

View this email in your browser



20 ANNÉES DE DÉBATS ET D'EXPÉRIMENTATIONS EN ART ET TECHNOLOGIE PORTÉES PAR LES FÉMINISMES

STUDIO XX MAI 2016 BULLETIN 99

- Emission de radio XX Files @ XX ans de discours féministes
Appel de soumissions | Conditions de confidentialité : Intimités, expositions et exceptions

RADIO XX FILES @ XX ANS DE DISCOURS FÉMINISTES



Jeu 9 juin 2016 | 18h
@ STUDIO XX - 4001, Berri (coin Duluth) espace 201
Contribution suggérée : 2 \$, "GRATUIT" pour les membres
ÉVÈNEMENT FACEBOOK

Le 9 juin prochain, le Studio XX célébrera le 20e anniversaire de Radio XX Files avec l'organisation d'une émission de radio en direct du Studio, présentée par l'équipe actuelle de XX Files : Valérie d. Walker, Nnedimma Nnebe et Vicki Lee.

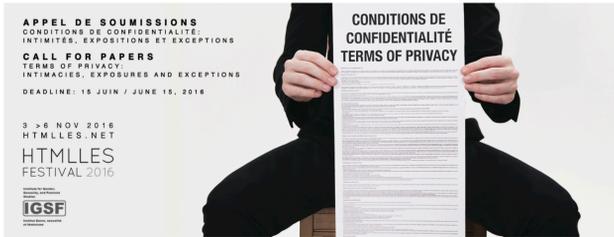
Valérie, Nnedimma et Vicki seront les modératrices de cette émission qui abordera les thèmes d'identités, de politiques, de détermination physique, d'alphabétisation, de familles, d'enfants, de la libération, de l'art, de pouvoir et bien plus. L'émission complète sera enregistrée puis diffusée à une date ultérieure lors des horaires habituels de XX Files, soit chaque mercredi à 11h30 sur CKUT 90.3FM.

Rejoignez-vous à nous pour célébrer ces deux décennies de radio hebdomadaire XX : 20 ans d'explorations sonores et de contes activistes d'auto-libération féministe !

XX FILES

Créées par Deborah VanSlet et Kathy Kennedy, les XX Files ont été diffusées pour la première fois en 1996. Valérie d. Walker (alias Val TeQuiGal) a rejoint l'émission en 1997 et l'a maintenu à la pointe de la radio technoféministe pendant près de 20 ans ! L'équipe actuelle comprend Valérie d. Walker, Nnedimma Nnebe et Vicki Lee.

APPEL DE SOUMISSIONS | CONDITIONS DE CONFIDENTIALITÉ : INTIMITÉS, EXPOSITIONS ET EXCEPTIONS



Date limite: Mercredi 15 Juin 2016
ÉVÈNEMENT FACEBOOK

L'Institut Genre, Sexualité et Féminisme (I.G.S.F.) de McGill vous invite à soumettre une proposition de présentation pour une conférence de deux jours intitulée "Conditions de confidentialité : Intimités, expositions et exceptions" - qui se tiendra les 4 et 5 novembre 2016. La conférence est organisée en collaboration avec la 12e édition du festival féministe d'arts médiatiques + culture numérique, les HTMLles, qui se tiendra du 3 au 6 novembre 2016, avec pour thématique "Conditions de confidentialité".

La réalité contemporaine se caractérise par des conditions d'exposition intimes : les termes mêmes de vie privée portent un regard essentiel sur la lutte politique autour du façonnement individuel et social, du contrôle et de la surveillance. Si les technologies de surveillance nous enregistrent de manière passive et que, par ailleurs, elles nous influencent et produisent des formes de comportement, comment les pratiques féministes perturbent-elles et redirigent-elles les régimes de surveillance à travers des tactiques d'exposition intime ? Pour celles et ceux pour qui cela ne faisait aucun doute que la vie privée ne devait jamais être transgressée (les femmes de couleur, les trans, les pauvres, les migrant-e-s, les personnes marqués par la maladie ou avec des capacités différentes), qu'est-ce qui est à gagner lorsque l'on retravaille les conditions de vie privée à travers l'art, l'activisme et les institutions ? Quels sont les bons indicateurs queer et féministes pour le calcul des risques, des avantages et des plaisirs de l'intimité et de l'exposition ? Quelles sont les nouvelles formes de médias, de pratiques et d'habitudes développées par les féministes pour tenir compte, résister et améliorer radicalement la vie dans des conditions de surveillance, d'auto-identification et de contrôle constant ? Comment les conditions de confidentialité marquent non seulement un champ délimité, mais produisent également des sujets et des conditions de manière active ?

