View this email in your browser

(english follows)

Derniers jours pour visiter l'exposition *Matières à relations* chez Ada X! Et ce jeudi 14 octobre, retrouvez-nous en ligne dès 19h pour *Pas d'apparat corps*, événement présenté en collaboration avec le Studio 303.

Au programme ce mois-ci : L'exposition *Apocalypse : OUVERT * jusqu'à la fin* se poursuit jusqu'au 31 octobre à la Maison Pierre-Chartrand. Le 19 octobre, en collaboration avec Algora Lab, nous accueillerons l'artiste Gina Hara qui entamera une résidence de huit semaines. Toujours avec Algora Lab, une série de trois ateliers d'introduction aux enjeux liés à l'IA débutera le 29 octobre prochain.

Nous avons aussi le plaisir d'accueillir Sarah Foulkes à titre de stagiaire aux archives et aux communications!

↓

exposition

Matières à relations — Related Matters
Du 16 septembre au 16 octobre
****DERNIERS JOURS****
Du mardi au samedi, de 12h à 17h, les jeudis jusqu'à 19h
⇊ Chez Ada X | Inscription via ce lien
Entrée gratuite

———

Alliant matières premières et des dispositifs technologiques nés de leur transformation, des cycles de vie qui transforment les écosystèmes à différentes échelles se dessinent. Dans un contexte d'urgence climatique, *Matières à relations* invite à ralentir pour repenser les liens entre nature et technologie.

Avec des œuvres de : Ashley Bowa + Lesley Marshall, Caitlin Berrigan, Charlotte Biron + Camille Lamy, Constanza

Piña, Kayla Anderson, Lisa Jackson, Lou Fozin et Josée Brouillard

LIRE +

performance filmée + discussion

Pas d'apparat corps | Calla Durose-Moya, Guillaume Vallée
En collaboration avec le Studio 303
Jeudi 14 octobre, de 19h à 20h
⇊ En ligne | Inscription via ce lien
Entrée gratuite

———

Pensée originellement pour la diffusion en direct, *Pas d'apparat corps* est une performance multidisciplinaire filmée mêlant danse, vidéo, Super8 et musique. La performance en ligne sera suivie d'une discussion avec les artistes Calla Durose-Moya et Guillaume Vallée, modérée par Kim-Sanh Châu, co-directrice du Studio 303.

LIRE +

atelier

Démystifier l'IA pour les artistes [1/3]
Vendredi 29 octobre, de 12h30 à 13h30
Atelier donné en français par un animateur bilingue
⇊ En ligne | Inscription via ce lien
Entrée gratuite

———

Ada X et Algora Lab présentent une série de trois ateliers d'introduction à l'IA pour sensibiliser et outiller les artistes indépendant·es face aux enjeux liés à l'essor des technologies algorithmiques dans notre quotidien. Présenté par Vincent Mai (Algora Lab), le premier atelier abordera les questions suivantes : Qu'est-ce qu'une donnée? Qu'est-ce que l'IA? Comment ça marche?

LIRE +

exposition

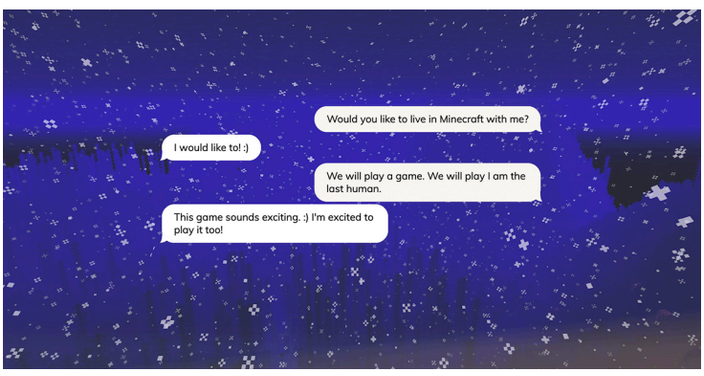
*Apocalypse : OUVERT * jusqu'à la fin* | Josée Brouillard
Exposition du 17 septembre au 31 octobre
Du mercredi au dimanche, de 12 h à 17 h
⇓ À la Maison Pierre-Chartrand
Entrée gratuite

———

« *Apocalypse : OUVERT * jusqu'à la fin*, de l'artiste montréalaise Josée Brouillard, est un projet d'exposition réunissant un corpus essentiellement récent d'œuvres lumineuses. On pourrait presque parler de créations de confinement puisqu'elles ont majoritairement été réalisées en 2020 et 2021. L'artiste elle-même mentionne d'ailleurs avoir été inspirée par cette mise en pause obligée de nos activités, teintée de l'incertitude anxiogène de la pandémie.» – Nathalie Bachand

Cet événement est le troisième volet des courants, un programme d'initiation aux arts numériques pour les jeunes et les familles de Rivière-des-Prairies.

