



**ZOE BACCHUS (QC-CA)**  
***How many miles can the body take?***

Installation  
3 – 16 mai 2014  
Vernissage 3 mai – 19 h  
Studio XX – Gratuit

Le Studio XX est fier de présenter, dans le cadre de la BIAN et en collaboration avec Janro Imaging, l'œuvre de Zoe Bacchus, intitulée *How many miles can the body take ?* Cette œuvre fait suite à la promotion et à la diffusion d'artistes femmes travaillant avec le logiciel SANDDE, un système d'animation 3D qui permet à l'utilisateur de dessiner dans un espace 3D stéréoscopique et de sculpter des lignes comme s'il manipulait une sculpture en fil de fer. À travers l'œuvre de Zoe Bacchus, le public sera invité à vivre l'expérience participative et sensible du corps entre un espace réel et virtuel.

Présenté par **Studio XX** dans le cadre de la **BIAN**.

Contact : Ximena Holuigue  
Coordonnatrice à la programmation-Studio XX  
[www.studioxx.org](http://www.studioxx.org) | [programmation@studioxx.org](mailto:programmation@studioxx.org)

La Biennale internationale d'art numérique (BIAN) est une grande exposition, ponctuée de vernissages et d'événements spéciaux, qui propose un parcours artistique entièrement dédié à l'art numérique. Elle réunit les grands lieux de la création contemporaine à Montréal et propose une palette éclectique d'œuvres et d'artistes contemporains, locaux et internationaux. Cette deuxième édition, qui se déroulera du 1<sup>er</sup> mai au 19 juin 2014, sera consacrée au thème de la PHYSICALITÉ. Les œuvres présentées exacerberont l'expérience polysensorielle du corps, exploreront les potentialités cachées ou oubliées de ce dernier et questionneront la tension ou l'harmonie entre perception et cognition pour générer un dialogue intime entre réel et fiction. [bianmontreal.ca](http://bianmontreal.ca)

- 30 -

