

[View this email in your browser](#)

Ada x.

La quatorzième édition du festival HTMLles continue jusqu'au 2 décembre 2020! Voici les activités pour la semaine à venir. Pour voir l'ensemble de la programmation, visitez htmlles.net.

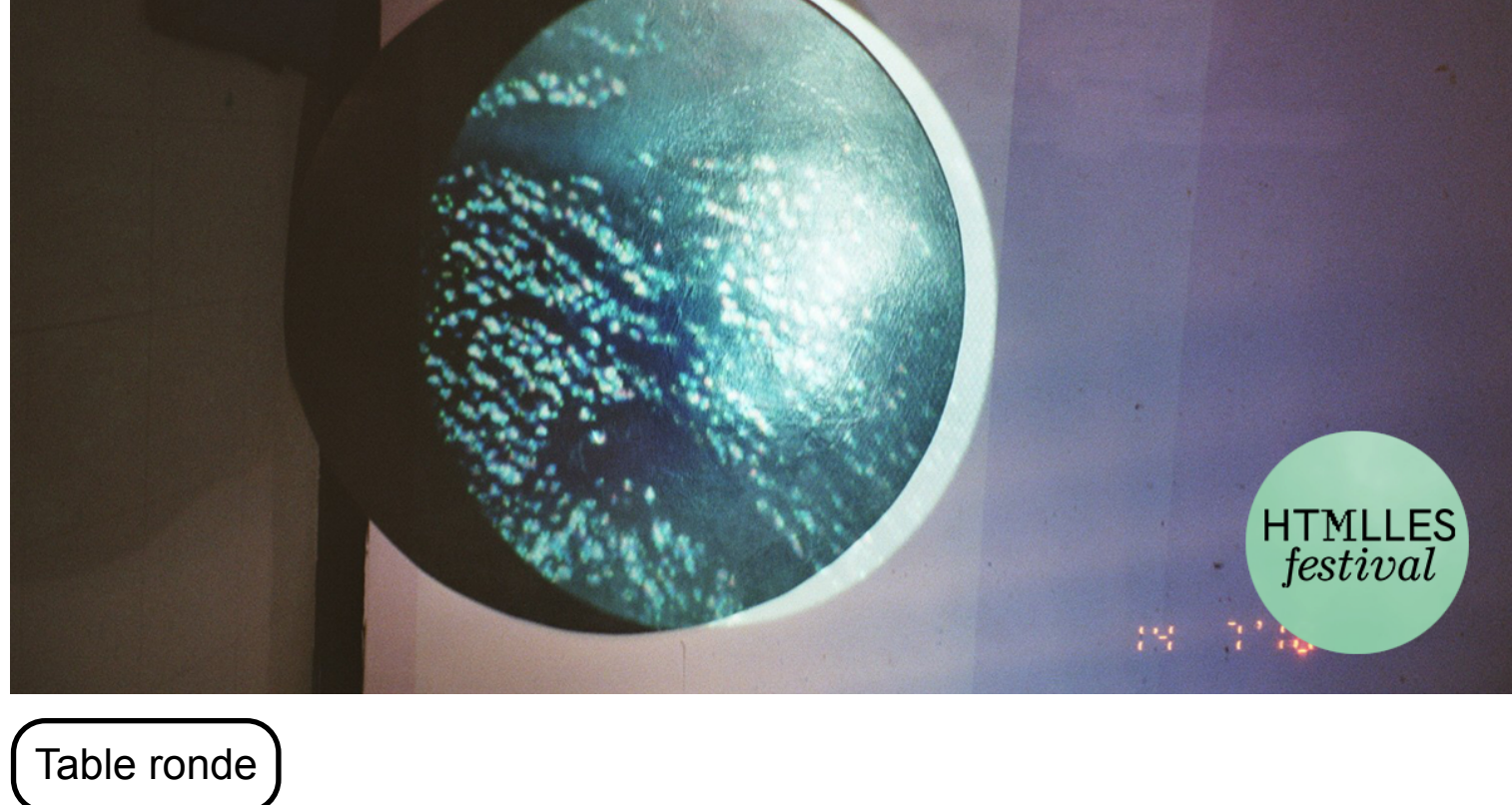


Table ronde

Présentée par [Feminist Media Studio](#)