LIRE +



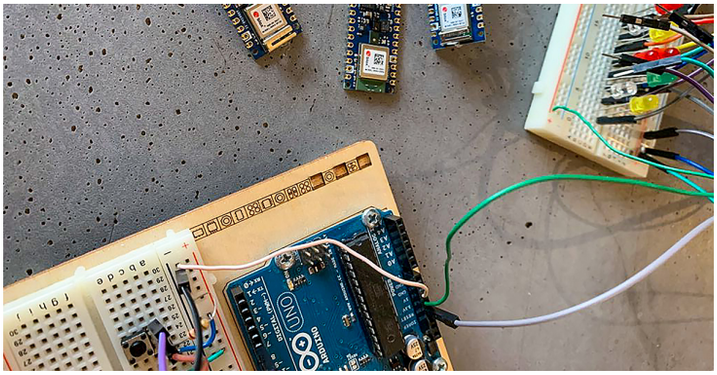
résidence

AI The End | Gina Hara
Résidence du 19 octobre au 13 décembre
⇓ Chez Ada X
En collaboration avec Algora Lab

———

Dans le cadre de sa résidence, Gina Hara cherche à faire des connexions entre la vie pendant le confinement et une partie de jeu solo sur Minecraft, imaginant un avenir où l'IA deviendrait la seule compagnie possible pour les humains. Rejoignez Gina lors d'une séance de jeu diffusée en direct via Twitch les jeudis 28 octobre, 4 novembre et 18 novembre!

LIRE +



formation

DIY Electro et intelligence artificielle
Avec Jean-François Primeau
Les dimanches 14, 21 et 28 novembre
De 12h à 17h (15h au total)
135$ (taxes incluses)
⇓ Chez Ada X

———

Cet atelier propose une initiation aux principes de base de l'intelligence artificielle d'un point de vue artistique. À travers trois sessions de 5h, vous explorerez les notions fondamentales de l'IA, son fonctionnement, et les utilisations possibles de cette technologie à des fins artistiques, en particulier dans le cadre de performances et d'installations.
Avec la participation financière du gouvernement du Québec

LIRE +

Last weeks to visit the exhibition *Related Matters* at Ada X! And on Thursday, October 14, join us online for *Pas d'apparat corps*, an event presented in collaboration with Studio 303.

On the menu this month: *Apocalypse: OPEN * until the end* continues until October 31 at Maison Pierre-Chartrand. On October 19, in collaboration with Algora Lab, we will welcome artist Gina Hara for an eight week residency. Also with Algora Lab, a series of three introductory workshops on AI issues will begin on October 29.

We are also pleased to welcome Sarah Foulkes as an Archives and Communications Intern!

↓

exhibition

Matières à relations — Related Matters
September 16 – October 16
****FINAL DAYS****
Tuesday – Saturday 12 pm – 5 pm, Thursdays until 7 pm
⇓ At Ada X | Register via this link
Free entrance

———

Following the life cycles of raw materials as they become technological devices, the exhibition draws on the transformation of ecosystems at varying scales. In a context of climate emergency, *Related Matters* invites us to slow down and rethink the links between nature and technology.

Featuring works by Ashley Bowa + Lesley Marshall, Caitlin Berrigan, Charlotte Biron + Camille Lamy, Constanza Piña, Kayla Anderson, Lisa Jackson, Lou Fozin and Josée Brouillard

READ MORE

filmed performance + conversation

Pas d'apparat corps | Calla Durose-Moya, Guillaume Vallée
In collaboration with Studio 303
Thursday October 14th, 7 pm – 8 pm
⇓ Online | Register via this link
Free entrance

———

Pas d'apparat corps is a multidisciplinary performance originally created for livestream, and incorporating dance, video, Super8, and music. The presentation will be followed by a discussion with artists Calla Durose-Moya and Guillaume Vallée, moderated by Studio 303 co-director Kim-Sanh Châu.

