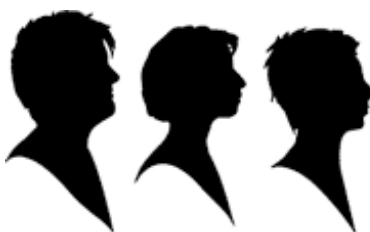


Wearable Resistance,
Collective Creation Project With
De Geuzen

Résistance Portable,
un projet de création collective avec
De Geuzen



@ Studio XX

2009



Résistance Portable
De Geuzen
12-13-14 OCT. 2009

Projet de création collective dirigé par des artistes invitées d'Amsterdam !

Résistance Portable

(Wearable Resistance)

Avec : De Geuzen

Dates : 12, 13 et 14 octobre, 2009

Heures : 14h00 à 20h00

@ Studio XX, 4001 Berri, Suite 201, Montréal

Coût : \$5.00 pour les 3 jours, incluant le matériel

Studio XX vous invite à participer à **Résistance Portable**, un projet de création activiste mixant l'électronique aux vêtements usagés, animé par le groupe des Pays-Bas **De Geuzen**. Une co-présentation de **Artivistic TURN*ON** avec le soutien financier de The Mondriaan Foundation, Amsterdam.

Explorant les possibilités du corps comme panneau d'affichage, De Geuzen animera un atelier de trois jours pour douze participant(e)s. Au cours de ces sessions, les participant(e)s collaboreront à la création en jouant avec des composantes électroniques et des techniques de métiers d'art traditionnels. Armé de curiosité, de vêtements usagés, de LEDs, de matériel électronique, de colle et de ciseaux, le groupe créera une variété de prototypes axés sur la transformation du corps en panneau d'affichage ou de manifestation ambulant. Débutant(e)s et expert(e)s sont invité(e)s.

Les résultats du projet seront présentés à la rencontre TURN*ON, pour la soirée de clôture du 17 octobre **RESIST ME RELEASE ME : TURN ON ACT ON** qui donnera carte blanche à **Shu Lea Cheang**, commissaire invitée.

Inscription requise : premier arrivé, premier servi ! info at studioxx.org

514-845-7934



Infos sur De Geuzen

Basée à Amsterdam, Hollande, De Geuzen est une fondation dévouée à la recherche multi-visuelle, composée des identités collaboratives de **Riek Sijbring**, **Femke Snelting** et **Renée Turner**. Depuis 1996, elles ont employé une variété de méthodes afin d'explorer l'identité féminine, les récits vivants des archives et l'écologie des images médiatiques. Le groupe explore ces thématiques collectivement avec le public à travers des expositions, des ateliers et des projets Web. Décivant leur art comme travail de recherche, leur œuvre est ouverte et valorise un processus d'échange et d'interrogation.

Projets reliés ::

Brains Not Bombs

The Body as Billboard

Flexible Solidarity

ARTIVISTIC

15 au 17 octobre 2009

Artivistic :: art + information + activisme

L'avenir sera terriblement sexy.



Mondriaan Stichting
(Mondriaan Foundation)



Wearable Resistance
De Geuzen
12-13-14 OCT. 2009

Collective Creation Project Led by International Visiting Artists !

Wearable Resistance

With : De Geuzen

Dates : October 12, 13 and 14, 2009

Time : 2 :00 PM – 8 :00 PM

@ Studio XX, 4001 Berri, Suite 201, Montréal

Cost : \$5.00 for 3 days, includes all materials

Studio XX proudly welcomes you to participate in **Wearable Resistance** : an exciting activist creation project mixing DIY electronics and second-hand clothing, led by **De Geuzen**, joining us from The Netherlands. Co-presented with **Artivistic TURN*ON** and with financial support from The Mondriaan Foundation, Amsterdam.

Exploring the body as billboard, **De Geuzen** will lead a three-day collaborative creation session for up to twelve participants. Throughout this skillshare, participants will collaboratively brainstorm and play with a mix of electronics and traditional handicrafts. Armed with curiosity, secondhand clothing, LEDs, electronic gear, scissors and glue, the group will create a variety of prototypes aimed at transforming the body into a walking billboard or protest sign. Novices and experts alike are welcome to participate.

