

[View this email in your browser](#)



FÉMINISMES + ART + TECHNOLOGIE + SOCIÉTÉ

ACTIVISME, TECHNOLOGIE ET FÉMINISME: UNE CONVERSATION ENTRE REHAB HAZGUI & SOPHIE TOUPIN



Le mardi 24 novembre 2015, 18h

@ STUDIO XX - 4001, Berri (coin Duluth) espace 201

Contribution suggérée: 2\$, *GRATUIT* pour les membres

Des rafraîchissements seront servis.

En collaboration avec [Perte de Signal](#), le Studio XX vous convie à une conversation entre Rehab Hazgui (Tunisie) et Sophie Toupin (Montréal) le mardi 24 novembre 2015 à 18h.

Rehab Hazgui et Sophie Toupin se rencontrent à travers leur pratique commune du *hacking*. Rehab est actuellement à Montréal dans le cadre d'une résidence artistique à Perte de Signal, où elle crée une série d'instruments audiovisuels fabriqués à partir de déchets électroniques qu'elle a trouvés dans la ville. Sophie Toupin axe sa recherche sur les thématiques suivantes : le *hacking* anti-colonial, les approches féministes de l'intimité et de la sécurité numérique et la culture *queer + trans hacker* et féministe. Au cours de cette conversation, Rehab et Sophie vont parler de la façon dont elles travaillent avec des prototypes open-source et des méthodes DIY dans le but d'interpeller les communautés dites marginales, de nourrir une culture de coopération, et de discuter de la façon dont leur recherche et leur pratique deviennent des moyens d'action politique.

Rehab Hazgui (Tunisie) explore l'électronique expérimentale et le *biohacking* à travers des installations sonores électromécaniques et des performances intégrant des dispositifs audio faits à la main. Impliquée dans des actions communautaires, elle considère la culture *DIY* et la création numérique comme des moyens d'actions civiques. Elle est co-fondatrice de EL FABRIKA, une plateforme pour l'art expérimental, le design alternatif et l'activisme.

Sophie Toupin (Montréal) explore les liens entre la technologie, le féminisme et l'activisme à travers des études et des projets ethnographiques. Sophie travaille pour Média@McGill, un centre de recherche et de bourses d'études sur les médias, la technologie et la culture à l'Université McGill à Montréal. Ses recherches actuelles portent sur le *hacking* anti-colonial, l'approche féministe de l'intimité et de la sécurité numérique, ainsi que la culture *queer + hacker trans* et féministe.

PERTE DE SIGNAL est fier d'accueillir Rehab Hazgui (Tunisie) au RUSTINES|LAB, du 14 octobre au 27 novembre 2015, dans le cadre de son projet pilote *Résidence Québec-Afrique en arts numériques avec l'appui du Conseil des arts de Montréal*. La résidence offre un soutien à la recherche-crédation d'artistes africains pour la création de projets d'arts numériques dans le domaine du logiciel et du matériel libre à Montréal.

DEVENEZ MEMBRE DU STUDIO XX



Facebook Twitter Instagram Courriel Site Web

Copyright © "2015" "STUDIO XX", All rights reserved.
Studio XX - 4001, rue Berri espace 201 - Montréal - QC - H2L 4H2
514.845.7934 - info@studioxx.org - www.studioxx.org

Fondé en 1996, le Studio XX est un centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création, la diffusion et la réflexion critique en art technologique. Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien : Le Conseil des arts du Canada, Le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, Emploi Québec et le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC), Consulat général de France à Québec, Caisse de la Culture Desjardins et Santropol. Studio XX est membre et impliqué au sein des associations et organismes suivants : Alliance des arts médiatiques indépendants (AAMI), Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Culture Montréal, English-Language Arts Network (ELAN), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ).



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