An Artist's Almanac

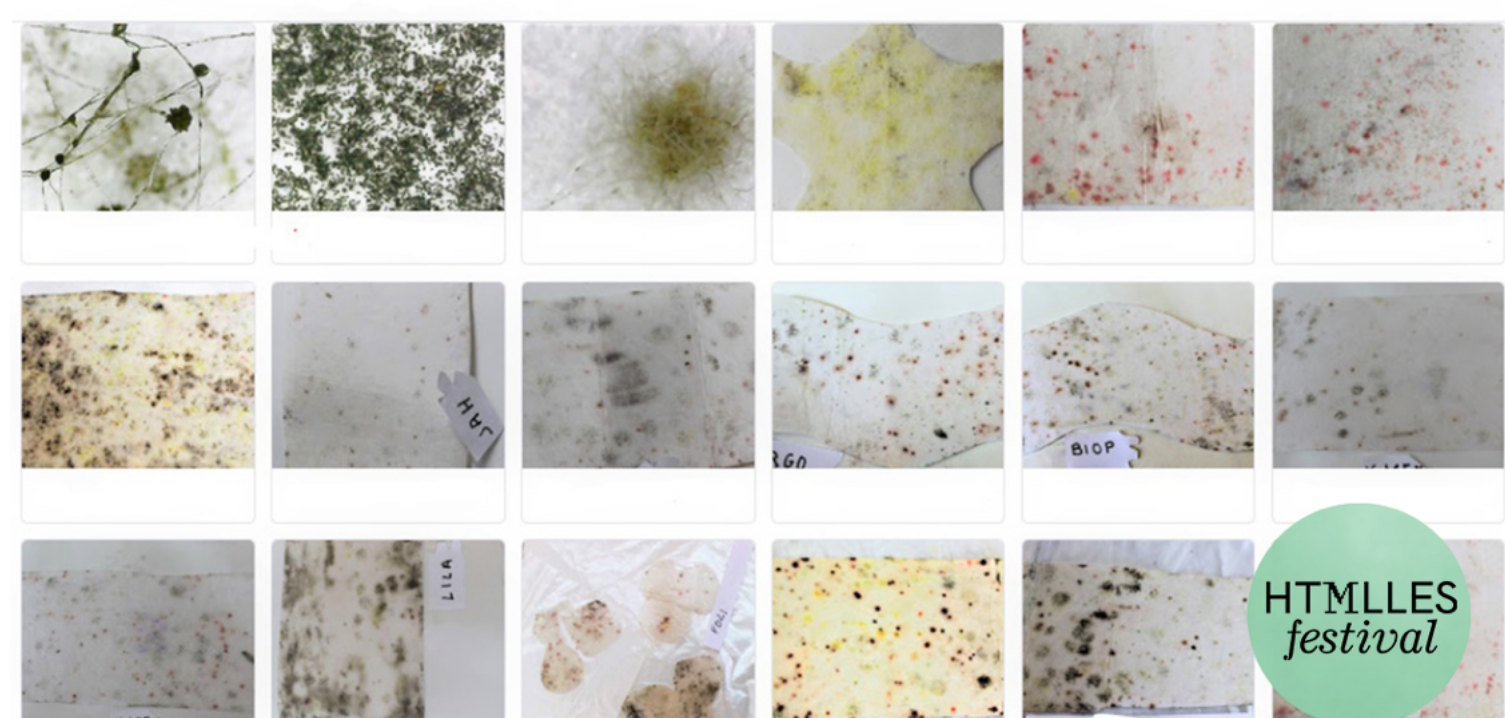
Avec Suzanne Kite, Alisha B. Wormsley, Lindsay Nixon et

Lupe Pérez

⏵ Zoom | [Inscription](#)

Vendredi 13 novembre, 17h – 19h

Cette table ronde publique animée par Suzanne Kite réunit les collaborateur·rice·s et co-conspirateur·rice·s de An Artist's Almanac, un projet de recherche et d'organisation entrepris avec le soutien du [Feminist Media Studio](#) et du [Digital Economies Lab](#) dans le but de fournir des ressources et des informations aux artistes marginalisé·e·s et autochtones aux États-Unis et au Canada. [LIRE +](#)



