

[View this email in your browser](#)



20 ANNÉES DE DÉBATS ET D'EXPÉRIMENTATIONS EN ART ET TECHNOLOGIE PORTÉES PAR LES FÉMINISMES



JASMEEN PATHEJA

ATELIER

[Être un-e "héro.ïne d'action" \(Action Heroes\)](#)

Jeudi 2 février 2017 de 18h à 21h au Studio XX (4001 Berri #201)

CONFÉRENCE

[Non averti : Une invitation aux "Héro.ïne.s d'action" \(Action Heroes\) de Montréal](#)

Vendredi 3 février 2017 de 18h à 21h à l'Université Concordia (EV-1.605)

ATELIER "Être un-e "héro.ïne d'action" (Action Heroes)" Co-création de la série *I Never Ask For It*

Avec Jasmeen Patheja

Jeudi 2 février 2017 de 18h à 21h au Studio XX (4001 Berri #201)

10 \$ (Gratuit pour les membres du Studio XX) | Inscription : ateliers@studioxx.org.

- Y a-t-il des endroits à Montréal où vous évitez d'aller ou que vous craignez ?
- Vous rappelez-vous des vêtements que vous portiez lorsque vous avez victime de n'importe quel type de violence sexuelle ou basée sur le genre ?

Lorsqu'on leur pose la question, la plupart des filles et des femmes se rappellent des vêtements qu'elles portaient lorsqu'elles furent victimes d'une violence sexuelle. Nous nous sommes demandé-e-s pourquoi.

Dans de nombreuses régions du monde, les filles et les femmes ont été élevées dans un environnement qui les met perpétuellement en garde et leur répète "d'être prudente", de "se protéger", ce qui se traduit très souvent par : "si vous avez été victimes de violence sexuelle, c'est parce que vous n'avez pas été assez prudentes et vous le méritez".

La mémoire, à la fois privée et collective, devra peut-être être protégée. L'avenir nécessite d'être imaginé sans crainte.

[Être un-e "héro.ïne d'action" \(Action Heroes\) : co-création de la série *I Never Ask For It*](#) est un atelier de 3 heures qui invitent les participant-e-s à interroger les peurs, les avertissements et leur relation avec la culpabilisation des victimes. L'atelier vise à construire des récits locaux et multiples des lieux, des identités et des communautés en réponse à la violence sexuelle et basée sur le genre. Comment vivons-nous Montréal ? Quelle est notre histoire de la peur et du courage ? Comment vivons-nous la confiance dans la ville ?

Vous êtes invité-e-s à apporter un vêtement que vous portiez lorsque vous avez été victime d'une intimidation, d'une menace, d'une violence à caractère sexuel. Votre vêtement est votre témoin, votre mémoire, votre vérité. Il n'y a rien à défendre. *I Never Ask For It*.

Présenté par la directrice fondatrice de Blank Noise, Jasmeen Patheja, l'atelier introduira également les participant-e-s aux interventions créées par les Action Heroes en Inde. Un-e "héro.ïne d'action" (Action Hero) est n'importe quelle personne qui cherche à combattre la violence sexuelle. Blank Noise se construit à travers les expériences vécues par ses Action Heroes.

* *L'atelier sera audio-documenté (la documentation audio fera partie des podcasts de la série "I Never Ask For It")*

[Événement Facebook](#)

CONFÉRENCE "Non averti : Une invitation aux "Héro.ïne.s d'action (Action Heroes) de Montréal

En partenariat avec l'Université Concordia.

Vendredi 3 février 2017 de 18h à 21h à l'Université Concordia, 1515 RUE Ste Catherine ouest, Montréal | Engineering/Visual Arts Pavillon | Salle EV-1.605 | Métro Guy-Concordia

L'Université Concordia et le Studio XX ont le plaisir de vous inviter à la présentation de l'artiste [Jasmeen Patheja](#) (Bangalore, Inde). Patheja est connue pour ses interventions audacieuses et provocatrices, visant à défier le déni et l'apathie qui participent au fait que le harcèlement sexuel, les attouchements en public (eve-teasing) et la violence envers les femmes demeurent des pratiques normatives au sein des sociétés contemporaines.

Depuis plus d'une décennie, Patheja s'est réappropriée l'espace public avec d'autres femmes. Par exemple, en 2004, elle a lancé Blank Noise : un réseau international en pleine expansion regroupant des individus à travers l'Inde et dans le monde et qui s'engage à construire des espaces sûrs et à contester le harcèlement sexuel.

Travaillant avec de nombreuses autres personnes, elle a produit des interventions publiques, des vidéos, des installations, des peintures murales, des affiches et des performances avec pour objectif d'inciter à des changements des comportements. Par exemple, son groupe a organisé plusieurs entretiens avec des étranger.ère.s dans la rue sur le "eve-teasing", et il a également créé des memes, des affiches et des peintures murales pour lutter contre les stéréotypes de genre. Surtout, Patheja s'est réappropriée l'Internet en tant qu'espace public : sans Internet, les actions dans la rue qu'elle organise ne pourraient avoir lieu ; de même que, sans prise de possession de la rue, les interventions activistes resteraient dans une zone de confort réservée aux utilisateur.rice.s d'Internet (la plupart d'entre eux.elles étant de la classe moyenne) et n'atteindraient pas les gens qui vivent dans les rues.

Son utilisation militante des espaces en ligne et hors ligne pour changer les comportements sociaux est une source d'inspiration pour le Studio XX ! À travers cet événement, L'Université Concordia se joint aux célébrations du 20e anniversaire du Studio XX.

L'équipe du Studio XX remercie chaleureusement l'Université Concordia pour leur soutien comme partenaire de cette activité. Merci aussi à : the Faculty of Arts and Science, the Faculty of Fine Arts, the Institute for Urban Futures, and the Departments of Communication Studies, Design and Computation Arts, Studio Arts, Art History et Creative Arts Therapies.

Cette conversation fait partie de la série *I Never Ask For It*.

[Événement Facebook](#)

DEVENEZ MEMBRE DU STUDIO XX



Copyright © 2015 "STUDIO XX". All rights reserved.
Studio XX, 4001, rue Berri espace 201, Montréal, QC, H2L 4H2
514.845.7934 . info @ studioxx.org . www . studioxx . org

Fondé en 1996, le Studio XX est un centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création, la diffusion et la réflexion critique en art technologique. Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien.



This email was sent to <<Adresse courriel>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montreal, Qc H2L 0A1 - Canada