The results of the workshop will be performed at TURN*ON gathering's closing event **RESIST ME RELEASE ME : TURN ON ACT ON** featuring special guest curator **Shu Lea Cheang** on October 17th.

Registration is first come, first served ! [info at studioxx.org](http://info.at.studioxx.org)
514-845-7934



About De Geuzen

Based in Amsterdam, The Netherlands, De Geuzen is a foundation for multi-visual research and the collaborative identity of **Riek Sijbring**, **Femke Snelting** and **Renée Turner**. Since 1996, they have employed a variety of tactics to explore female identity, narratives of the archive and media image ecologies. Exhibitions, workshops and online projects operate as thematic framing devices where the group investigates and tests ideas collectively with different publics. Characterizing what they do as research, their work is open-ended and values processes of exchange and critical interrogation.

Related Geuzen projects ::

Brains Not Bombs

The Body as Billboard

Flexible Solidarity



October 15 to 17, 2009

Artivistic :: art + information + activism
The world to come is so sexy.



Mondriaan Stichting
(Mondriaan Foundation)



Fête de l'art ! Art's Birthday
16 jan 2010, 20h

English follows



Fête de l'art 2010

Le samedi 16 janvier 2010

20h – minuit @ l'Envers

185, avenue Van Horne Ouest (entre de l'Esplanade et Waverly)

Don suggéré : 7 \$ – 12 \$

B.Y.O.B. (Amenez votre propre consommation)

Venez célébrer la Fête de l'art avec le Studio XX et CKUT!

La Fête de l'art est un événement annuel entamé par Robert Filliou, artiste français du mouvement Fluxus. D'après Filliou, l'art est né le 17 janvier, jour où quelqu'un s'empara d'une éponge et la plongea dans un seau d'eau. Depuis 1963, le Fête de l'art est célébrée par les communautés artistiques à travers le monde.

Le **Studio XX**, en collaboration avec la radio universitaire de McGill **CKUT 90.3**, vous invite à venir célébrer ce jour en participant à une soirée d'aventures artistiques incluant des films, talents musicaux, installations artistiques d'artistes locaux ainsi qu'un concours de gâteaux artistiques!

Le Studio XX présentera **Résistance portable**, un projet créatif engagé combinant le bricolage électronique et les vêtements de seconde main, mené par les artistes hollandaises **De Geuzen** venues nous visiter pendant une semaine au **Skillshare@Studio XX** en octobre 2009. Munis de leur curiosité, de DELs, de ciseaux et de colle, les participants à l'atelier ont exploré l'artisanat traditionnel afin de transformer le corps en panneau d'affichage ambulant, le tout pour une présentation finale à **Artivistic 2009**.

Art's Birthday 2010

Saturday, January 16, 2010

8:00PM – midnight @ l'Envers

185 Van Horne West (between Esplanade and Waverly)

Suggested donation: \$7 – \$12

B.Y.O.B.

Celebrate Art's Birthday with Studio XX and CKUT!

Art's Birthday is an annual event first proposed by French Fluxus artist Robert Filliou. According to Filliou, Art was born when someone dropped a dry sponge into a bucket of water on the 17th of January. Since 1963, Art's Birthday has been celebrated by artistic communities worldwide.

Studio XX, in collaboration with **CKUT 90.3 Radio McGill**, invite you to commemorate the day participating in an evening of artistic endeavours including films, musical talent, art installations by local artists and an art-cake contest.

Studio XX will showcase **Wearable Resistance**, an activist creation project mixing DIY electronics and second-hand clothing led by the Dutch visiting artist foundation **De Geuzen** during their week-long **Skillshare@Studio XX** October 2009. Armed with curiosity, LEDs, scissors and glue, workshop participants explored traditional handicraft to transform the body into a walking billboard, within the context of **Artivistic 2009**.



Vous ne pouvez pas vous présenter en personne?

Jouez en ligne ICI :

Cannot attend personally?

Play virtually HERE:

Le Studio XX tient à remercier chaleureusement la **Fondation Mondriaan**, Amsterdam, pour leur soutien au [projet de création collective](#) mené par **De Geuzen** au Studio XX.

