



© Sarah Brown, 2009

English follows

Lancement de la revue électronique .dpi # 14

L'acte de documentation des œuvres numériques et nouvelles techniques de conservation

La conservation et l'archivage des oeuvres en art technologique sont des enjeux importants.

Comment documenter une oeuvre Web dont le parcours fait par chaque navigateur est différent?

Peut-on parler d'authenticité lorsque la restauration d'une oeuvre entraîne un changement d'équipement?

Et qu'advient-il d'une oeuvre lorsque les logiciels désuets introuvables sur le marché demandent à être remplacés ?

Plusieurs chercheurs étudient cette question en ce moment et .dpi emboîte le pas en proposant un 2^e numéro sur le thème de l'archivage à l'ère du numérique.

.dpi 14, notre nouveau numéro, vous propose une concoction savamment dosée de 3 articles et 3 chroniques.

[Cliquez ici pour consulter dpi : http://dpi.studioxx.org/](http://dpi.studioxx.org/)

LAUNCH: Electronic Journal .dpi # 14

Digital art documentation and new conservation techniques

The conservation and archiving of digital artworks are important practices.

How do you document Web art wherein the experience and journey of each visitor is different?

Can we define authenticity when the restoration of an artwork necessitates the use of new equipment?

What becomes of artworks when software becomes obsolete or is no longer used on the market and needs replacing?

Scholars worldwide are grappling with these issues at present. Electronic journal .dpi will weigh in once again in this second edition focusing on the theme of archiving in the digital era.

Featuring 3 articles and 3 chronicles.

Click here to read dpi : <http://dpi.studioxx.org/>

StudioXX

4001 rue Berri, espace 201 . Montréal . Québec . H2L 4H2 . tél: 514-845-7934
ateliers : (514) 845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace. *Founded in 1996, Studio XX is Montreal's foremost feminist digital resource centre. Through a variety of creative activities and initiatives, the Studio works with women to demystify digital technologies, to critically examine their social aspects, to facilitate women's access to technology, and to create and exhibit women's new digital art.*

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur contribution généreuse / *Studio XX thanks its members and partners for their continued generous support* : Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, Emploi Québec, le Conseil québécois des ressources humaines en culture, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

