

[View this email in your browser](#)

STUDIO

FÉMINISMES + ART + TECHNOLOGIE + SOCIÉTÉ

Bon matin ! Découvrez la programmation de la journée.

A *cull to —* | Hannah Kaya

11h–13h : Fin de la performance de 24h @ Studio XX. Aussi visible [en ligne](#). 4001, rue Berri

[Événement Facebook](#)

A *cull to —* propose des actes de (re)poesis comme stratégie d'autoguérison. En utilisant uniquement les mots présents dans deux comptes rendus écrits d'un incident traumatique, l'artiste créera un troisième «nouveau» texte alors qu'elle vivra et dormira dans l'espace du festival et suivra un processus méthodique et un rituel de recreation réciproque.

Atelier de Réalité Virtuelle | Zeesy Powers [COMPLET]

13h–16h @ Studio XX

[Événement Facebook](#)

Cet atelier s'adresse aux enfants accompagné-e-s d'un parent ou d'un adulte.

Dans le cadre de l'exposition [Mi\(s\)xed/communications / Mal\(sous\)entendus](#) au Studio XX, l'artiste Zeesy Powers offrira un atelier jeune public explorant certains aspects de son œuvre *This Could Be You*. Les participant-e-s pourront créer un collage à partir de dessins et de captations tridimensionnelles dans un environnement présenté en réalité virtuelle.

Longterm Longtable | AASK Montreal

16h–18h : Discussion publique/performance @ Feminist Media Studio 7141, rue Sherbrooke Ouest, CJ Building # 2.130, Université Concordia

[Événement Facebook](#)

Longterm Longtable est une série de discussions communautaires axée sur trois sujets : l'accessibilité, la responsabilisation et la culture du *call-out*. La participation des invité-e-s permettront d'explorer, le succès de #MoiAussi en tant que déclencheur de changements sociaux ainsi que son incapacité à rendre compte de la diversité de race, de classe, d'aptitude et de genre en permettant aux survivant-e-s de demander une imputabilité aux communautés auxquelles il-elle-s appartiennent.

COMMENT Y ALLER ?

Métro Snowdon + bus 51 ou Métro Vendome + 105
Bus gratuit de Concordia (centre-ville) au campus Loyola : départ à 15h30 devant le Hall Building, 1455 De Maisonneuve O. et retour à 18h30.
Pour de l'aide avec le transport ou un service de garde d'enfant, merci de contacter aask.montreal.info@gmail.com.

She is | Angeline Meitzler

Au Feminist Media Studio du 1er novembre au 31 janvier

En ligne sur feministmediastudio.ca du 1er novembre au 31 décembre

She is est une œuvre Web constituée des 100 premiers tweets arborant le #azizansari peu de temps après la publication d'un article sur *Babe.net* à propos du comédien Aziz Ansari. Le lot de tweets exposés de manière anonyme y est recomposé au hasard toutes les cinq secondes. Pendant que nous lisons les opinions exprimées, les tweets sélectionnés interagissent sur le navigateur et font émerger une conversation.

Off-Script: Technologies and Tactics of Feminist Errancy

Conférence organisée par [IGSF McGill](#)

11h-18h : Cycle de conférences @ Leacock Building, 232, McGill University

[Événement Facebook](#)

****L'événement sera en anglais seulement.****

11h–11h15 : Welcome and Opening Remarks

Vanessa Ceia and Alanna Thain, McGill University

Renata Azevedo Moreira, Studio XX<https://www.facebook.com/events/243150283021503/>

11h15–12h30 : Panel: #MeToo and Beyond: International Perspectives on Sexual Assault and Activism (Part One)

Ayesha Vemuri (McGill University): "Whose feminism is it anyway?: An analysis of Indian feminist responses to #LoSHA"

Danielle Marion Roper (University of Chicago) & Traci-Ann Wint (University of Texas, Austin): "#Rape&Respectability: The Tambourine Army and the Role of the Digital in Feminist Activism in the Caribbean"

Rhian Lewis (McGill University) "¿Ver al monstuo y enfrontarlo?: The digital [non]disclosures of #MiPrimerAcoso"

12h30–13h45: Lunch

13h45–14h45 : Panel: #MeToo and Beyond: International Perspectives on Sexual Assault and Activism (Part Two)

Arianne Kent (McGill University): "Historicizing On-Campus Feminist Student Activism Against Rape Culture - A Case Study of McGill University"

Sarah Lewington (McGill University): "Find Out and Tell: Textual Interactions and Women's Safety Work"

Break: 14h45–15h

15h–16h45 : Panel: Reworking Visual Cultures

Julie Ravary-Pilon (Université du Québec à Montréal) "Please send a video of yourself breaking shit": Fourth Wave Discourses and the Assembly Video Free Pussy Riot (Peaches and the videomakers, 2012)

Nancy Kang (University of Manitoba): "Not Your Porno: South Korean Women Resisting Surveillance Culture"

Aimée Morrison (University of Waterloo): "Abject Selfies: Pushing the Boundaries of What Can't Be Shown"

Lakshmi Padmanabhan (Dartmouth U): "A Feminist Still: Protest Photography and the Aesthetics of Inaction"

16h45-17h: Break

17h : Keynote: Argentine

Journalist and activist Marta Dillon, co-founder of [#niunamenos](#)

MERCI À NOS PARTENAIRES

Le festival HTMLles ne serait pas possible sans leur soutien !

PARTENAIRES PUBLICS

[Conseil des arts du Canada](#), [Conseil des arts et des lettres du Québec](#), [Conseil des arts de Montréal](#).

PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION

[OBORO](#), [Groupe Intervention Vidéo \(GIV\)](#), [articule](#), [LA CENTRALE](#), [galerie Powerhouse](#), [Studio 303](#), [TAG Research Center](#), [Feminist Media Studio](#), [IGSF](#) et [Xangle-Éric Paré](#).

PARTENAIRES CULTURELS ET MÉDIAS

[Ciel Variable](#), [Espace](#), [Esse](#), [la Librairie l'Eugélonne](#), [XX Files Radio](#) et la [Librairie Zone Libre](#).

PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

[Le Centre de prévention des agressions de Montréal](#) et [Trêves pour Elles](#).

COMMANDITAIRES

[Farnham](#), [Mata Mate](#), [RISE Kombucha](#) et [Les Subversifs](#).

FESTIVALS INVITÉS

[Nova XX](#), [REFRESH](#).

Facebook

Twitter

Instagram

Courriel

Site Web

Copyright © "2015" "STUDIO XX". All rights reserved.
Studio XX, 4001, rue Berri espace 201 - Montréal, QC, H2L 4H2
514.845.7334 - info@studiox.org - www.studiox.org

This email was sent to <<Adresse.courriel>>
[why did I get this?](#) - [unsubscribe from this list](#) - [update subscription preferences](#)

Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, Qc H2L 0A1 - Canada