

Les HTMLles 10

AFFAIRES À RISQUES

Festival féministe d'arts médiatiques + de culture numérique
10 au 18 novembre 2012

LES TEMPS SONT À RISQUES^{MC}

À PROPOS DU FESTIVAL

La 10^e édition du festival Les HTMLles se fera sous le signe du risque. Risquer : gagner ou perdre (le résultat est incertain), s'exposer à une possibilité... Le risque est un potentiel. Qu'elle soit connotée positivement ou négativement, l'idée de risque implique celles de l'évaluation, de l'action et de la répartition, et donc, du pouvoir. Le mot « risque » a évolué au cours de l'histoire du capitalisme ; le concept de « société du risque » pour sa part n'apparaît qu'il y a une vingtaine d'années. Il a été utilisé par des sociologues pour rendre compte de la manière dont la société moderne s'organise autour de l'idée de risque, dans le sens de se préparer au futur (ce qu'une société devrait être en mesure de gérer). Cependant, du moment où nous envisageons ou imaginons le futur, nous adoptons des comportements risqués. Tout et n'importe quoi peuvent potentiellement être considérés risqués...

Dans une période comme celle que nous vivons, à ce point critique, il devient crucial de (se) questionner un tant soit peu. De quelle manière s'articule aujourd'hui le langage utilisé pour conceptualiser le risque? De quelle manière prend-on des risques aujourd'hui? Quels sont les différents niveaux de risque dans nos diverses (trans)actions? Quelle est la relation entre risque, technologie et pouvoir? Par quelles voies le risque est à la fois géré et généré? Comment est-il réparti? Depuis quand une personne « investit »-elle dans son avenir et qu'est-ce que signifie réellement? Est-ce que les « crises » servent à pacifier les communautés qui sont affectées? Quelles sont ces communautés? Et les artistes, qu'ont-elles ou ils à dire de ce que l'on nomme « crises » et « risques »? En quoi faire de l'art est-il risqué aujourd'hui? Qui parle? À qui et au nom de quoi?

MANDAT

Les HTMLles est un festival féministe d'arts médiatiques et de culture numérique produit à Montréal par le Studio XX, centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création, la diffusion et la réflexion critique en art technologique. Lancé en 1997, le festival est une plateforme internationale dédiée à la présentation publique d'œuvres d'arts médiatiques innovatrices et indépendantes, créées par des artistes s'auto-identifiant comme femmes, trans ou dissidentes et dissidentes du genre et dévoilant la création technologique contemporaine sous toutes ses facettes.

INFO FESTIVAL

BILLETTS | TICKETS 5 6 7 10 27

Tarif régulier Regular price 10\$
Tarif réduit Reduced price* 5\$

PASSE DE FESTIVAL | FESTIVAL PASS** 5 6 7 10 27

Tarif régulier Regular price 40\$
Tarif réduit Reduced price* 20\$

Entrée libre à toutes les expositions et conférences Free admission to all exhibitions and talks

TARIFS ATELIERS | WORKSHOP FEES

Variable (voir verso see verso)
Veuillez vous inscrire Please RSVP:
risque@htmlles.net

BOX OFFICE + INFO

514.845.0289
risque@htmlles.net
4001 Berri, espace 201

www.htmlles.net

Abonnement Studio XX Membership: 50\$
www.studioxx.org

LÉGENDE | LEGEND

- Prix d'entrée Admission fee
- Accessible aux fauteuils roulants Wheelchair accessible
- Traduction chuchotée disponible Whispered translation available
- Service de garde disponible avec 48h de préavis Childcare available with 48 hour notice

* Membres du Studio XX, étudiant-e-s, personnes à bas revenu Studio XX members, students, people with low income

** Excluant les événements du 8 novembre à la Sala Rossa (8/11) et du 15 novembre à OBORO (capacité maximale de 35 personnes par séance) : 8\$/billet ou 4\$ avec la passe Excludes the events on November 8th at the Sala Rossa (8/11) and on November 15th at OBORO (maximum capacity of 35 people per showing): \$8/ticket or \$4 with the festival pass



The HTMLles 10

RISKY BUSINESS

Feminist festival of media arts + digital culture
10-18 November 2012

WE LIVE IN RISKY TIMESTM

ABOUT THE FESTIVAL

The 10th edition of The HTMLles will investigate the notion of risk. Risk involves uncertainty, a chance to gain or the possibility of loss... Risk represents potential. Whether the action is positive or negative, the idea of risk implies one of evaluation, action, distribution, and therefore, power. While the term "risk" evolved with the development of capitalism, the concept of "risk society" is roughly twenty years old and has been used by scholars to describe how modern society organizes around the idea of risk as a response to a future that society attempts to manage. By simply invoking or imagining the future, one immediately engages in risky behaviours. Anything and everything can become risky...

