



**Le samedi, 27 février 2010
16h30-18h30**

alt_N.O.R.D.

PARC DE LA PAIX

(à côté de la SAT, à l'angle des boulevards St-Laurent et René-Lévesque)

[Un atelier/discussion sur la nordicité + le piratage de l'hiver et de la ville](#)

Participant.es / Projets :

Sophie Le-Phat Ho * Commissaire invitée

Mots-clés : circuits, chicouté, colonialisme, énergie, féminisme, militarisation, Plan Nord, La Romaine, réchauffement climatique

Nina Segalowitz * Modératrice

Mots-clés : culture contemporaine, vie urbaine, histoire, identité, aller de l'avant

Mouna Andraos * Courtepointe d'hiver

Mots-clés : cozy, surdimensionné, cousu

Sofian Audry * Absences

Mots-clés : adaptation, art nature, intervention électronique, hibernation

Matthew Biederman * Arctic Perspective Initiative

Mots-clés : architecture, art/science, géopolitique, mobilité, médias tactiques

Julie Bourbonnais & Lucie Paquet * 138 vs. 1

Mots-clés : architecture, base de données, nordicité

Moe Clark & Emilie Monnet * Bird Messengers

Mots-clés : colonisation, destruction de la Mère-Terre, collaboration communautaire, aînés/jeunes, autochtones des Amériques, performance multidisciplinaire, enseignements sur les façons d'avoir une bonne vie

Gretchen King & Squatter Andy * Homelessness Marathon

Mots-clés : radio communautaire-universitaire, sans abris, pauvreté

Véronique Meunier * Agence d'efficacité énergétique du Québec

Mots-clés : adaptation, savoir traditionnel, innovation, nanotechnologies

Pieter Sijpkes * Experiments in Ice

Mots-clés : glace, neige, structures, robotique

Charles Stankieveh * Magnetic Norths

Mots-clés : colonialisme, communication, art conceptuel, électromagnétisme, militaire

Commande d'oeuvre du **Studio XX** produit en collaboration avec la **SAT** (Société des arts technologiques) dans le cadre des activités de la **Nuit blanche, alt_N.O.R.D.** est un événement sur les thèmes de la résistance et de la nordicité. Le terme « nordicité » a été inventé dans les années 60 par le géographe et linguiste québécois Louis-Edmond Hamelin dans le but d'élaborer un vocabulaire pouvant lier les "cultures nordiques" entre elles au-delà des frontières traditionnelles.

Cette intention servant de point de départ pour **alt_N.O.R.D.**, la nordicité sera l'objet d'un travail archéologique esthétique pour en faire ressortir (et déjouer) les codes et les normes utilisées pour définir l'espace hivernal. L'événement abordera la nordicité en tant que grammaire de pratiques et de relations de pouvoir et traitera l'hiver à partir du point de vue de la créatrice et du hacker. L'atelier/discussion prendra la forme d'une rencontre entre « interventionnistes de l'hiver » issus d'horizons variés, où la nordicité devient un objet de recherche, d'analyse critique, et contexte de création.

alt_N.O.R.D. a la volonté de faire exploser nos conceptions du Nord et de l'hiver en ville en rapprochant une diversité de projets artistiques et communautaires. L'installation extérieure Courtepoinette d'hiver de l'artiste en résidence de la SAT, **Mouna Andraos**, accueillera ainsi cette rencontre pour une partie de la journée, autour de boissons chaudes et équipés de manteaux de fourrure. Le public est invité à découvrir les projets des participant.es et à prendre part à l'atelier/discussion construit autour des idées soulevées par ces initiatives. En situant ces idées chacune par rapport à l'autre (plutôt qu'en opposition), **alt_N.O.R.D.** se veut être une expérience générée collectivement afin de créer de nouveaux réseaux de signification; une occasion de se munir d'outils qui nous permettront de mieux pirater la nordicité.

Voir ou imprimer l'affiche d'alt_N.O.R.D.

Graphisme: **Amy Novak**

En savoir plus

Pour de plus amples informations: programmation@studioxx.org



*****alt_N.O.R.D célèbre le lancement du numéro 17 de .dpi, la revue électronique du Studio XX*****



.dpi #17: « Adhérence : résistance visqueuse »

Rédactrice en chef : **Sophie Le-Phat Ho**

Le numéro 17 de *.dpi* est le second d'une série de trois numéros sur le thème de la **résistance**. « Adhérence : résistance visqueuse » nous invite à réfléchir sur la relation entre résistance et adhérence à travers le concept truqué d'adhérence_résistance. Cette intervention conceptuelle a pour but de nous amener au-delà d'une analyse critique fondée sur la dualité pour aller vers une approche, autant philosophique qu'artistique, pouvant exposer de nouvelles prises à l'intérieur de différents entrelacements contemporains du pouvoir. L'adhérence_résistance est un processus continu (au quotidien), une démarche, un travail à faire à tous les niveaux (tout le temps). Dans ce numéro de *.dpi*, les auteur.es mettent en lumière des pratiques variées trouvant leur intensité subversive dans leur relation singulière d'intimité avec les institutions et des structures glissantes de pouvoir.

ARTICLES:

WochenKlausur: When Art Becomes Social Change par **Heather Davis**

Western Frontier: Kate Craig and Radicalism in Canadian Video Art par **Dorothy June Fraser**

Se jouer des corps pour se parer de liberté : Du bijou contemporain comme espace de normativité par **Alexandre Klein**

"Refresh": Kristin Lucas on The Multiplicity of the Self Conversation entre **Kristin Lucas** et **Marisa Jahn**

CHRONIQUES:

Contrainte/Restraint ou en quoi/à quoi certaines pratiques en arts médiatiques du Brésil et du Pérou résistent-elles? par **Nathalie Bachand**

Il n'y a plus rien d'innocent par **Albertine Bouquet**

Restaurer l'éphémère, transmettre la révolte : Rencontre avec Maria Klonaris et Katerina Thomadaki par **Émilie Houssa**

dpi.studioxx.org



4001, rue Berri, espace 201 . Montréal . Québec . H2L 4H2 . tél: 514-845-7934
ateliers : 514-845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien : Le Conseil des arts du Canada, Le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, Emploi Québec et le Conseil québécois des ressources humaines en culture.

Studio XX est membre et impliqué au sein des associations et organismes suivants : Alliance des arts médiatiques, indépendants (AAMI), Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Culture Montréal, English-Language Arts Network (ELAN), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), Koumbit, La table des groupes des femmes.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Montréal