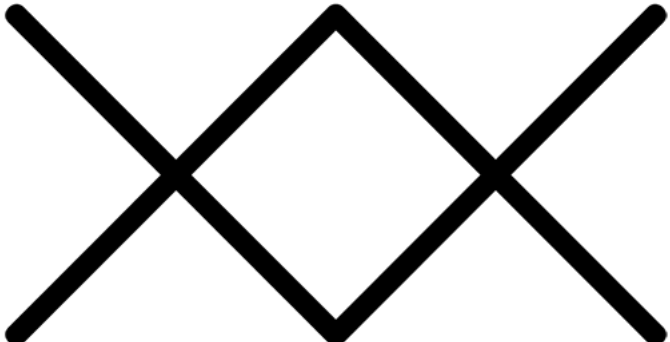


View this email in your browser

STUDIO



Cette nouvelle liste d'envoi rassemble nos contenus de médiation dédiés aux famille, aux élèves et aux enseignant-e-s. Cette semaine, nous continuons *Balade dans nos archives*, une série d'activités à faire chez soi, inspirée de nos archives.

This new education newsletter is where we share original content for families, students, and educators. This week, we are continuing the *From Our Files* project, a series of stay-at-home activities inspired by our archives.

BALADE DANS NOS ARCHIVES

FROM OUR FILES



SÉRIE FAMILLE

FAMILY SERIES

ÊTRE ENSEMBLE #4 – Pour pallier au manque de visibilité des auteur-rice-s femmes, trans, non-binaire ou queer, Sarah Chouinard-Poirier a demandé à 100 personnes de lui recommander un livre en prenant en compte ce critère. L'artiste a ensuite transformé le Studio XX en studio de radio à partir duquel elle a lu tous les jours pendant plus de deux semaines, des extraits des ouvrages recommandés. Pendant cette période, Sarah a également animé des ateliers de radio et d'édition Wiki, donnant ainsi aux participant-e-s les outils nécessaires pour promouvoir leurs auteur-rice-s préféré-e-s. Plus l'on contribue à des émissions de radio, à l'édition de textes Wikipédia ou à d'autres espaces communautaires, plus ceux-ci représentent les intérêts et les points de vue de ceux qui les utilisent. Apportez vos propres contributions avec les idées ci-dessous!

+ [ACTIVITÉ](#)

BEING TOGETHER #4 – To counteract a lack of visibility, Sarah Chouinard-Poirier asked 100 people to each suggest a favourite book written by a female, trans, non-binary or queer author. She then turned Studio XX into a radio studio, broadcasting readings from the books every day for over two weeks. During that time Sarah also taught DIY radio and wiki editing workshops, giving people the tools to promote their favorite authors. The more different people contribute to radio programs, to wikis, and to other community spaces, the more they represent the interests and viewpoints of everyone using them. Make your own contributions with the ideas below!

+ [ACTIVITY](#)

Activités précédentes / Previous activities



SÉRIE GÉNÉRALE

GENERAL SERIES

ÉCOLOGIES INTIMES #3 – *La Table* de Julie Faubert (en collaboration avec Aude Maltais Landry et Suzanne Beth) était «un projet d'intervention/occupation sonore contribuant à enrichir et à réinvestir notre lecture/expérience de la place publique». Les questions soulevées par *La Table* sont toujours d'actualité : «Comment habitons-nous les espaces que nous avons en commun? Comment construisons-nous l'histoire collective de nos villes? Qui décide des noms de nos rues? Qu'est ce que la mémoire collective? Comment cultiver un sentiment d'appartenance aux espaces communs?»

+ [ACTIVITÉ](#)

INTIMATE ECOLOGIES #4 – Julie Faubert's project (in collaboration with Aude Maltais - Landry and Suzanne Beth) *La Table* was “a sound intervention occupation [seeking] to revisit and transform our reading and our experience of public squares.” Questions prompted by the project continue to be relevant: “How do we inhabit the spaces we have in common? How do we build the collective history of our cities? Who decides our street names? What is collective memory? How can we participate in creating new senses of belonging to common spaces?”

+ [ACTIVITY](#)

Activités précédentes / Previous activities