At such a critical moment, it is crucial to ask ourselves some questions. How does the language of risk articulate itself today? What is at risk today? How does one take risks today? What are the different levels of risk in our various (trans)actions? What is the relationship between risk, technology and power? How is risk both managed and created? How is it distributed? When did we start "investing" in our future and what does it actually mean? Do "crises" serve to pacify the communities being affected by these "crises"? Who are they? What do artists have to say about these so-called risks and crises? How is making art risky today? Who speaks to who and in the name of what?

MANDATE

The HTMLles is a feminist festival of media arts and digital culture produced in Montreal by Studio XX, a bilingual feminist artist-run centre for technological exploration, creation and critique. Initiated in 1997, the HTMLles is an international platform dedicated to the presentation of women's, trans and gender non-conforming artists' independent media artworks from all facets of contemporary technological creation.

ÉQUIPE | TEAM

Les HTMLles 10

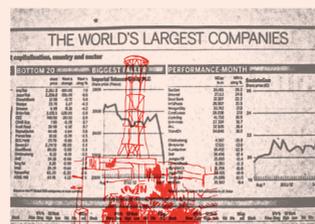
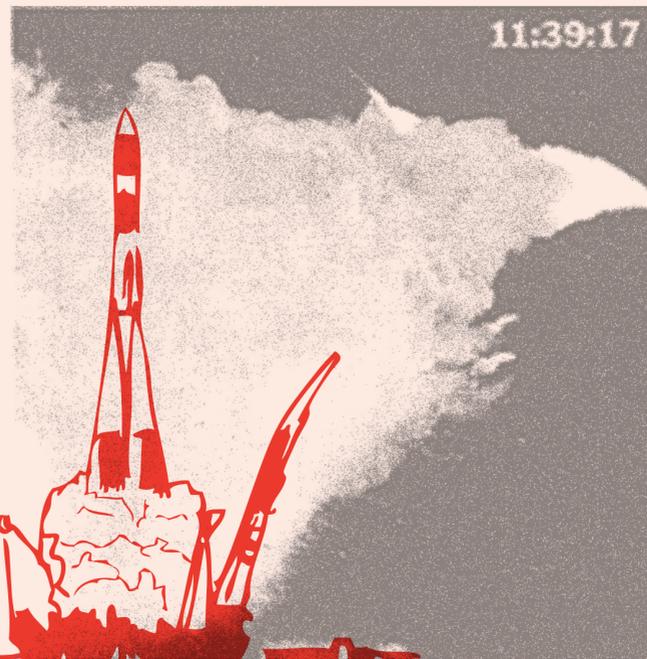
- Josée Brouillard**
Technicienne
- Yves Chapat**
Designer Web
- Michelle Dobrovolsky**
Bloggeuse
- Geneviève Godin**
Coordonnatrice aux communications
- Sophie Le-Phat Ho**
Directrice artistique
- Annie Rose Maarleveld**
Assistante à la direction artistique
- Katja Meizer**
Assistante à la production
- Candace Mooers**
Coordonnatrice à la production
- Amy Novak**
Designer graphique
- Tracy Valcarcel Rodriguez**
Assistante technique
- Alice Tomaz de Carvalho**
Bloggeuse
- Sarah Eve Tousignant**
Assistante à la production
- Thien V.**
Photographe

Comité de programmation Les HTMLles 10

- Sofian Audry
- Nathalie Bachand
- Rebecca Duclos
- Geneviève Godin
- Nasrin Himada
- Nika Khanjani
- Sophie Le-Phat Ho
- Annie Rose Maarleveld
- Candace Mooers
- Valerie B. Walker

Studio XX

- Kurth Benis**
Administrateur technique
- Melanie Cuffey**
Coordonnatrice administrative
- Gwenaëlle Denis**
Coordonnatrice au développement et aux communications
- Martine Frossard**
Coordonnatrice à la production
- Ximena Houliuge**
Coordonnatrice à la programmation
- Stéphane Lagueux**
Directrice des archives Matricules et Webmestre
- Deborah Vanslet**
Directrice générale



