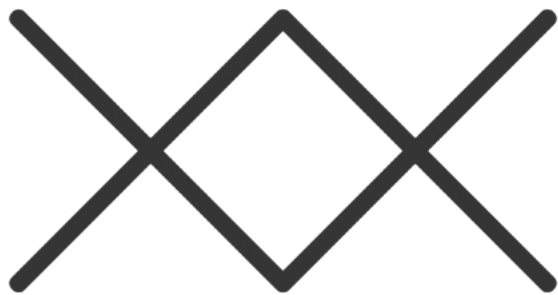


[View this email in your browser](#)

STUDIO



FÉMINISMES + ART + TECHNOLOGIE + SOCIÉTÉ

L'équipe du Studio XX s'agrandit! Nous sommes
présentement à la recherche d'un-e [archiviste et intégrateur-
rice Web](#) ainsi que d'un-e [médiateur-
rice culturel-le](#).

Date limite pour postuler : 19 juillet 2019



Le Studio XX est à la recherche d'une personne désireuse de vivre une première expérience de travail dans le milieu des archives et de la culture et de contribuer au développement ainsi qu'à la mise à jour des archives numériques et papier du centre.

En 2008, le centre a lancé le projet d'archives en ligne intitulé [Matricules](#) : un registre imagé et documentaire du Studio XX, constitué de plus de 5000 documents (textes, audio, vidéo, images), offrant à la communauté un regard artistique sur son parcours. Matricules fait apparaître le lien unissant les trois notions phares de notre organisme : arts, féminismes et technologies. Conceptualisé à partir de l'image du tissage et du principe d'inclusion propre aux féminismes et aux logiciels libres, cet espace de récit communautaire et unique est fondé, d'une part, sur le besoin de s'approprier notre propre histoire et sur les outils pour la raconter ; et, d'autre part, sur le désir d'être ouvert-e-s à de multiples voix en leur donnant une visibilité. En 2015, notre plateforme a connu une migration et refonte vers WordPress afin de rejoindre les standards actuels du Web et de développer des fonctionnalités facilitant l'accès aux archives à la fois au grand public et aux chercheur-e-s.

En collaboration avec la coordonnatrice aux archives ainsi que la coordonnatrice aux communications, l'archiviste et intégrateur-
rice aura pour tâches principales :

1 – ARCHIVES NUMÉRIQUES

- Numériser, cataloguer et mettre en ligne les contenus (infolettres, sonores, photographiques, vidéographiques, textuels, etc.) produits dans le cadre de la programmation régulière du Studio XX selon le système établi dans le guide Matricules
- Numériser, cataloguer et mettre en ligne les contenus (sonores, photographiques, vidéographiques, textuels, etc.) produits dans le cadre du [festival HTMLles](#) du Studio XX selon le système établi dans le guide Matricules
- Numériser, cataloguer et mettre en ligne les contenus (sonores, photographiques, vidéographiques, textuels, etc.) produits dans le cadre de l'émission [XX Files](#) du Studio XX selon le système établi dans le guide Matricules
- S'assurer que le catalogage et la mise en ligne des contenus sont à jour
- Mettre à jour le guide Matricules afin de refléter les changements récents opérés lors de la migration de plateforme
- Documenter les problèmes et améliorations possible du système Matricules en place
- Réviser et définir les métadonnées (mots-clés) des documents d'archives
- Archiver les dix années de la revue numérique [.dji](#) du Studio XX par le biais du système Webrecorder
- Déposer les fichiers finaux de la revue [.dji](#) au centre [ARTEXTE](#)

2 – ARCHIVES PAPIER

- Procéder au triage et à l'organisation des archives papier du Studio XX selon le protocole entendu avec la coordonnatrice aux communications
- S'assurer que les archives papier déposées pour le compte du Studio XX chez ARTEXTE soient à jour
- Préparer les archives manquantes à déposer chez ARTEXTE en vue d'un dépôt

[+ LIRE PLUS](#)



Dans le contexte de son programme éducatif, le Studio XX est à la recherche d'un-e médiateur-
rice culturel-le afin de contribuer à la mise en œuvre de ses activités auprès des publics scolaires.

Depuis 2015, le Studio s'affaire au développement d'un programme varié d'activités éducatives favorisant la rencontre des publics avec les artistes et leurs œuvres. De 2015 à 2018, le projet [Arts médiatiques en famille](#) a proposé plus d'une trentaine d'activités de création en arts médiatiques (numériques et électroniques) au cours desquelles les familles ont pu s'amuser à concevoir en compagnie des artistes des œuvres liées à leur pratique. Ces ateliers de création invitaient enfants et adultes à découvrir les arts numériques et électroniques, à apprendre et à partager leur savoir-faire sur un principe d'égale compétence selon une démarche ludique et participative.

Comme nos services éducatifs sont en pleine expansion, le-la médiateur-
trice sera appelé-e à travailler, en collaboration avec la coordonnatrice à la médiation, au développement d'un programme d'activités destinées aux écoles primaires et secondaires de proximité ainsi qu'à la conceptualisation d'une trousse pédagogique.

La personne recrutée, en collaboration avec la coordonnatrice à la médiation, aura pour tâches principales :

- Concevoir l'offre éducative offerte aux écoles primaires et secondaires de proximité
- Mettre en place une trousse éducative (physique et/ou numérique) en lien avec la programmation Slow Tech du Studio XX
- Rédiger les textes communicationnels en vue de la conceptualisation d'un document promotionnel adressé au milieu scolaire francophone et anglophone
- Faire du démarchage auprès des enseignant-e-s pour constituer un réseau d'écoles participantes
- Animer des ateliers au Studio XX ou dans les institutions scolaires
- Coordonner les ateliers avec des artistes le cas échéant

[+ LIRE PLUS](#)



Canada Council
for the Arts



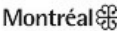
Conseil des Arts
du Canada



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal



Facebook



Twitter



Instagram



Courriel



Site Web

Copyright © "2015" "STUDIO XX". All rights reserved.
Studio XX - 4001, rue Berri espace 201 - Montréal - QC - H2L 4H2
514.845.7934 - info @ studioxx.org - www . studioxx . org

This email was sent to <<Adresse courriel>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, Qc H2L 0A1 - Canada