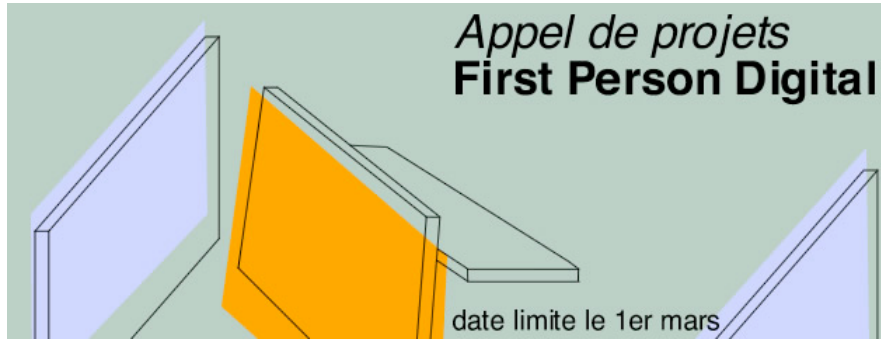


First Person Digital :: Le 1er mars approche!



Au nom de l'Office national du film du Canada et du Studio XX, nous tenons à remercier tous les participant-e-s et collaboratrice qui ont rendu la première phase du projet First Person Digital [le numérique à la première personne] si enrichissante.

\* Veuillez noter que nous n'acceptons pas de candidatures format .pdf. \*

N'oubliez pas de **consulter les lignes directrices** et de **postuler aujourd'hui!**

Si vous avez manqué une ou plusieurs de nos présentations stimulantes, vous pouvez les voir en ligne:

- o **Tanya Kelen: les tendances en production multimédia à travers le monde + lancement FPD**
- o **Ravida Din, Productrice exécutive, Centre de production du Québec (Anglais) ONF**
- o **Carol Whiteman: Comment construire un contenu dramatique à l'écran et créer la confiance dans l'équipe**
- o **Juliette Powell: Le pouvoir des médias sociaux dans la création**
- o **Kim Sawchuk: Contes du monde sans fil et Matt Foresyth: L'application Iphone de l'ONF -- Disponible bientôt!**
- o **Erica Priggen: Innover en matière de contenu web -- d'un point de vue féminin -- Disponible bientôt!**

<http://www.firstpersondigital.ca/>

:: RAPPEL ::

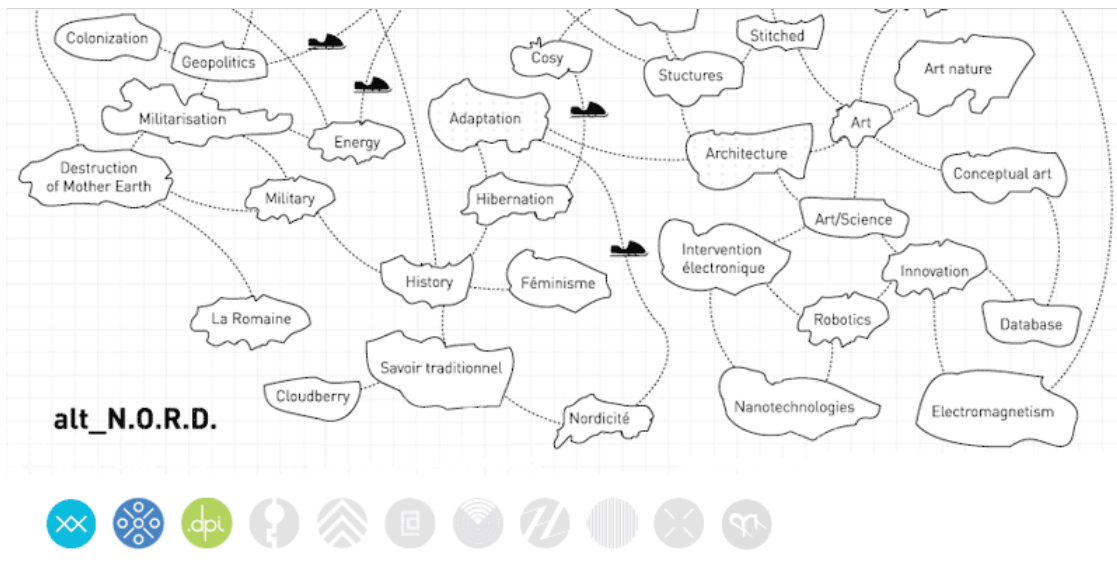
**Le samedi, 27 février 2010  
16h30-18h30**

**alt\_N.O.R.D.**

**PARC DE LA PAIX**

(à côté de la SAT, à l'angle des boulevards St-Laurent et René-Lévesque)  
\*\* En cas de pluie ou tempête, alt\_N.O.R.D. se tiendra au café de la SAT. \*\*