HORAIRE SCHEDULE	PRE-FESTIVAL	S 10/11	D 11/11	L 12/11	M 13/11	M 14/11	J 15/11	V 16/11	S 17/11	D 18/11	POST-FESTIVAL
EXPOSITIONS EXHIBITIONS											
1 10 nov - 23 nov STUDIO XX (vernissage 10 novembre, 19h) SOIRÉE D'OUVERTURE		19h - 23h	12h - 16h	10h - 20h	10h - 20h	10h - 20h	10h - 20h	10h - 20h	10h - 20h	12h - 16h	10h - 17h
2 19 oct - 17 nov CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL (vernissage 19 octobre, 17h)	19 oct. 19h	12h - 17h	fermé / closed	fermé / closed	fermé / closed	12h - 17h30	12h - 17h30	12h - 17h30	12h - 17h	fermé / closed	
3 9 nov - 16 déc LA CENTRALE (vernissage 9 novembre, 19h)	9 nov. 19h	12h - 17h	12h - 17h	fermé / closed	fermé / closed	12h - 18h	12h - 21h	12h - 21h	12h - 17h	12h - 17h	
11 12 nov - 18 nov CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE				12h - 00h	12h - 00h	12h - 00h	12h - 00h	12h - 00h	16h - 00h	16h - 00h	
SPEESHOW						18h - 00h					
4 Speeshow féministe - coprésenté par Eastern Bloc ZONE INTERNET											
PERFORMANCES											
5 The Ultimate Company TIME CODE / ORANGIUM SOIRÉE D'OUVERTURE		21h									
6 standing still FONDERIE DARLING				19h							
7 Processus ouvert - coprésenté par Pixel libre EASTERN BLOC						20h					
8 La Couvée - coprésenté par OBORO OBORO \$8 / \$4 avec with pass							16h / 18h30 / 20h				
9 Dans plusieurs lieux dévoilés à la dernière minute Various locations TBA at the last minute							22h				
10 B.F.F. Lieu à venir TBA								21h			
PROJECTIONS SCREENINGS											
11 Émergence : opinions - coprésenté par les RIDM CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE			20h								
12 Périls - coprésenté par Groupe Intervention Vidéo GIV					19h						
ATELIERS WORKSHOPS (pour les tarifs, voir verso for fees, see reverse)											
13 Risk, Greed and Consequences in the Digital Era EASTERN BLOC			18h - 21h								
14 Faces, Biometrics, and the Aesthetics and Politics of Recognition OBORO				18h - 21h							
15 Building Local Autonomy Networks Part I : CENTRE 2110 FOR GENDER ADVOCACY Part II : EASTERN BLOC					13h - 16h 18h - 21h						
DISCUSSIONS											
16 Présentation d'artiste Artist Talk : Nikki Forrest LA CENTRALE		15h - 17h									
17 Le risque de se dire: Identité, témoignage et risque 185 VAN HORNE O.			14h - 16h								
18 Rencontre avec Encounter with Zach Blas STUDIO XX				14h - 16h							
19 Face à la loi : art, risque et intervention publique EASTERN BLOC Part I Part II					17h - 17h30 17h30 - 19h						
20 Féministes et queers solidaires : Atelier/discussion LA CENTRALE										14h - 16h	
ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX SPECIAL EVENTS											
21 Howl VII d'bi young + Kalmunity Vibe Collective LA SALA ROSSA \$5 / 11\$ à la porte at the door		8 nov. 20h30									
22 SOIRÉE D'OUVERTURE LES HTMLLES 10 FESTIVAL OPENING 4001 BERRI			19h								
23 Whose Business is Risk? THOMSON HOUSE BALLROOM (MCGILL)								9h - 17h			
24 FemHack : Un événement où femmes et féministes s'approprient les technologies FOULAB									10h - 18h		
25 Si on tire la fleur, poussera-t-elle plus vite? SKOL									19h		
27 PARTY DE CLÔTURE DES HTMLLES : BOBBS - coprésenté par Venus ROYAL PHOENIX									22h - tard		

LIEUX | LOCATIONS

- 4001, rue Berri:**
> Studio XX
> Conseil québécois des arts médiatiques (CGAM)
> Groupe intervention vidéo (GIV)
> OBORO
> Time Code/Orangium
- 185, rue Van Horne O.**
- Centre 2110 for Gender Advocacy**
(1500, de Maisonneuve O., espace 404)
- Cinémathèque québécoise / Lounge RIDM** (335, de Maisonneuve E.)
- Eastern Bloc**
(7240, rue Clark)
- Fonderie Darling**
(745, rue Ottawa)
- Foulab**
(999, rue du Collège, espace 33B)
- La Centrale**
(4296, boul. St-Laurent)
- La Sala Rossa**
(4848, boul. St-Laurent)
- Royal Phoenix**
(5788 boul. St. Laurent)
- Skol**
(372, rue Ste-Catherine O., espace 312)
- Thomson House, McGill University**
(3650, rue McTavish, Ballroom)
- Zone Internet**
(680, rue Jean-Talon O.)
- Lieu secret location**

