

Bulletin 52 Newsletter
03 . 2010

DFA 25, *Prométhéus*. Dr. Stanley K. Sessions en collaboration avec le poète KuyDelair.
Coutoiserie de l'artiste et la Galerie Nowhere, Milan.

:: Journal de bord d'une directrice, mars 2010
:: Art, science et technologie: bio-artistes + chercheures à l'Université de Concordia
:: CELLDANSE : Atelier de création intensif de vidéodanse
:: audrey samson au Corrid'Art de Compagnie F
:: Atelier HTML, CSS et Design Graphique pour le Web 2.0
:: Devenez membre du Studio XX!



Journal de bord d'une directrice, mars 2010

Gare aux *Ides de Mars*, à la fin de l'année fiscale, aux nouveaux débuts et aux occasions à ne pas manquer!

Le Studio XX est fier de collaborer avec **Tagny Duff** sur une série de conférences, avec le **Studio 303** et d'offrir un nouvel atelier avec **Jennifer Lamb**.

À venir très bientôt : le lancement du **projet XX Files Radio!** C'est la deuxième phase du projet d'archivage **Matricules** qui va inclure de nouveaux projets de balado et un tout nouveau design pour le site du Studio XX!

Il est aussi grand temps de vous présenter **Geneviève Godin**, coordonnatrice artistique de **HTMiles 2010: l'art médiatique et les pratiques en réseau** prévu pour novembre prochain. **<lien><d'appartenance>** est le thème de l'édition 2010, entièrement québécoise/canadienne, du Studio. Plusieurs nouvelles vont suivre en avril!

First Person Digital [le numérique à la première personne] : 61 soumissions de projet ont été reçues en date du 1 mars. Bravo mesdames! À toutes celles qui ont soumis un projet, je vous remercie énormément de votre assiduité, confiance et créativité. À l'équipe, au conseil et les membres ici au Studio XX et aussi à l'ONF, vous êtes toutes simplement LES MEILLEURES.

Paulina Abarca-Cantin
Directrice générale



Art, science et technologie: bio-artistes + chercheures

Invited International Bio-artists in Conversation with Concordia Researchers : mars 2010

Cellular Interventions in Art

Marta de Menezes in conversation with Dr. Kim Sawchuk, Department of Communication Studies

Le mercredi 3 mars à 17h00

Of Mice and Transgenic Rats in Art and Scientific Research

Kathy High in conversation with Dr. Barbara Woodside, Department of Psychology

Le mercredi 10 mars à 18h00

Transformation and Biodiversity in Art and Biology

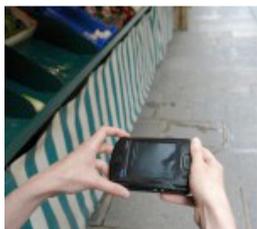
Brandon Ballengée in conversation with Dr. Dylan Fraser, Department of Biology

Le mercredi 31 mars à 17h00

Plus de détails (Affiche en PDF)

Lieu:

Lecture Hall,
1.114, CJ building
7141 Sherbrooke Street West
Loyola Campus



CELLDANSE : Atelier de création intensif de vidéodanse

avec **Natacha Clitandre** et **Aurélie Pédron**

Du 8 au 19 mars 2010, de 13h à 17h

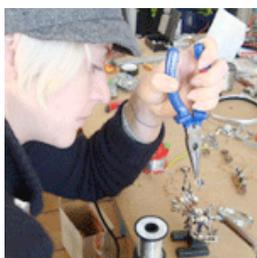
une co-production du **Studio 303** et du **Studio XX**

CellDance est un atelier de création intensif de vidéodanse pour les danseurs et les artistes œuvrant dans les nouveaux médias. Ce stage a pour but d'initier les participants au tournage vidéo, au montage et à la diffusion de leur œuvre dansée via des appareils mobiles et accessibles dont des téléphones cellulaires.

Cet atelier offrira aux participants les habiletés et les outils actuels nécessaires pour documenter leurs œuvres, leur permettant ainsi d'explorer de nouvelles plateformes technologiques afin d'atteindre un public international. Les projets finaux seront présentés en première au festival **Edgy Women Festival** en mars 2010.