Un atelier/discussion sur la nordicité + le piratage de l'hiver et de la ville



Participant.es / Projets :

**Sophie Le-Phat Ho** \* Commissaire invitée  
**Nina Segalowitz** \* Modératrice  
**Mouna Andraos** \* Courtepointe d'hiver  
**Sofian Audry** \* Absences

Matthew Biederman \* Arctic Perspective Initiative  
Julie Bourbonnais & Lucie Paquet \* 138 vs. 1  
Moe Clark & Emilie Monnet \* Bird Messengers  
Gretchen King & Squatter Andy \* Homelessness Marathon  
Véronique Meunier \* Agence d'efficacité énergétique du Québec  
Pieter Sijpkes \* Experiments in Ice  
Charles Stankiech \* Magnetic Norths

Commande d'oeuvre du **Studio XX** produit en collaboration avec la **SAT** (Société des arts technologiques) dans le cadre des activités de la **Nuit blanche, alt\_N.O.R.D.**, est un événement sur les thèmes de la résistance et de la nordicité. Le terme « nordicité » a été inventé dans les années 60 par le géographe et linguiste québécois Louis-Edmond Hamelin dans le but d'élaborer un vocabulaire pouvant lier les "cultures nordiques" entre elles au-delà des frontières traditionnelles.

Cette intention servant de point de départ pour **alt\_N.O.R.D.**, la nordicité sera l'objet d'un travail archéologique esthétique pour en faire ressortir (et déjouer) les codes et les normes utilisées pour définir l'espace hivernal. L'événement abordera la nordicité en tant que grammaire de pratiques et de relations de pouvoir et traitera l'hiver à partir du point de vue de la créatrice et du hacker. L'atelier/discussion prendra la forme d'une rencontre entre « interventionnistes de l'hiver » issus d'horizons variés, où la nordicité devient un objet de recherche, d'analyse critique, et contexte de création.

**alt\_N.O.R.D.** a la volonté de faire exploser nos conceptions du Nord et de l'hiver en ville en rapprochant une diversité de projets artistiques et communautaires. L'installation extérieure Courtepointe d'hiver de l'artiste en résidence de la SAT, **Mouna Andraos**, accueillera ainsi cette rencontre pour une partie de la journée, autour de boissons chaudes et équipés de manteaux de fourrure. Le public est invité à découvrir les projets des participant.es et à prendre part à l'atelier/discussion construit autour des idées soulevées par ces initiatives. En situant ces idées chacune par rapport à l'autre (plutôt qu'en opposition), **alt\_N.O.R.D.** se veut être une expérience générée collectivement afin de créer de nouveaux réseaux de signification; une occasion de se munir d'outils qui nous permettront de mieux pirater la nordicité.

[Voir ou imprimer l'affiche d'alt\\_N.O.R.D.](#)  
Graphisme: **Amy Novak**

[En savoir plus](#)

Pour de plus amples informations: programmation at studioxx.org



**\*\*\*alt\_N.O.R.D célèbre le lancement du numéro 17 de .dpi, la revue électronique du Studio XX\*\*\***



**.dpi #17: « Adhérence : résistance visqueuse »**

Rédactrice en chef : **Sophie Le-Phat Ho**

Le numéro 17 de *.dpi* est le second d'une série de trois numéros sur le thème de la **résistance**. « Adhérence : résistance visqueuse » nous invite à réfléchir sur la relation entre résistance et adhérence à travers le concept truqué d'adhérence\_résistance. Cette intervention conceptuelle a pour but de nous amener au-delà d'une analyse critique fondée sur la dualité pour aller vers une approche, autant philosophique qu'artistique, pouvant exposer de nouvelles prises à l'intérieur de différents entrelacements contemporains du pouvoir. L'adhérence\_résistance est un processus continu (au quotidien), une démarche, un travail à faire à tous les niveaux (tout le temps). Dans ce numéro de *.dpi*, les auteur.es mettent en lumière des pratiques variées trouvant leur intensité subversive dans leur relation singulière d'intimité avec les institutions et des structures glissantes de pouvoir.

[dpi.studioxx.org](http://dpi.studioxx.org)



4001, rue Berri, espace 201 . Montréal . Québec . H2L 4H2 . tél: 514-845-7934  
ateliers : 514-845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien : Le Conseil des arts du Canada, Le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, Emploi Québec et le Conseil québécois des ressources humaines en culture.

Studio XX est membre et impliqué au sein des associations et organismes suivants : Alliance des arts médiatiques, indépendants (AAMI), Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Culture Montréal, English-Language Arts Network (ELAN), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), Koumbit, La table des groupes des femmes.



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



Montréal