Studio XX warmly thanks **The Mondriaan Foundation**, Amsterdam for their generous assistance in making Studio XX's [Collective Creation Project](#) led by **De Geuzen** possible.

À propos / About [De Geuzen](#):

Basée à Amsterdam, Hollande, De Geuzen est une fondation dévouée à la recherche multi-visuelle, composée des identités collaboratives de **Riek Sijbring**, **Femke Snelting** et **Renée Turner**. Depuis 1996, elles ont employé une variété de méthodes afin d'explorer l'identité féminine, les récits vivants des archives et l'écologie des images médiatiques. Le groupe explore ces thématiques collectivement avec le public à travers des expositions, des ateliers et des projets Web. Décivant leur art comme travail de recherche, leur œuvre est ouverte et valorise un processus d'échange et d'interrogation.

Based in Amsterdam, The Netherlands, De Geuzen is a foundation for multi-visual research and the collaborative identity of **Riek Sijbring**, **Femke Snelting** and **Renée Turner**. Since 1996, they have employed a variety of techniques to explore female identity, narratives of the archive and media image ecologies. Exhibitions, workshops and online projects operate as the thematic framing devices for the group who collectively investigate and test ideas with different publics. Characterizing what they do as research, De Geuzen's work is open-ended and values processes of exchange and critical interrogation.



4001, rue Berri, espace 201 . Montréal . Québec . H2L 4H2 . tél: 514-845-7934
ateliers : (514) 845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace. / Founded in 1996, Studio XX is Montreal's foremost feminist digital resource centre. Through a variety of creative activities and initiatives, the Studio works with women to demystify digital technologies, critically examining their social aspects, facilitating women's access to technology and creating and exhibiting women's digital art.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien / Studio XX thanks its members and Partners for their generous support: Le Conseil des arts du Canada / The Canada Council for the Arts, Le / The Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien / Canadian Heritage, le / the Conseil des arts de Montréal, la ville de Montréal / The City of Montréal, Emploi Québec et le / and The Conseil québécois des ressources humaines en culture.

Studio XX est membre et impliqué au sein des associations et organismes suivants / Studio XX is a member of and active in the following associations and organizations : Alliance des arts médiatiques, indépendants (AAMI) / Independent Media Arts Alliance (IMAA), Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Culture Montréal, English-Language Arts Network (ELAN), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), Koumbit, La table des groupes des femmes.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



12^e édition • 100 films documentaires • 30 pays représentés • 9 salles à Montréal, 1 à Québec • Ateliers, tables rondes et débats • Thématiques sociales, politiques et environnementales, nouvelles voies documentaires • Doc Circuit Montréal, le marché du documentaire

[jeu vidéo] [Internet] [e-learning] [arts médiatiques] [animation] [e-marketing] [sans fil] [ciné-télé] [musique] [informatique] [industrie] [tv] [c'est qui ça ?]

je m'abonne | j'annonce | contacts

LIEN MULTIMÉDIA | **LIEN AUDIOVISUEL** | **LIEN TECHNO** | **CONVERGENCE** | **GUIDE ANNUEL**

Rechercher

/Sur le même sujet

- **Arts médiatiques : Arts médiatiques**
 - Dessine ta ville (et immerge-toi dedans)
 - Nicole Gingras présente les oeuvres de Rolf Julius chez Oboro
 - Cédric Chabuel : Portrait de l'artiste en ouaniche
 - Le Conseil des Arts du Canada a investi 158 M\$ dans 689 collectivités en 2008-2009
 - Antenne-A tiendra un second Pecha Kucha à Québec le 2 décembre 2009
- **Entreprises : Studio XX**
 - Catalina Briceño (Salambo - Tête à claques) : comment tirer le maximum de son site Web
 - Marie-France Laval d'Alliances Telesoft : savoir optimiser son site Web
 - Ludologie Numérique : Heather Kelley, conférencière invitée au Studio XX
 - Christine Brault parle de son projet de blogue et de performances « De Chinoise à Québécoise »
 - Studio XX présente Top Chrono

VIDÉOS



Simon Brault craint (...)

A2M veut affermir (...)

Vision Globale lance

Stéphane Raymond discute

[Toutes les vidéos]

CALENDRIER

PROMOTION

OFFRE EXTRAORDINAIRE



Abonnez-vous au bulletin Le Lien MULTIMÉDIA et recevez ...