Atelier

Présenté par [Technoculture, Art and Games \(TAG\)](#)

Nous sommes des planètes

Avec Nathalie Dubois

⏵ Zoom | [Inscription](#)

Jeudi 19 novembre, 14h – 16h

Cet atelier explore le microbiote cutané humain, l'ensemble des microorganismes qui peuplent notre peau – de l'épiderme à l'hypoderme. Il propose une réflexion sur ces compagnons si proches et si différents, et qui, par leur nature, nous rendent immenses, planétaire. Pour provoquer une rencontre multisensorielle entre les participant·e·s et leurs microbiotes, les images des colonies issues des micro-organismes de chaque personne seront partagées et commentées. [LIRE +](#)



Atelier + discussion

Présenté par [QBORO](#)

Ether-Net

Avec Sophia Borowska, Kelly Thompson et Alice Jarry

⏵ Zoom | [Inscription](#) avant le 19 novembre

Samedi 21 novembre, 11h – 14h

Vos tiroirs sont-ils remplis d'appareils électroniques cassés et de câbles mal assortis ? Dans cet atelier en ligne, vous travaillerez avec des câbles de déchets électroniques pour réaliser une œuvre d'art collective, en abordant les matériaux et l'hyperconsommation qui définissent notre relation actuelle avec la technologie. [LIRE +](#)



Exposition

Présentée par [article](#)

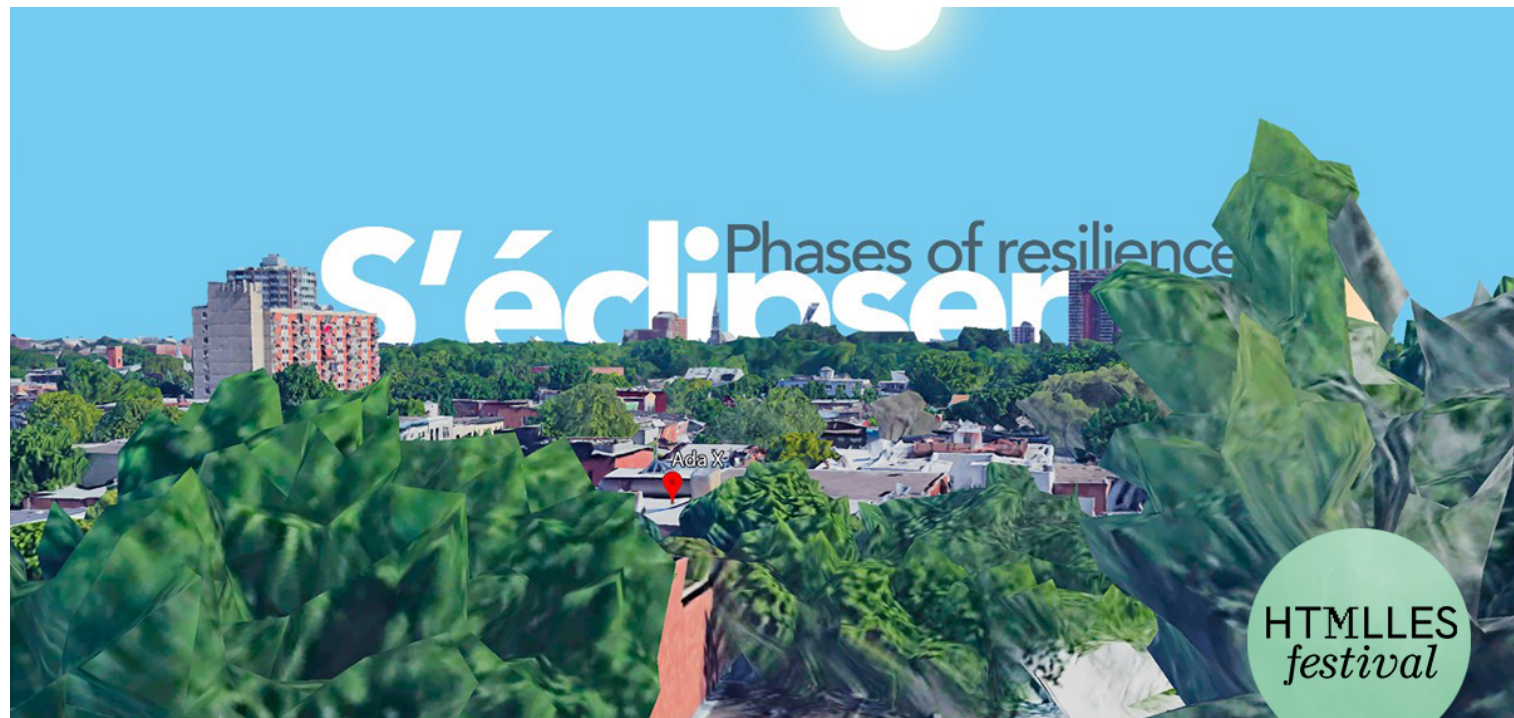
Three windows + Three windows described by three voices...

