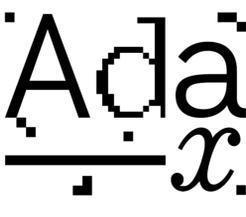
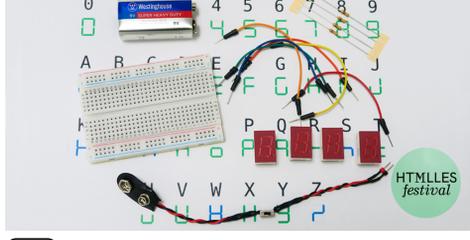


[View this email in your browser](#)



Il vous reste une semaine pour profiter des dernières activités du festival HTMLLES! Au programme : un atelier d'arts électroniques, une activité de médiation, une table ronde, une présentation d'artiste, une exposition et un programme vidéo. Pour voir l'ensemble de la programmation, visitez htmlles.net.



Atelier

Présentée par [Eastern Bloc](#)
S'amuser avec l'électronique pendant qu'il est encore temps
Avec Josée Brouillard
↓ Zoom | [Inscription](#) avant le 27 novembre
Mardi 1er décembre, 10h – 12h

Les participant-e-s devront venir chercher leur kit de travail chez Ada X entre le 24 et 27 novembre, entre 10h et 17h.

Les participant-e-s pourront se familiariser avec l'art électronique en réalisant un badge personnalisé inspiré par le travail de l'artiste Josée Brouillard. En utilisant des affichages à sept segments, les participant-e-s pourront illuminer le mot de leur choix et ainsi exprimer leur désarroi face à la fin du monde à venir.

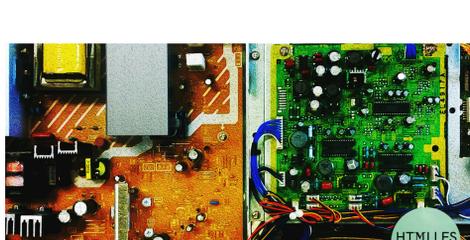


Table ronde

Présenté par [Ada X](#)
Face aux troubles de l'urgence écologique, la lenteur et la durabilité comme modes de production et de création
↓ Webinaire | [Inscription](#)
Jeudi 26 novembre, 12h – 13h30

Intervenant-e-s : Alice Jarry, Asa Perlman, Adam Basanta, Vanessa Mardirossian, Alex Bachmayer, Maria Checkhanovich, Matthew Halpenny, Philippe Vandal, PK Langshaw
Modération en français par Ariane Plante

Les préoccupations écologiques sont aujourd'hui des thématiques abordées par un nombre croissant d'artistes contemporains et de structures de diffusion. Au-delà du discours, quels échos offrent les artistes à ces questions en regard de leur création et de la production de leurs œuvres? [LIRE +](#)



Activité de médiation

Présenté par [Ada X](#)
Dismantling Your Electronics
Avec Lou Fozin
↓ Zoom | Pour vous inscrire, contactez mediation@ada-x.org
Jeudi 26 novembre, 17h – 19h

Conçu pour les adolescents-e-s et les jeunes adultes, cet atelier en ligne basé sur des jeux d'échange encourage les participant-e-s à faire le lien entre les objets numériques du quotidien (téléphones, ordinateurs) et les paysages dans le monde d'où sont extraits les minéraux nécessaires à la production de ces objets. [LIRE +](#)



Présentation

Présentée par [Technoculture, Art and Games \(TAG\)](#)
Take Heed: Mental Health and Wearable Development
Avec Alessia Signorino, Isabelle Charette, Amélie Charbonneau et Nina Parenteau
↓ Zoom | [Inscription](#)
Mardi 2 décembre, 15h – 16h

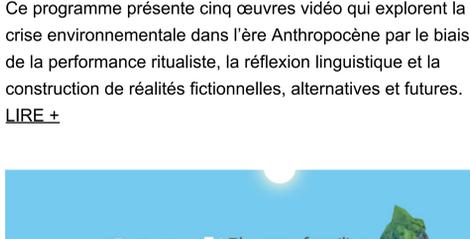
Take Heed explore les façons dont différents individus peuvent ressentir la détresse mentale et la neurodivergence. Interagissant via un réseau Internet des objets (IoT), les gilets-cocons créent un visuel pour un dialogue émotionnel entre les performeur-euse-s, en utilisant des sens souvent délaissés dans les médiums de narration traditionnels. [LIRE +](#)



Programme vidéo

Présenté par le [Groupe Intervention Vidéo](#)
Perturbations écologiques : ralentir, réfléchir et ré-imaginer
Commissaire : Verónica Sedano Alvarez
Avec Vjosana Shkurti, Sierra Druley + Jean Ni, lamathilde, Anna Eyley + Nicolas Lapointe, Charline Dally
↓ vimeo.com/472259114
Du 6 novembre au 2 décembre 2020

Ce programme présente cinq œuvres vidéo qui explorent la crise environnementale dans l'ère Anthropocène par le biais de la performance ritualiste, la réflexion linguistique et la construction de réalités fictionnelles, alternatives et futures. [LIRE +](#)



Exposition

Présentée par [Laboratoire NT2](#)
S'éclipser | Phases of Resilience
Avec Elisa Gleize, Joselyn McDonald & Sarah Friend
↓ seclipser.org
Du 6 novembre 2020 au 6 février 2021

S'éclipser | Phases of Resilience reprend le motif de la métamorphose dans une perspective technocritique et écoféministe. Les trois œuvres réunies donnent à voir des créatures hybrides, proposent des transformations ou des déformations et invitent ainsi à imaginer de nouvelles configurations matérielles et symboliques pour notre présent précaire. [LIRE +](#)

HTMLLES.NET

Merci à nos partenaires de la programmation : [article / Eastern Bloc / Feminist Media Studio / Groupe Intervention Vidéo \(GLV\) / La Centrale Galerie Powerhouse / Moving Image Research Laboratory / Laboratoire NT2 / QBORO / Studio 303 / Technoculture, Art and Games \(TAG\)](#)



Copyright © 2020 "ADA X". All rights reserved.
Ada X, 4001, rue Berri espace 201 - Montréal - QC - H2L 4H2
514.845.7934 - info@ada-x.org - www.ada-x.org

This email was sent to [sc@adresse.courriel@bc](#)
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, Qc H2L 0A1 - Canada