50 numéros du bulletin-PDF Le Lien MULTIMÉDIA (format : PDF, entre 12 et 16 pages, diffusé le lundi matin)

Mot de passe pour les zones réservées aux abonnés de www.lienmultimedia.com (plus de 20 000 articles)

6 numéros du magazine CONVERGENCE (valeur de 25 \$)

1 Guide de l'industrie MULTIMÉDIA nouveaux médias - 300 pages, 2000 entreprises (valeur de 25 \$)

1 affichage d'une offre d'emploi sur le site d'emploi des professionnels du multimédia (valeur de 75 \$)

< Retour à la rubrique LE LIEN MULTIMÉDIA

[vendredi 16 octobre 2009 00h15min]

De Geuzen de passage au Studio XX pour discuter de « Résistance portable »

Vivant à Amsterdam, le collectif De Geuzen, formé de Renee Turner, Femke Snelting et Riek Sijbrink, était de passage à Montréal les 12, 13 et 14 octobre 2009 pour animer un atelier intitulé Résistance portable. L'idée est de transformer des vêtements en vecteurs de résistance pour remettre en question la représentation qu'on se fait de la femme. « Parfois, lorsque l'on prend une image négative et qu'on se l'approprie, on peut par la suite la porter avec fierté, explique Riek Sijbrink. Est-ce que ça fonctionne chaque fois ? C'est une question à laquelle il est difficile de répondre. Ce qu'on veut surtout, c'est de jouer avec ces identités qui font partie de nous. » Le Lien MULTIMÉDIA a rencontré les deux artistes du collectif qui ont pu se libérer pour venir à Montréal, Renee Turner et Riek Sijbrink.



Travaillant sur les représentations de la femme depuis 1996, le trio d'artistes s'est donné pour mission d'archiver leur démarche tout en la partageant avec le plus de gens possible. « Un des premiers projets que nous avons réalisés fut de travailler avec l'association pour les droits des prostituées à Amsterdam, explique Renee Turner. Nous voulions pousser les limites de la représentation de ces femmes sans en faire un commentaire. Nous avons donc décidé de travailler avec elles pour que notre travail soit une connexion avec ces femmes plutôt qu'une image que l'on aurait imposée. »

La résistance, pour De Geuzen, n'a pas besoin de prendre des proportions épiques pour être efficace. « Lorsqu'on travaille sur sa propre image, on prend position dans notre monde, explique Renee Turner. En transformant les vêtements comme des panneaux d'affichage, les gens s'impliquent nécessairement au plan de la représentation. C'est pourquoi c'est important pour nous de travailler avec d'autres personnes parce qu'elles arrivent avec des compétences que l'on n'a pas. Certaines des personnes qui participent prennent nos concepts et les emmènent dans des endroits que l'on n'aurait jamais imaginés. »

Ceux et celles qui participent repartent avec leurs pièces, au grand bonheur des artistes. « Certains prennent des idées sur notre site Web et nous renvoient des photos, explique Riek Sijbrink. Cela vient augmenter nos archives que l'on tient depuis 1996 sur la question. En même temps, travailler les vêtements nous permet d'aborder ce sujet, qui peut facilement devenir lourd, de façon assez légère. C'est un jeu qui nous permet de pousser plus loin une réflexion parfois difficile. »

Lors de leurs voyages au cours desquels elles ont donné ce genre d'atelier, les membres du collectif De Geuzen ont rencontré des femmes de partout et a été à même de constater les différences qui existent dans la perception que celles-ci ont d'elles-mêmes. « Nous sommes allées en Écosse rencontrer des femmes au foyer et elles vivaient pratiquement dans un autre monde, explique Renee Turner. Nous devons accorder nos stratégies d'atelier selon le contexte. Une autre fois, on a été dans un atelier d'un centre féministe et elles ne voulaient absolument pas que l'on y fasse entrer une machine à coudre ! »

L'atelier était également ouvert aux hommes. « J'aimerais qu'il y ait plus de groupes d'hommes, dit Renee Turner. Parce qu'à chaque fois qu'on parle de la représentation de la femme, on implique nécessairement les hommes et il y a très peu de groupes avec lesquels on peut avoir un échange. » Le trio aura bientôt sa première exposition solo à Leuven, en Belgique, où elles pourront montrer l'étendue de leur réflexion qu'elles approfondissent depuis 13 ans.

