

View this email in your browser

STUDIO



FÉMINISMES + ART + TECHNOLOGIE + SOCIÉTÉ

Le Studio XX rouvre ses portes aujourd'hui!
 – Cet hiver, la programmation continue d'explorer la thématique du [travail invisible](#).
 – L'appel à projets pour l'année de programmation 2019-2020 reste ouvert jusqu'au 14 janvier.
 – Pour les membres, vous avez dès à présent accès à notre [laboratoire](#) de travail ainsi qu'à notre [équipement](#).
Pas encore membre? [Cliquez-ici](#).

PROGRAMMATION – LE TRAVAIL INVISIBLE



ÉVÈNEMENT DE LECTURE COLLECTIVE
***Not Content As In Happy* | Elise Boudreau Graham**
Les samedis 16 et 23 février 2019
12h-17h
Au Studio XX

Not Content As In Happy transforme le Studio XX en une salle de lecture. Cet événement offre une réponse à l'accumulation de contenus en ligne en invitant les visiteur-euse-s à apporter leur ordinateur ou cellulaire afin de prendre le temps de parcourir tout texte sauvegardé en vue d'une lecture ultérieure. Des piles de papier 8 1/2" x 11", semblables à des socles, s'accumuleront dans l'espace alors que les participant-e-s seront invité-e-s à imprimer une copie de ce qu'il-elle-s ont lu : ces sculptures deviendront une manifestation physique du travail invisible à faire pour rester informé-e. Cette « pause » collective prend le temps de rendre visible notre consommation de contenus en ligne et l'énergie que nous y mettons.

Des fauteuils, collations et rafraîchissements seront mis à la disposition des participant-e-s.

[\[Événement Facebook\]](#)

APPELS À PROJETS | 2019-2020



Le Studio XX est un centre d'artistes féministe voué à l'exploration, la création et la production en arts médiatiques ainsi qu'à la réflexion critique autour des changements multiples qu'occasionne la culture numérique sur les sociétés. Malgré ce positionnement avisé et ces bonnes intentions, l'appareillage technologique inhérent aux disciplines de son créneau artistique inscrit le Studio XX dans une quête consommatrice en discordance avec la crise environnementale actuelle. À la lumière de ce constat, le Studio XX s'imprègne des revendications, des observations, des réflexions ainsi que des valeurs transversales des écoféminismes. Il propose aux artistes et aux membres de sa communauté de prendre un recul technocritique.

Pour les trois prochaines années, le Studio XX sera Slow Tech. Plus qu'une thématique, cette posture se décline en trois axes :

– Environnement

L'empreinte écologique; la destruction, la conservation ou la restauration des écosystèmes; le rapport à la consommation; le développement durable; la décroissance; les bienfaits et les écueils de la science; l'étalement urbain; la mobilité, etc.

– Temporalités

En cette ère d'accélération et de contractions des distances : les alternatives à la course au progrès et à la dernière mise à jour; l'obsolescence ou la pérennité; les relectures historiques/Historiques; la lenteur, le cycle de vie des dispositifs technologiques; les rythmes de vie et de travail imposés; le droit au temps, etc.

– Interactions

L'écologie; l'ancrage social dans divers milieux; la création de liens familiaux, intergénérationnels ou interculturels; la mise en réseau; la charge mentale et émotionnelle; la culture du soin, etc.

Plus d'information :

[APPEL À PROJETS | PROGRAMMATION GÉNÉRALE 2019-2020](#)
[APPEL À PROJETS | RÉSIDENCES 2019-2020](#)

Date limite : 14 janvier à 23h59 (heure de Montréal)

ATELIERS



ATELIER | Dessin et mouvement dans l'espace de la réalité virtuelle
Formateur-riche-s : Cara Rara (Tali Goldstein et Elliott Le Calvé)
Artiste invitée : Paloma Dawkins
23h (17h avec formateur-riche-s + 6h tutoriels individuels recommandés)
Dates : 9, 13, 20, 27 février et 2 mars 2019 ([horaire détaillé](#))
Tarif : 150\$ (taxes incluses)
Formation bilingue / tutoriels en anglais
Au Studio XX

Cette formation a pour objectif d'initier les participant-e-s au logiciel Quill, conçu pour dessiner et créer des animations dans un espace en trois dimensions. Utilisant le mouvement pour générer des formes, l'utilisateur-riche accèdera à une vaste palette d'outils destinés à la création d'environnements immersifs. Les participant-e-s seront introduit-e-s à la pratique artistique de femmes en réalité virtuelle, dont celle de l'artiste invitée Paloma Dawkins. Il-elle-s apprendront les bases du logiciel Quill qu'ils-elle-s mettront en application dans le cadre de la réalisation d'un projet, individuel ou collectif, présenté publiquement à la fin de l'atelier.

Plus d'information et vous inscrire, cliquez [ici](#).

NOUVELLES



Le Studio XX a le plaisir d'annoncer qu'il est maintenant membre de VIVA! art action et qu'il présentera pour la première fois une artiste lors de la prochaine édition du festival.

Maintenant le fruit d'un partenariat avec neuf centras artistiques autogérés, le festival propose au public un contexte accessible et convivial pour la rencontre de la performance et ses formes dérivées les plus avant-gardistes et pointues. [En savoir plus.](#)



Copyright © *2015* "STUDIO XX". All rights reserved.
 Studio XX - 4001, rue Berri espace 201 - Montréal - QC - H2L 4H2
 514.845.7934 - info@studioxx.org - www.studioxx.org

