

[View this email in your browser](#)



FÉMINISMES + ART + TECHNOLOGIE + SOCIÉTÉ

## Le Studio XX lance son [appel à projets](#) et à [résidences](#) pour sa programmation 2019-2020 !



[\[Événement Facebook\]](#)

**Date limite : Le 14 janvier 2019 à 23:59 (heure de Montréal).  
Début de la programmation : septembre 2019**

Avant de soumettre une proposition, les candidat-e-s sont fortement encouragé-e-s à consulter le [mandat](#), la [liste d'équipement](#), la [programmation antérieure](#) et le [plan](#) du Studio XX.

### – SLOW TECH –

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe voué à l'exploration, la création et la production en arts médiatiques ainsi qu'à la réflexion critique autour des changements multiples qu'occasionne la culture numérique sur les sociétés\*. Malgré ce positionnement avisé et ces bonnes intentions, l'appareillage technologique inhérent aux disciplines de son créneau artistique inscrit le Studio XX dans une quête consommatrice en discordance avec la crise environnementale actuelle. À la lumière de ce constat, le Studio XX s'imprègne des revendications, des observations, des réflexions ainsi que des valeurs transversales des écoféminismes. Il propose aux artistes et aux membres de sa communauté de prendre un recul technocritique.

Pour les trois prochaines années, le Studio XX sera Slow Tech. Plus qu'une thématique, cette posture se décline en trois axes :

#### — Environnement

L'empreinte écologique; la destruction, la conservation ou la restauration des écosystèmes; le rapport à la consommation; le développement durable; la décroissance; les bienfaits et les écueils de la science; l'étalement urbain; la mobilité, etc.

#### — Temporalités

En cette ère d'accélération et de contractions des distances : les alternatives à la course au progrès et à la dernière mise à jour; l'obsolescence ou la pérennité; les relectures historiques/Historiques; la lenteur, le cycle de vie des dispositifs technologiques; les rythmes de vie et de travail imposés; le droit au temps, etc.

#### — Interactions

L'écologie; l'ancrage social dans divers milieux; la création de liens familiaux, intergénérationnels ou interculturels; la mise en réseau; la charge mentale et émotionnelle; la culture du soin, etc.

\* Par culture numérique, nous entendons les pratiques de littératie numérique qui participent au développement d'une conscience avisée des langages et des possibilités offertes par l'usage des technologies. Ces pratiques se déploient dans un souci de démocratisation, d'empowerment et d'indépendance vis-à-vis du rapport de consommation et de contrôle sur les populations que les technologies et les géants du Web peuvent exercer.

#### ADMISSIBILITÉ

- Les propositions doivent répondre au moins à l'un des axes thématiques de Slow Tech.
- Nous recherchons des propositions inspirées, mais non limitées, par les féminismes, les perspectives écoféministes ainsi que par les questions de genre, de «race» et d'ascendance.
- Le Studio XX accueille des projets d'artistes, de commissaires et d'activistes s'identifiant comme femmes, queer, trans et gender fluid ainsi que de collectifs et d'organisations qui défendent des valeurs féministes.
- Les propositions peuvent prendre diverses formes : expositions, performances, ateliers, événements/activités, tels que tables rondes et discussions, etc.
- Le Studio XX privilégie les pratiques artistiques qui reposent sur l'utilisation des technologies informatiques, électroniques, numériques, sonores, interactives ou Web.

#### CRITÈRES DE SÉLECTION

- qualité du travail artistique du-de la candidat-e
- pertinence du projet dans le contexte des arts médiatiques
- cohérence du projet avec le mandat du Studio XX
- ancrage dans l'approche Slow Tech
- une attention particulière sera portée aux propositions exploitant les dispositifs de réalité virtuelle et l'imprimante 3D dont dispose le Studio XX

#### CE QUE NOUS OFFRONS

En fonction des propositions retenues, le Studio XX verse des cachets, des honoraires ou des droits selon les barèmes recommandés par le CQAM et CARFAC.

Les projets sélectionnés bénéficient d'un soutien logistique et technique défini avec l'équipe du centre.

Les matériaux et frais de production sont à la charge des candidat-e-s.