[Charles Prémont]

+ Donnez-nous votre avis +

/Dans nos archives

Fondation Daniel Langlois : 10 ans d'investissement en art, science et technologie



En 1997, Daniel Langlois lançait une fondation dans le but de soutenir des artistes et des organismes dont les œuvres, les recherches et les actions s'intéressent aux connaissances sur la relation des humains face à leur environnement technologique autant que naturel. En 10 ans, la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la

EMPLOI

- Frima Studio recherche Programmeur/programmeuse R&D - Consoles
- Canwest Digital Media, Publishing, is seeking a Web Master (Montreal)
- IDÉES AU CUBE recherche un(e) infographiste/motion design
- Astral Media recherche Programmeur Web
- La Coop Vidéo de Montréal recherche un directeur général
- L'Université du Québec à Montréal (UQAM) recherche Technicienne, technicien en production multimédia
- Wordans recherche un développeur Php
- TFO cherche Administrateur du soutien informatique et téléphonique
- Phéromone recherche un gestionnaire de déploiement / analyste en assurance qualité
- Phéromone recherche un développeur CSS/XHTML

[Tous les postes]

Bulletin quotidien gratuit !

Adresse email :

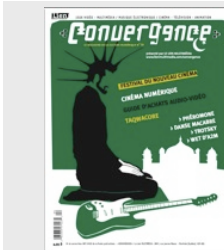
Format : HTML

Inscription

Valider

Aperçu du format HTML

CONVERGENCE no 59



- > Abonnement
- > Publicité
- > Contact

GUIDE ANNUEL



[Commandez] - [Consultez]

nom de compagnie

Bulletin-PDF Le Lien MULTIMÉDIA



Exemple du bulletin-PDF
[Info] [Je m'abonne !] [Bulletins récents]



NOUVELLES
CONTACT

PROJETS PONCTUELS

PROJETS CONTINUS

PARTICIPANT.ES

À PROPOS

FINANCEMENT

RESSOURCES

Accueil

[English](#)

Wearable Resistance // Résistance portable

Lu, 2009-10-12 14:00

[De Geuzen](#)

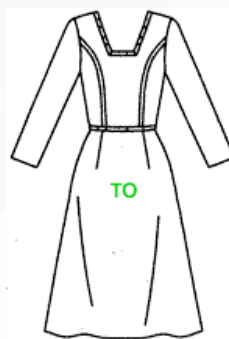
[PRE_TURN*ON] A skillshare exploring the body as billboard.

Exploring the body as billboard, De Geuzen will be hosting a skillshare at Studio XX and during TURN*ON. Together, we'll be collaboratively brainstorming and playing with a mix of electronics and traditional handicraft. Armed with curiosity, secondhand clothing, LEDs, electronic gear, scissors and glue, we'll be making a variety of prototypes aimed at transforming the body into a walking billboard or protest sign. The results of the workshop will then be shown (performed) during the TURN*ON gathering and the closing event. From experts to novices are welcome!

keywords: slogans, smart textiles, handicraft, low-tech, high-tech, do-it-yourself, LED, talk without speaking, body as billboard, Hester Prynne, turbo-prototyping, sandwich boards

The results of the workshop will be performed at TURN*ON gathering's closing event [RESIST ME RELEASE ME : TURN ON ACT ON](#) guest curated by Shu Lea Cheang.

This skillshare by De Geuzen is co-presented by Studio XX and Artivistic, and supported by the Mondriaan Foundation.



Explorant les possibilités du corps comme panneau d'affichage, De Geuzen animera un atelier de trois jours pour douze participant(e)s. Au cours de ces sessions, les participant(e)s collaboreront à la création en jouant avec des composantes électroniques et des techniques de métiers d'art traditionnels. Armé de curiosité, de vêtements usagés, de LEDs, de matériel électronique, de colle et de ciseaux, le groupe créera une variété de prototypes axés sur la transformation du corps en panneau d'affichage ou de manifestation ambulant. Débutant(e)s et expert(e)s sont invité(e)s.