d'Aislinn Thomas

⏵ Via la vitrine et le site Web d'[article](#)

Du 6 au 21 novembre 2020

Aislinn Thomas crée de multiples invitations à ralentir en tenant compte de la façon dont nous nous engageons avec l'art. [...] Poussant les conventions de l'audiodescription, les œuvres *Three windows + Three windows described by three voices...* permettent d'exploiter le potentiel imaginaire et poétique dans un acte de traduction sensorielle. [LIRE +](#)



Exposition

Présentée par [Laboratoire NT2](#)

S'éclipser | Phases of Resilience

Avec Elisa Gleize, Joselyn McDonald & Sarah Friend

⏵ seclipser.org

Du 6 novembre 2020 au 6 février 2021

S'éclipser | Phases of Resilience reprend le motif de la métamorphose dans une perspective technocritique et écoféministe. Les trois œuvres réunies donnent à voir des créatures hybrides, proposent des transformations ou des déformations et invitent ainsi à imaginer de nouvelles configurations matérielles et symboliques pour notre présent précaire. [LIRE +](#)



Programme vidéo

Présentée par le [Groupe Intervention Vidéo](#)

Perturbations écologiques : ralentir, réfléchir et ré-imaginer

Commissaire : Verónica Sedano Alvarez

Avec Vjosana Shkurti, Sierra Druley + Jean Ni, Iamathilde,

Anna Eyler + Nicolas Lapointe, Charline Dally

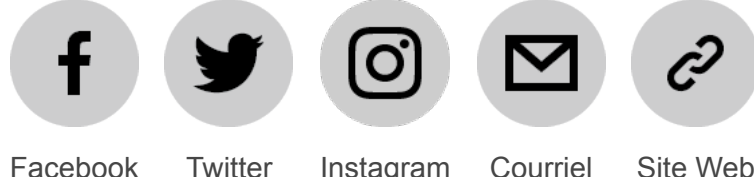
⏵ vimeo.com/472259114

Du 6 novembre au 2 décembre 2020

Ce programme présente cinq œuvres vidéo qui explorent la crise environnementale dans l'ère Anthropocène par le biais de la performance ritualiste, la réflexion linguistique et la construction de réalités fictionnelles, alternatives et futures. [LIRE +](#)

HTMLLES.NET

Merci à nos partenaires de la programmation : [article](#) / [Eastern Bloc](#) / [Feminist Media Studio](#) / [Groupe Intervention Vidéo \(GIV\)](#) / [La Centrale Galerie Powerhouse](#) / [Moving Image Research Laboratory](#) / [Laboratoire NT2](#) / [QBORO](#) / [Studio 303](#) / [Technoculture, Art and Games \(TAG\)](#)



Copyright © "2020" "ADA X". All rights reserved.
Ada X, 4001, rue Berri est 201 - Montréal - QC - H2L 4H2
514.845.7124 - info @ ada-x.org - www.ada-x.org

This email was sent to <<Adresse courriel>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, Qc H2L 0A1 - Canada

