on implique nécessairement les hommes et il y a très peu de groupes avec lesquels on peut avoir un échange. » Le trio aura bientôt sa première exposition solo à Leuven, en Belgique, où elles pourront montrer l'étendue de leur réflexion qu'elles approfondissent depuis 13 ans.

EMPLOI

- Frima Studio recherche Programmeur/programmeuse R&D - Consoles
 - Canwest Digital Media, Publishing, is seeking a Web Master (Montreal)
 - IDÉES AU CUBE recherche un(e) infographiste/motion design
 - Astral Media recherche Programmeur Web
 - La Coop Vidéo de Montréal recherche un directeur général
 - L'Université du Québec à Montréal (UQAM) recherche Technicienne, technicien en production multimédia
 - Wordans recherche un développeur Php
 - TFO cherche Administrateur du soutien informatique et téléphonique
 - Phéromone recherche un gestionnaire de déploiement / analyste en assurance qualité
 - Phéromone recherche un développeur CSS/XHTML
- [Tous les postes]

Bulletin quotidien gratuit !

Adresse email :

Format :

Inscription

aperçu du format HTML

CONVERGENCE no 59



- > Abonnement
- > Publicité
- > Contact

GUIDE ANNUEL



[Commandez] - [Consultez]

nom de compagnie

Bulletin-PDF Le Lien MULTIMÉDIA



Exemple du bulletin-PDF

[Info] [Je m'abonne !] [Bulletins récents]

[Charles Prémont]

+ Donnez-nous votre avis +

/Dans nos archives

Fondation Daniel Langlois : 10 ans d'investissement en art, science et technologie



En 1997, Daniel Langlois lançait une fondation dans le but de soutenir des artistes et des organismes dont les œuvres, les recherches et les actions s'intéressent aux connaissances sur la relation des humains face à leur environnement technologique autant que naturel. En 10 ans, la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la