*Les résultats du projet seront présentés à la rencontre TURN*ON, pour la soirée de clôture du 17 octobre [RESIST ME RELEASE ME : TURN ON ACT ON](#) qui donnera carte blanche à Shu Lea Cheang, commissaire invitée.*

Dates : 12, 13 et 14 octobre, 2009

Heures : 14h00 à 20h00

Inscription requise : premier arrivé, premier servi ! info at [studioxx.org](#)
514-845-7934

Artivistic 2009

15-17 octobre au Milieu: 6545
Durocher (coin Beaubien) [carte](#)

TURN*ON, c'est la quatrième édition d'Artivistic, une rencontre transdisciplinaire internationale de trois jours sur l'*interAction* entre art, information et activisme.

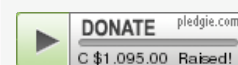
[En savoir plus](#)

Cette année, plusieurs projets dépendent de votre participation dès maintenant! Visitez notre [blog](#) pour avoir tous les détails!

Pour participer

Découvrez les différentes manières de participer en visitant la [page des infracrews](#).

Caisse de solidarité TURN*ON



Contribuez à la tenue de l'événement en [cliquant ici](#) !

Connexion utilisateur



From October 12 to 14 (2PM to 8PM) at **Studio XX**.

Cost : \$5.00 for 3 days, includes all materials

Space is limited. To register, please contact: info@studioxx.org

Related Geuzen projects:

The Body as Billboard: <http://geuzen.org/lacambre/>

Brains Not Bombs: <http://www.geuzen.org/current/uniform/brains/slogan.html>

Flexible Solidarity: <http://geuzen.org/current/DIY/fripperies/FripperiesFrameset.html>

<http://www.geuzen.org/2006/04/wearable-resistance/>

*pre_turn*on studioxx
workshop*

Ajouter un commentaire

Nom d'utilisateur : *

Mot de passe : *

Se connecter

- ☐ Créer un nouveau compte
- ☐ Demander un nouveau mot de passe

Nouvelles

- ☐ Review on Furtherfield.org
- ☐ Our coll(nn)ective mind : ardeur
- ☐ Our coll(nn)ective mind : cuir & vegan sex
- ☐ Our coll(nn)ective mind : idées, complotes et pilosités
- ☐ Our coll(nn)ective mind : oh my gode
- ☐ Our coll(nn)ective mind : brain and sex, later on
- ☐ Our coll(nn)ective mind : Sex and Brain
- ☐ Our coll(nn)ective mind : starting point
- ☐ Our coll(nn)ective mind : Proxémies sexua-linguistique
- ☐ Video de technésexeual - azdel slade et echolalia azalee

1 2 3 4 suivant >

dernier »

Autres réseaux

Devenez un "fan" d'Artivistic sur Facebook >>

Suivez-nous via Twitter >>

Chercher dans ce site :

Recherche

Wearable Resistance

Collective Creation Project Led by International Visiting Artists | Projet de création collective dirigé par des artistes invitées d'Amsterdam |

Organisateur : Studio XX
Réseau : Mondial

Heure de début : lundi 12 octobre 2009, à 16:00
Heure de fin : samedi 17 octobre 2009, à 00:00
Lieu : Studio XX
Adresse : 4001 Berri, Suite 201
Ville : Montréal, QC
[Voir le plan](#)

Description

Wearable Resistance – a Collaborative Creation Project
With : De Geuzen (Amsterdam)

Dates : October 12, 13 and 14, 2009
Time : 2 :00 PM – 8 :00 PM
@ Studio XX, 4001 Berri, Suite 201, Montréal
Cost : \$5.00 for 3 days, includes all materials

Studio XX proudly welcomes you to participate in Wearable Resistance : an exciting activist creation project mixing DIY electronics and second-hand clothing, led by De Geuzen, joining us from The Netherlands. Co-presented with Artivistic TURN*ON and with financial support from The Mondriaan Foundation, Amsterdam.

Exploring the body as billboard, De Geuzen will lead a three-day collaborative creation session for up to twelve participants. Throughout this skillshare, participants will collaboratively brainstorm and play with a mix of electronics and traditional handicrafts. Armed with curiosity, secondhand clothing, LEDs, electronic gear, scissors and glue, the group will create a variety of prototypes aimed at transforming the body into a walking billboard or protest sign. Novices and experts alike are welcome to participate.

