



? Sarah Brown, 2009

English follows

Lancement de la revue ?lectronique .dpi # 14

L'acte de documentation des œuvres num?riques et nouvelles techniques de conservation

La conservation et l'archivage des oeuvres en art technologique sont des enjeux importants.

Comment documenter une oeuvre Web dont le parcours fait par chaque navigateur est diff?rent?

Peut-on parler d'authenticité? lorsque la restauration d'une oeuvre entra?ne un changement d'?quipement?

Et qu'advient-il d'une oeuvre lorsque les logiciels d?suets introuvables sur le march? demandent ? ?tre remplac?s ?

Plusieurs chercheurs ?tudient cette question en ce moment et .dpi embo?te le pas en proposant un 2? num?ro sur le th?me de l'archivage ? l'?re du num?rique.

.dpi 14, notre nouveau num?ro, vous propose une concoction savamment dos?e de 3 articles et 3 chroniques.

Cliquez ici pour consulter dpi : <http://dpi.studioxx.org/>

LAUNCH: Electronic Journal .dpi # 14

Digital art documentation and new conservation techniques

The conservation and archiving of digital artworks are important practices.

How do you document Web art wherein the experience and journey of each visitor is different?

Can we define authenticity when the restoration of an artwork necessitates the use of new equipment?

What becomes of artworks when software becomes obsolete or is no longer used on the market and needs replacing?

Scholars worldwide are grappling with these issues at present. Electronic journal .dpi will weigh in once again in this second edition focusing on the theme of archiving in the digital era.

Featuring 3 articles and 3 chronicles.

Click here to read dpi : <http://dpi.studioxx.org/>

StudioXX

4001 rue Berri, espace 201 . Montr?al . Qu?bec . H2L 4H2 . t?l: 514-845-7934
ateliers : (514) 845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes f?ministe engag? dans l'exploration, la cr?ation et la critique en art technologique. Fond? ? Montr?al en 1996, il vise ? mettre de l'avant la multiplicit? des territoires, voix et actions cr?atives des femmes dans le cyberspace. *Founded in 1996, Studio XX is Montreal's foremost feminist digital resource centre. Through a variety of creative activities and initiatives, the Studio works with women to demystify digital technologies, to critically examine their social aspects, to facilitate women's access to technology, and to create and exhibit women's new digital art.*

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur contribution g?n?reuse / *Studio XX thanks its members and partners for their continued generous support* : Le Conseil des arts et des lettres du Qu?bec, le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, Emploi Qu?bec, le Conseil qu?b?cois des ressources humaines en culture, le Conseil des arts de Montr?al et la Ville de Montr?al.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Emploi
Québec

CCRAAC

CONSEIL DES ARTS
DE MONTR?AL

Montr?al