



NOUVELLES TECHNOLOGIES NOUVELLES TEXTUALITÉS  
LE LABORATOIRE DE RECHERCHE SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

PROMOUVOIR L'ÉTUDE, LA LECTURE, LA CRÉATION ET L'ARCHIVAGE DE NOUVELLES FORMES DE TEXTES ET D'ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

ACCUEIL OBSERVATOIRE ATELIER RECHERCHES AGORA LE LABO

SE CONNECTER  
NOUS CONTACTER

Recherche



Crédits

UQAM - Pavillon Maisonneuve  
405, boul. de Maisonneuve Est, local B-2300  
Montréal (Québec) H2L 4J5  
Téléphone: (514) 987-0425  
Télécopieur: (514) 987-8218  
nt2@uqam.ca  
© 2005-2010 - NT2

Doctorat en sémiologie  
Université du Québec à Montréal

COLLOQUE 2009  
HISTOIRES ET  
ARCHIVES

bleuOrange  
revue de littérature  
hypermédiatique

figura  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

UQAM

AILLEURS SUR LE WEB

Recension des actualités  
concernant la cyberculture,  
tirées de différents blogues,  
médias et autres sources  
trouvées sur le Web. [+]

## NOUVEAU NUMÉRO DE LA REVUE .DPI: «ADHÉRENCE : RÉSISTANCE VISQUEUSE»

Le nouveau numéro de la revue *.dpi* a été mis en ligne. La rédactrice en chef de ce dix-septième numéro, Sophie Le-Phat Ho, explique la thématique des articles :

Le numéro 17 de *.dpi* est le second d'une série de trois numéros sur le thème de la résistance. « Adhérence : résistance visqueuse » nous invite à réfléchir sur la relation entre résistance et adhérence à travers le concept truqué de *résistance\_adhérence*. Cette intervention conceptuelle a pour but de nous amener au-delà d'une analyse critique fondée sur la dualité pour aller vers une approche, autant philosophique qu'artistique, pouvant exposer de nouvelles prises à l'intérieur de différents entrelacements contemporains du pouvoir. La *résistance\_adhérence* est un processus continu (au quotidien), une démarche, un travail à faire à tous les niveaux (tout le temps). Dans ce numéro de *.dpi*, les auteur.es [*sic*] mettent en lumière des pratiques variées trouvant leur intensité subversive dans leur relation singulière d'intimité avec les institutions et des structures glissantes de pouvoir.

Bonne lecture!