The results of the workshop will be performed at TURN*ON gathering's closing event RESIST ME RELEASE ME : TURN ON ACT ON featuring special guest curator Shu Lea Cheang on October 17th.

*Registration is first come, first served !
info@studioux.org – 514-845-7934

About De Geuzen

Based in Amsterdam, The Netherlands, De Geuzen is a foundation for multi-visual research and the collaborative identity of Riek Sijbring, Femke Snelting and Renée Turner. Since 1996, they have employed a variety of tactics to explore female identity, narratives of the archive and media image ecologies. Exhibitions, workshops and online projects operate as thematic framing devices where the group investigates and tests ideas collectively with different publics. Characterizing what they do as research, their work is open-ended and values processes of exchange and critical interrogation.

Projet de création collective dirigé par des artistes invitées d'Amsterdam !

Résistance Portable
(Wearable Resistance)
Avec : De Geuzen

Dates : 12, 13 et 14 octobre, 2009
Heures : 14h00 à 20h00
@ Studio XX, 4001 Berri, Suite 201, Montréal

About De Geuzen

Based in Amsterdam, The Netherlands, De Geuzen is a foundation for multi-visual research and the collaborative identity of Riek Sijbring, Femke Snelting and Renée Turner. Since 1996, they have employed a variety of tactics to explore female identity, narratives of the archive and media image ecologies. Exhibitions, workshops and online projects operate as thematic framing devices where the group investigates and tests ideas collectively with different publics. Characterizing what they do as research, their work is open-ended and values processes of exchange and critical interrogation.

Projet de création collective dirigé par des artistes invitées d'Amsterdam !

Résistance Portable
(Wearable Resistance)
Avec : De Geuzen

Dates : 12, 13 et 14 octobre, 2009
Heures : 14h00 à 20h00
@ Studio XX, 4001 Berri, Suite 201, Montréal

Coût : \$5.00 pour les 3 jours, incluant le matériel

Studio XX vous invite à participer à Résistance Portable, un projet de création activiste mixant l'électronique aux vêtements usagés, animé par le groupe des Pays-Bas De Geuzen. Une co-présentation de Artivistic TURN*ON avec le soutien financier de The Mondriaan Foundation, Amsterdam.

Explorant les possibilités du corps comme panneau d'affichage, De Geuzen animera un atelier de trois jours pour douze participant(e)s. Au cours de ces sessions, les participant(e)s collaboreront à la création en jouant avec des composantes électroniques et des techniques de métiers d'art traditionnels. Armé de curiosité, de vêtements usagés, de LEDs, de matériel électronique, de colle et de ciseaux, le groupe créera une variété de prototypes axés sur la transformation du corps en panneau d'affichage ou de manifestation ambulant. Débutant(e)s et expert(e)s sont invité(e)s.

Les résultats du projet seront présentés à la rencontre TURN*ON, pour la soirée de clôture du 17 octobre RESIST ME RELEASE ME : TURN ON ACT ON qui donnera carte blanche à Shu Lea Cheang, commissaire invitée.



Inviter des personnes

[Modifier la liste des invités](#)

[Annuler cet évènement](#)

[Modifier l'évènement](#)

[Message aux invités](#)

[Imprimer la liste d'invités](#)

[Supprimer de mes évènements](#)

Partager [+](#)

Exporter [📄](#)

Votre réponse

Vous n'avez pas encore répondu.

☐ Participera

☐ Participera peut-être

☐ Ne participera pas

Autres informations

Les invités peuvent venir accompagnés à cet évènement.

Autres invités

Participeront peut-être (62)

[Afficher tout](#)



Eric Lauzon



Francoise Issaly



Anne Fortin

Ne participeront pas (109)

Autres informations

Les invités peuvent venir accompagnés à cet évènement.