Les thèmes peuvent comprendre

- la main-d'œuvre et la surveillance dans l'économie de "partage à outrance"
la surveillance des données et la formation de nouveaux sujets dans les espaces en ligne
générations féministes et évolution des normes régissant la division public / privé
"techniques biologiques" (somatechnics) intimes
la violence sexuelle, la loi et le droit à la vie privée
le coming out : les stratégies de lutte contre la honte et l'isolement
les nouvelles frontières de la violation : les limites de gouvernementalité et d'incarnation
sexe et sexualités
performer l'intimité dans les espaces publics
passages frontaliers : identifiants, identité et mobilité
profils et profilage : criminalité, connexion et correspondance
repenser l'intimité à travers les transféminismes
la surveillance raciale et la résistance; "dark sousveillance" (Simone Browne)
auto-construction et technologies de la circulation
l'intellectuel-le féministe public-ique, le harcèlement et les risques d'exposition
techniques, technologies et stratégies de surveillance
biométrie et incarnation

Les participant-e-s peuvent présenter des propositions à la fois pour des discussions académiques et des présentations de conférences non traditionnelles. Les soumissions seront acceptées en français ou en anglais (mais veuillez noter que la conférence offrira seulement une traduction passive pour celles et ceux qui en ont besoin). Nous encourageons particulièrement les étudiant-e-s de cycles supérieurs et les chercheur-e-s post-universitaires à appliquer, bien que les soumissions de professeur-e-s et de participant-e-s non universitaires seront également acceptées.

MODALITÉS DE SOUMISSIONS

Les personnes intéressées doivent soumettre un résumé de 250 mots, comprenant le titre du projet, une courte biographie et leurs coordonnées (adresse, courriel, téléphone) à Alanna Thain, directrice de l'Institut Genre, Sexualité et Féminisme, à info.igsf@mcgill.ca avant le mercredi 15 juin 2016.

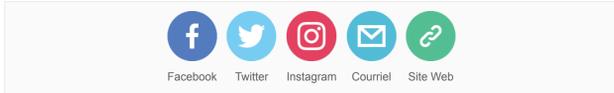
S'il vous plaît, veuillez présenter l'objet de votre courriel dans le format suivant : "Nom de famille: Conférence Conditions de confidentialité". Toutes les propositions doivent être soumises par courriel, en format PDF.

À PROPOS DU FESTIVAL LES HTMLLES

Basé à Montréal, Les HTMLles est un festival biennal international qui rassemble des artistes, des théoricien-ne-s et des activistes passionné-e-s par la réflexion critique en nouvelles technologies sous une perspective féministe. S'inspirant d'un thème spécifique, chaque édition aborde des questions sociopolitiques d'actualité, dépassant les frontières des pratiques artistiques et féministes.

Les HTMLles est une production du Studio XX, centre d'artistes féministe bilingue fondé en 1996 et engagé dans l'exploration technologique, la création et la critique en arts numériques.

DEVENEZ MEMBRE DU STUDIO XX



Copyright © "2015" "STUDIO XX". All rights reserved.
Studio XX, 4001, rue Berri espace 201 - Montréal, QC, H2L 4H2
514.845.7934 - info@studioxx.org - www.studioxx.org

Fondé en 1996, le Studio XX est un centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création, la diffusion et la réflexion critique en art technologique. Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien.



This email was sent to <<Adresse courriel>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, Qc H2L 0A1 - Canada