Nous sommes conscientes des contraintes que certaines personnes peuvent subir. Notre espace de diffusion et de travail est accessible aux personnes en situation de handicap. Toutefois, nous travaillons actuellement à améliorer l'accès à notre salle d'eau. Si vous avez la moindre question ou inquiétude à propos du Studio XX ou de sa capacité à vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter.

## SOUMETTRE UN PROJET



[\[Événement Facebook\]](#)

**Date limite : 14 janvier 2019  
Dates des résidences : entre septembre 2019 et juin 2020**

Avant de soumettre une proposition, les candidat-e-s sont fortement encouragé-e-s à consulter le [mandat](#), la [liste d'équipement](#) et les [projets de résidence antérieurs](#).

#### À PROPOS DU PROGRAMME DE RÉSIDENCE

Les résidences de production du Studio XX offrent aux artistes la possibilité de développer un aspect spécifique d'un projet ou de créer une nouvelle œuvre en arts médiatiques en lien avec au moins l'un des axes thématiques de Slow Tech.

Nous recherchons des propositions inspirées, mais non limitées, par les féminismes, les perspectives écoféministes ainsi que par les questions de genre, de «race» et d'ascendance.

Pendant six semaines, le Studio XX met à la disposition des résident-e-s un cadre professionnel et des ressources liés aux arts médiatiques dans le but de favoriser le plein développement de leur pratique artistique. Le centre privilégie les pratiques en arts médiatiques qui reposent sur l'utilisation des technologies informatiques, électroniques, numériques, sonores, interactives ou Web. Trois propositions sont sélectionnées chaque année.

#### ADMISSIBILITÉ

- être un-e artiste s'identifiant comme femme, queer, trans ou gender fluid
- être investi-e dans une pratique en arts médiatiques
- démontrer une autonomie quant à l'utilisation de l'équipement et des technologies nécessaires à la réalisation de son projet
- proposer un projet réalisable avec les ressources matérielles mises à disposition par le Studio XX (équipement, budget de production et espace de travail)
- veuillez garder à l'esprit que l'espace mis à disposition N'EST PAS adapté aux projets d'art sonore et/ou multidisciplinaire qui exigeraient un environnement silencieux.

#### CRITÈRES DE SÉLECTION

- qualité du travail artistique du-de la candidat-e
- pertinence du projet dans le contexte des arts médiatiques
- impact de la résidence dans le développement de la pratique de l'artiste
- cohérence du projet de résidence avec le mandat du Studio XX
- projet doit s'inscrire dans l'approche Slow Tech du Studio XX
- attention particulière portée aux propositions exploitant les dispositifs de réalité virtuelle et l'imprimante 3D dont dispose le Studio XX

#### CE QUE NOUS OFFRONS

- un espace de travail pour une durée de 6 semaines
- un cachet de résidence conforme aux barèmes de diffusion en arts médiatiques du CQAM (1350 \$ CAD)
- un budget de production couvrant des honoraires professionnels d'assistance technique et/ou des fournitures liés directement au projet de résidence (jusqu'à 600 \$ CAD)
- un budget de déplacement et d'hébergement, si nécessaire et selon certaines restrictions établies par le centre
- un accès à l'équipement du centre
- la possibilité de suivre gratuitement les ateliers de formations offerts par le centre
- la tenue d'une activité de médiation jeune public
- une présentation publique du projet de résidence
- un texte d'auteur-e et une capsule vidéo sur la démarche de l'artiste et l'œuvre produite en résidence
- la possibilité de participer à l'émission du projet sur les ondes de CKUT

#### INFOS SUPPLÉMENTAIRES

- le présent appel est ouvert aux artistes de toutes provenances géographiques. Toutefois, en fonction des propositions reçues et des sommes disponibles, les artistes basé-e-s dans la grande région montréalaise pourraient être privilégié-e-s.
- l'équipe de Studio XX rencontre chaque artiste retenu-e afin de déterminer le calendrier de réalisation et de production du projet.

## SOUMETTRE UN PROJET



Copyright © 2015 "STUDIO XX". All rights reserved.  
Studio XX - 4001, rue Bern espace 201 - Montréal - QC H2L 4H2  
514.845.7934 - info @ studioxx.org - www .studioxx .org

This email was sent to <<Adresse courriel>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Studio XX - 4001 rue Bern #201 - Montréal, QC H2L 0A1 - Canada