Autres invités

Participeront peut-être (62)

[Afficher tout](#)



Eric Lauzon



Francoise Issaly



Anne Fortin

Ne participeront pas (109)

[Afficher tout](#)



-idea -critik



Isabelle Proulx



Valerie Sangin

En attente de réponse (203)

[Afficher tout](#)



Babble Brook



Mayi Inchauspé



Jenni Lee

Basée à Amsterdam, Hollande, De Geuzen est une fondation dévouée à la recherche multi-visuelle, composée des identités collaboratives de Riek Sijbring, Femke Snelting et Renée Turner. Depuis 1996, elles ont employé une variété de méthodes afin d'explorer l'identité féminine, les récits vivants des archives et l'écologie des images médiatiques. Le groupe explore ces thématiques collectivement avec le public à travers des expositions, des ateliers et des projets Web. Décirant leur art comme travail de recherche, leur œuvre est ouverte et valorise un processus d'échange et d'interrogation.

Ceci est un évènement public. Il est ouvert à tout le monde et chacun peut inviter d'autres personnes.

Administrateurs

Studio XX (créateur)

Photos

Affichage de l'unique photo

[Ajouter des photos](#) | [Afficher tout](#)



Vidéos

Aucune vidéo publiée [Ajouter des vidéos](#).

Liens

Publier un lien :

[Publier](#)

Invités confirmés

Cet évènement a 28 invités confirmés

[Afficher tout](#)



Alexandra
Daris



Melanie
Reed
Cuffey



Helena
Martin
Franco



Katheryne
Pichette



Duc C.
Nguyen



Shireen
Ford



Carina Dm



Alexis
Bellavance

Mur

Affichage des 4 messages du mur

Exprimez-vous

[Publier](#)



Julie Leblanc De.l.te a écrit

le 7 octobre 2009 à 22:53

Quel cours intéressant, je suis trise que mon horaire ne me le permette pas....

[Signaler un abus](#) - [Supprimer](#)



Edwin Janzen (University of Ottawa) a écrit

le 7 octobre 2009 à 17:35

Wish I could!!

[Signaler un abus](#) - [Supprimer](#)



Annie Briard a écrit

le 7 octobre 2009 à 09:22

Only 2 spots left!
Il ne reste que 2 places!

Registration/Inscription : info@studioxx.org

[Signaler un abus](#) - [Supprimer](#)



-idea -critik a écrit

le 7 octobre 2009 à 08:03

si seulement j'étais à montréal!!!?
ma participation serait certaine... hélas.

[Signaler un abus](#) - [Supprimer](#)

[Renée Turner](#) · [Albums](#)[Diaporama](#) 

Wearable Resistance @ Studio XX, Montreal, Canada (2009)

[Miniatures](#) [Détail](#) [Commentaires](#)

Exploring the body as billboard, De Geuzen hosted a skillshare at Studio XX. Together with the participants, we collaboratively brainstormed and played with a mix of electronics and traditional handicraft. Armed with curiosity, secondhand clothing, LEDs, electronic gear, scissors and glue, we made a variety of prototypes.

keywords: slogans, smart textiles, handicraft, low-tech, high-tech, do-it-yourself, LED, talk without speaking, body as billboard, Hester Prynne, prototyping, sandwich boards...

A very big thanks to all the hard working folks at Studio XX and Artivistic, who invited us to organize this workshop and provided us with technical and logistical support.

This workshop gave us the opportunity to work with an amazing bunch of people who were loaded with skills to swap. We were taught a variety of useful things from how to wire electricity to how to felt wool. We could not have asked for more **wonderful people to share skills with**. And the food and chatter we shared together was simply delightful.

Thanks:

Katia DaSilva
Val and Maya Walker
Mouna Andraos
Izaak Branderhost
Sylvie Simard
Speranza S.
Angela Vu
Sarah Claire
Koby Rogers Hall
Jenna MacLennan
Pascale Gauvreau
Anna Biro
Daniel Hazel

56 photos | vues 74 fois

éléments pris entre le 12 oct 2009 & le 12 déc 2009.





Photos de l'atelier Résistance Portable (Wearable Resistance) avec De Geuzen
au Studio XX, du 12 au 14 octobre 2009



Photos de l'atelier Résistance Portable (Wearable Resistance) avec De Geuzen au Studio XX, du 12 au 14 octobre 2009

Résultats de l'atelier présentés lors de la fête de l'art le 16 janvier 2010.