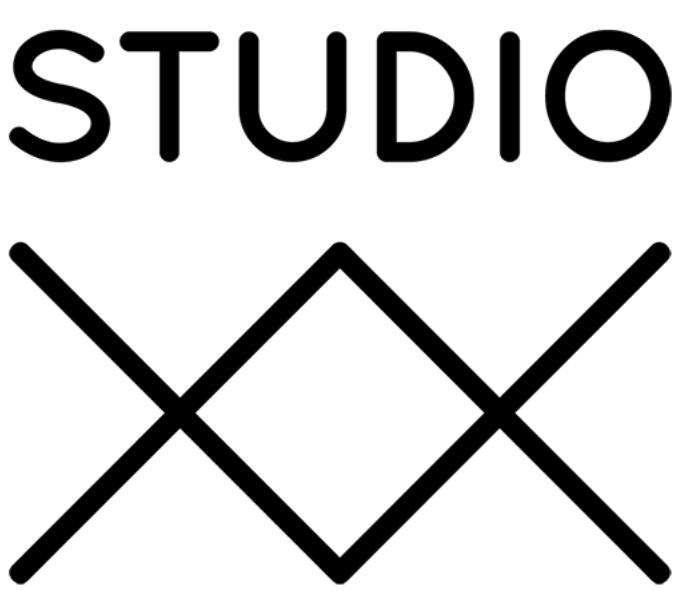


[View this email in your browser](#)



Bienvenue sur notre nouvelle liste d'envoi de médiation! Nous y partagerons des contenus inédits pour les écoles et les familles. Cette semaine, nous continuons *Balade dans nos archives*, une série d'activités à faire chez soi, inspirée de nos archives.

Welcome to our new education newsletter! This is where we will share original content for schools and families. This week, we are continuing the *From Our Files* project, a series of stay-at-home activities inspired by our archives.

BALADE DANS NOS ARCHIVES

FROM OUR FILES



SÉRIE FAMILLE

FAMILY SERIES

ÊTRE ENSEMBLE #2 – Pour le projet [La Table](#), l'artiste Julie Faubert a organisé deux repas au parc Ethel-Stark. Lors du premier, les invité-e-s d'horizons divers ont été enregistré-e-s en train de discuter du rôle des espaces publics dans leurs vies, inspiré-e-s par le récent changement de nom du parc. Quelques mois plus tard, dans le même parc, Faubert a dressé une table et a invité les gens à partager un repas tout en écoutant les enregistrements des conversations antérieures. Partager un même espace et écouter les voix de personnes qui y sont passées peut être un dîner d'un genre inhabituel, mais cela peut nous amener à réfléchir à la manière de nous connecter les un-e-s aux autres malgré le temps ou la distance qui nous séparent.

+ [ACTIVITÉ](#)

BEING TOGETHER #2 – For the project [La Table](#), the artist Julie Faubert hosted two meals in Parc Ethel Stark. At the first one, guests from a wide range of backgrounds were recorded having conversations about the role of public spaces in their lives, inspired by the park's recent name change. A few months later, in the same park, Faubert set up a table and invited people to share a meal while listening to recordings of those earlier conversations. Being in the same space and listening to the voices of people who have been there before might be an unusual kind of dinner party, but it can help us think about connecting with each other across time and distance.

+ [ACTIVITY](#)



SÉRIE GÉNÉRALE

GENERAL SERIES

ÉCOLOGIES INTIMES #2 – À propos du projet de résidence [QT.bot](#) de Lucas LaRochelle, Rudi Aker disait : «Le récit queer n'a peut-être pas besoin d'exister comme vérité omniprésente, mais plutôt comme un mécanisme qui dévoile l'intimité et l'absurdité de la construction collective du monde [...] *QT.bot* travaille à approfondir la négociation entre l'espace physique et numérique, à travers l'incubation d'une IA conçue et formée à partir de la connaissance queer.»

+ [ACTIVITÉ](#)

INTIMATE ECOLOGIES #2 – Rudi Aker wrote about Lucas LaRochelle's [QT.bot](#) residency that, “Queer story perhaps does not need to exist as a ubiquitous truth, but rather as a mechanism of making visible the intimacy and absurdity of collective world-building [...] *QT.bot* works to deepen the negotiation between physical and digital space, through the incubation of an AI designed and trained with queer knowledge as its axis.”

+ [ACTIVITY](#)



Canada Council
for the Arts



Conseil des Arts
du Canada



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



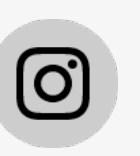
Montréal



Facebook



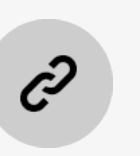
Twitter



Instagram



Courriel



Site Web

Copyright © "2015" "STUDIO XX". All rights reserved.
Studio XX - 4001, rue Berri espace 201, Montréal, QC, H2L 4H2
514.845.7934 - info @ studioxx.org - www.studioxx.org

This email was sent to <<Courriel / Email>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, Qc H2L 0A1 - Canada