LIRE +

workshop

Demystifying AI for Artists [1/3]
Friday October 29, 12:30 pm – 13:30 pm
Workshop offered in French by a bilingual facilitator
⇊ Online | Register via this link
Free entrance

———

Ada X and Algora Lab are presenting a series of three introductory workshops on AI, aimed at educating and equipping artists to engage with issues related to the rise of algorithmic technologies in our daily lives. Facilitated by Vincent Mai (Algora Lab), the first workshop will address the following questions: What is data? What is AI? How do they work?

READ MORE

exhibition

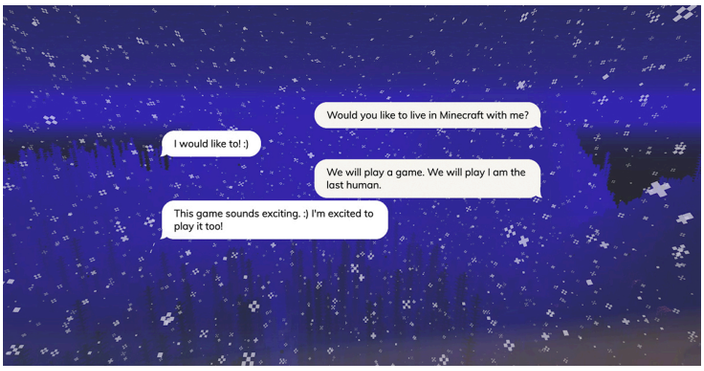
*Apocalypse: OPEN * until the end* | Josée Brouillard
Exhibition from September 17 to October 31
Wednesday to Sunday, 12 pm – 5 pm
⇊ At the Maison Pierre-Chartrand
Free entrance

———

"*Apocalypse: OPEN * until the end*, by Montreal artist Josée Brouillard, is an exhibition project that brings together a recent collection of light-based works. Created mostly in 2020 and 2021, they could almost be called confinement creations. The artist describes them as being inspired by the forced hiatus from our activities tinged with the anxiety-inducing uncertainty of the pandemic." – Nathalie Bachand

This exhibition is part of the third phase of Les courants, an introductory digital arts program for young people and families in Rivière-des-Prairies.

READ MORE



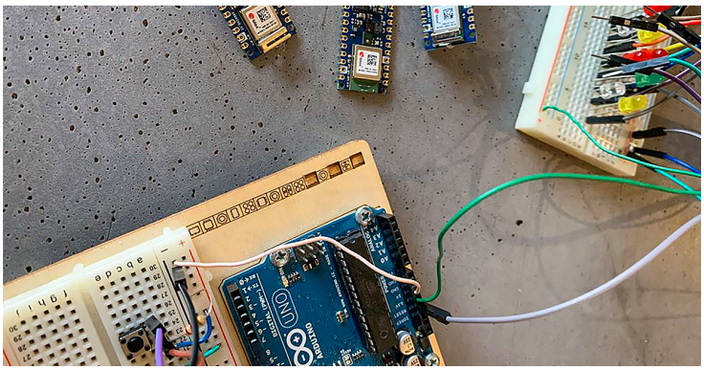
residency

AI The End | Gina Hara
Residency from October 19 to December 13
⇓ At Ada X
In collaboration with Algora Lab

———

In her residency, Gina Hara sets out to draw a parallel between MC singleplayer gameplay and life during lockdown, speculating toward a future where AI becomes the ultimate option for human companionship. Join Gina in a live game session broadcast via Twitch on Thursday October 28, November 4 and November 18!

READ MORE



workshop

DIY Electronics and Artificial Intelligence
With Jean-François Primeau
Sundays November 14, 21 and 28
12 pm – 5 pm (15h total)
135$ (taxes included)
⇓ At Ada X

———

This workshop offers an introduction to the basic principles of artificial intelligence from an artistic perspective. Through three 5-hour sessions, you will explore the fundamentals of AI, how it works, and potential uses of this technology for artistic ends, particularly in performance and installation.
With the financial participation of the Government of Quebec

READ MORE

Canada Council for the Arts | Conseil des Arts du Canada
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts de Montréal | Montréal

Facebook Twitter Instagram Courriel Site Web

Copyright © *2020* *ADA X*, All rights reserved.
Ada X . 4001, rue Berri espace 201 . Montreal . QC . H2L 4H2
514.845.7934 . info @ ada-x.org . www.ada-x.org

This email was sent to <<Adresse courriel>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Studio XX · 4001 rue Berri #201 · Montreal, Qc H2L 0A1 · Canada

mailchimp