Une caméra de poche Kodak Zi8 HD sera mise à la disposition de chaque participant(e) durant l'atelier.

Inscriptions : info@studio303.ca et [plus de détails ->](#)



Corrid'Art de Compagnie F présente *Voix de femmes, images de femmes*

Du 12 mars au 23 avril 2010

Vernissage vendredi 12 mars 17h-19h

audrey samson fait parler une ancienne machine à coudre... en créant de nouvelles lignes de communication *threads*.

En résidence chez Studio XX, **audrey samson** réalise une installation qui combine une machine à coudre à pédale le à l'ancienne et un clavier d'ordinateur: on entend alors le bruit caractéristique de la machine à coudre et des voix enregistrées. Ces voix de femmes racontent leur relation à l'utilisation quotidienne des ordinateurs et leurs sentiments à cet égard. Une interface Web permettra également d'écouter ces histoires en ligne.

Cette œuvre est co-produite avec le Studio XX.

-> Plus d'info sur [audrey samson en résidence au Studio XX](#)

Les lieux propices Eva Quintas

L'œuvre Les lieux propices apparait sous plusieurs formes; chaque série reprend les mêmes éléments: des images d'horizons lointains côtoient des portraits d'hommes et de femmes, surtout de femmes, arrêtés nets dans leur occupation du territoire. Ces photos sont vues comme une tentative de positionnement dans le temps et dans l'espace...

Atelier à venir au Studio XX!



HTML, CSS et Design Graphique pour le Web 2.0

avec **Jennifer Lamb**

4 semaines (12 heures)

Les lundis de 18h à 21h, du 22 mars au 12 avril 2010

\$175 + 40\$ adhésion au Studio XX (taxes incluses)

Comment créer un petit site Web ou un porte-portfolio en ligne? Des bases de programmation HTML et la bonne compréhension des feuilles de style (CSS) vous permettront de maîtriser les éléments graphiques et la mise en page de votre site web avec la développeuse professionnelle **Jennifer Lamb** du centre design **Web Plank** <http://www.plankdesign.com>.

Informations: 514.845.0289 ou par courriel à [ateliers \(at\) studioxx.org](mailto:ateliers@studioxx.org)

Les participantes à nos ateliers doivent être membres du Studio XX.
Les hommes sont bienvenus dans la mesure des places disponibles.

Devenez membre du Studio XX!



Membre régulier-e 40,00\$ (taxes incluses),
Membre sympathisant-e* 60,00\$ (taxes incluses)
Membre de soutien 100,00\$ et plus

* Réservé aux organismes sans but lucratif. Les membres sympathisant-es peuvent bénéficier de 3 inscriptions régulières.
** Prix incluant les taxes

Votre adhésion permettra au Studio XX de poursuivre le développement de projets pertinents et innovateurs et nous aidera à répondre toujours plus adéquatement aux besoins de personnes comme vous.

Voici les avantages de l'adhésion :

- o Ateliers en petits groupes dans une ambiance chaleureuse
- o Accès libre au laboratoire et soutien technique
- o Un espace privé sur notre serveur local
- o Formation sur mesure
- o Entrées gratuites ou à rabais aux Salons Femmes br@nchées, aux mini-conférences et à tous les événements du Festival HTMLles
- o Bulletin électronique du Studio XX vous informant de toutes nos activités
- o Droit de vote à notre Assemblée générale annuelle

Pour devenir membre du Studio XX: [Téléchargez le formulaire](#) (en format PDF), imprimez-le et envoyez-le une fois rempli avec votre chèque (à l'ordre du Studio XX). Vous recevrez sous peu un reçu et votre carte de membre.



4001, rue Berri, espace 201 . Montréal . Québec . H2L 4H2 . tél: 514-845-7934
ateliers : (514) 845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien : Le Conseil des arts du Canada, Le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, Emploi Québec et le Conseil québécois des ressources humaines en culture.

Studio XX est membre et impliqué au sein des associations et organismes suivants : Alliance des arts médiatiques, indépendants (AAMI), Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Culture Montréal, English-Language Arts Network (ELAN), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), Koumbit, La table des groupes des femmes.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal