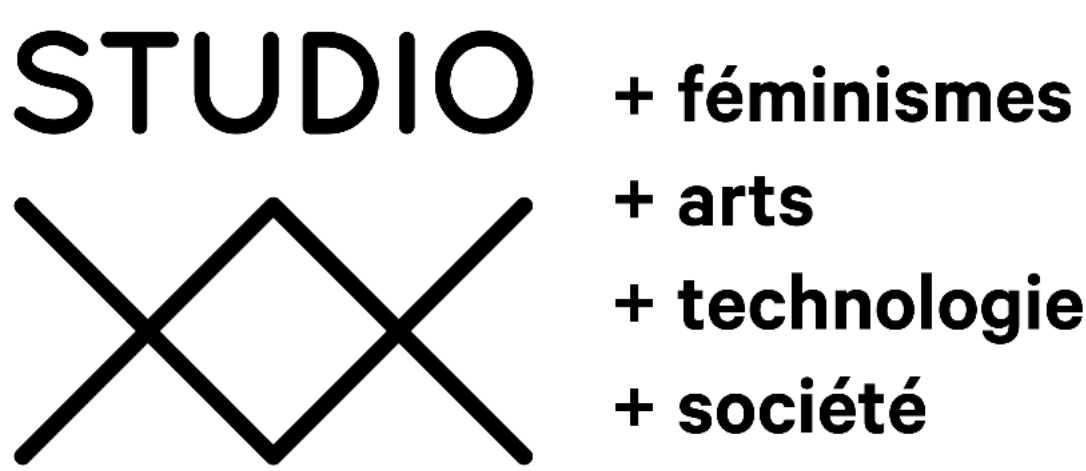


[View this email in your browser](#)



Nous accueillons un-e nouveau-elle artiste en résidence!
[Lucas LaRoche](#) est un-e concepteur-rice, artiste et chercheur-e multidisciplinaire dont les travaux portent sur les géographies queer, les études critiques sur le Web et l'archivage communautaire. Dans le cadre de sa résidence, iel développera [Q.bot](#), une intelligence artificielle à partir des données de [Queering the Map](#), un projet antérieur de cartographie communautaire en ligne.

slow tech

Notre programmation [Slow Tech](#) continue! De septembre 2019 à juillet 2022, le Studio XX ralentit la cadence et soutient des pratiques qui questionnent notre rapport aux technologies, au temps, à autrui et à l'environnement.

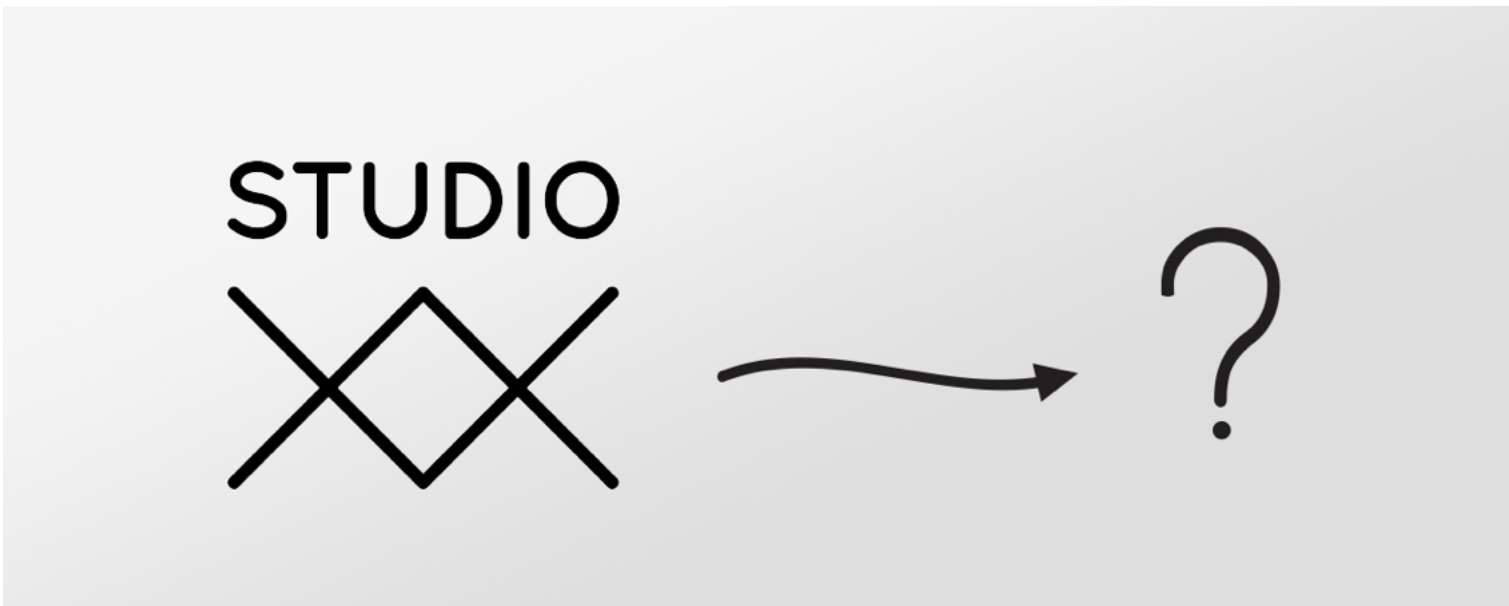


RÉSIDENCE
Q.bot | Lucas Laroche
Du 1er novembre au 13 décembre 2019
Présentation publique : Jeudi 12 décembre, à 18h
Au Studio XX

« La lucidité du récit queer n'a peut-être pas besoin d'exister comme vérité omniprésente, mais plutôt comme un mécanisme qui dévoile l'intimité et l'absurdité de la construction collective du monde, à la fois par les humains et les intelligences artificielles. Imaginant la traversée des espaces queers, physiques et numériques, comment pouvons-nous négocier, maintenir et évaluer une relation entre l'expérience vécue et la propagation des autorécits LGBTQ2 + générés par la machine? »

[+ LIRE PLUS](#)

NOUVELLES



Nous entamons un processus de changement de nom! Et nous vous invitons à prendre part à cette démarche.

1. Participez à la discussion de façon anonyme via [ce formulaire](#) (moins de 3 min) avant le 27 novembre.
2. Joignez-vous à l'[assemblée spéciale](#) le 27 novembre pour discuter des options possibles.

Je participe

– Pourquoi changer de nom?

En 1996, les quatre fondatrices du Studio XX imaginent un centre d'artistes autogéré féministe et bilingue afin d'inciter les femmes à s'approprier les nouveaux outils numériques, à l'époque en plein essor. Elles choisissent le suffixe XX, faisant référence aux chromosomes « féminins ». Depuis, le Studio XX n'a cessé de défendre les valeurs féministes dans le milieu des arts médiatiques et soutient aujourd'hui les propositions d'artistes qui se définissent comme femmes, trans, non-binaires et queer au sein des pratiques technologiques contemporaines. Parce que l'identité de genre ne se limite pas aux chromosomes, nous souhaitons aujourd'hui aborder un nom qui soit plus représentatif de la réalité de notre communauté et de la diversité des genres.

Un nouveau nom sera voté par les membres lors de notre assemblée générale annuelle en janvier 2020.

Devenez membre!

Vous aurez une voix au sein de notre communauté et bénéficierez d'un espace de travail, de logiciels et d'équipement pour 30\$ ou 50\$ par an.