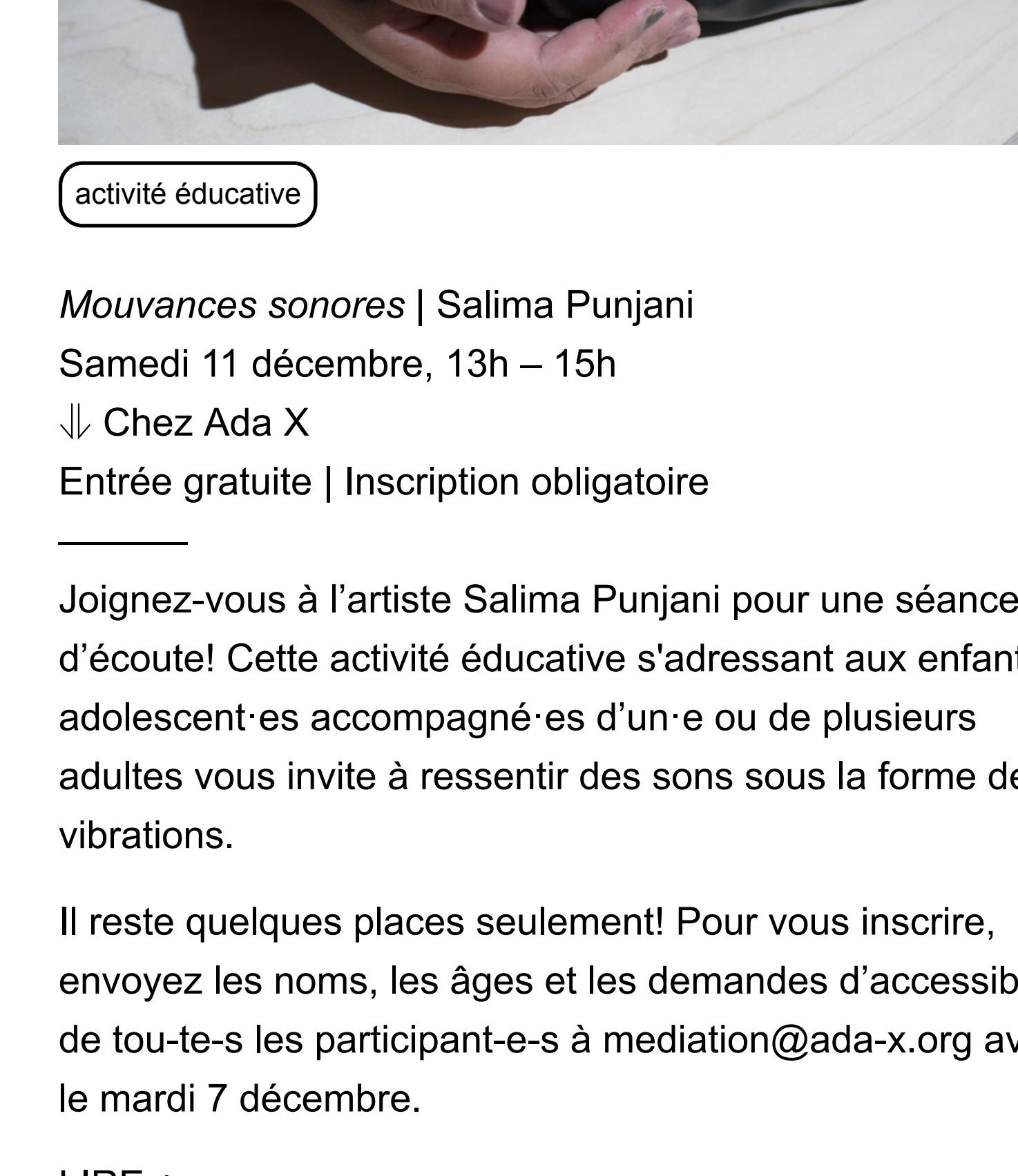
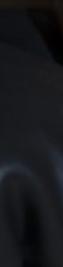


[View this email in your browser](#)

Ada x.

(english follows)

Rendez-vous le jeudi 9 décembre à 19h pour la présentation de fin de résidence de Gina Hara! Événement en ligne, inscrivez-vous [via ce lien](#). Vous souhaitez faire une activité en famille? Il reste encore quelques places pour l'atelier Mouvances sonores avec Salima Punjani le 11 décembre. L'exposition Diagenèse d'Isabelle Gagné continue à la Maison Pierre-Chartrand jusqu'au 16 janvier, et il vous reste jusqu'au 11 décembre pour visiter l'exposition Nature | Humaine chez nos voisins OBORO.



présentation de résidence

AI The End | Gina Hara

Le 9 décembre, 19h – 20h

↓ En ligne | Gratuit | Inscrivez-vous [via ce lien](#)

Prenez-part à la présentation du travail que Gina Hara a produit en résidence chez Ada X! S'inspirant de l'essor des IA en santé mentale, Gina prend l'univers de Minecraft comme toile de fond pour faire émerger des échanges avec une amie chatbot en IA, développée spécifiquement pour ce projet. Ce processus et la narration qui en découlent sont documentés dans un court film machinima, présenté en primeur le jour de l'événement et suivi d'une discussion.

[LIRE +](#)



activité éducative

Mouvances sonores | Salima Punjani

Samedi 11 décembre, 13h – 15h

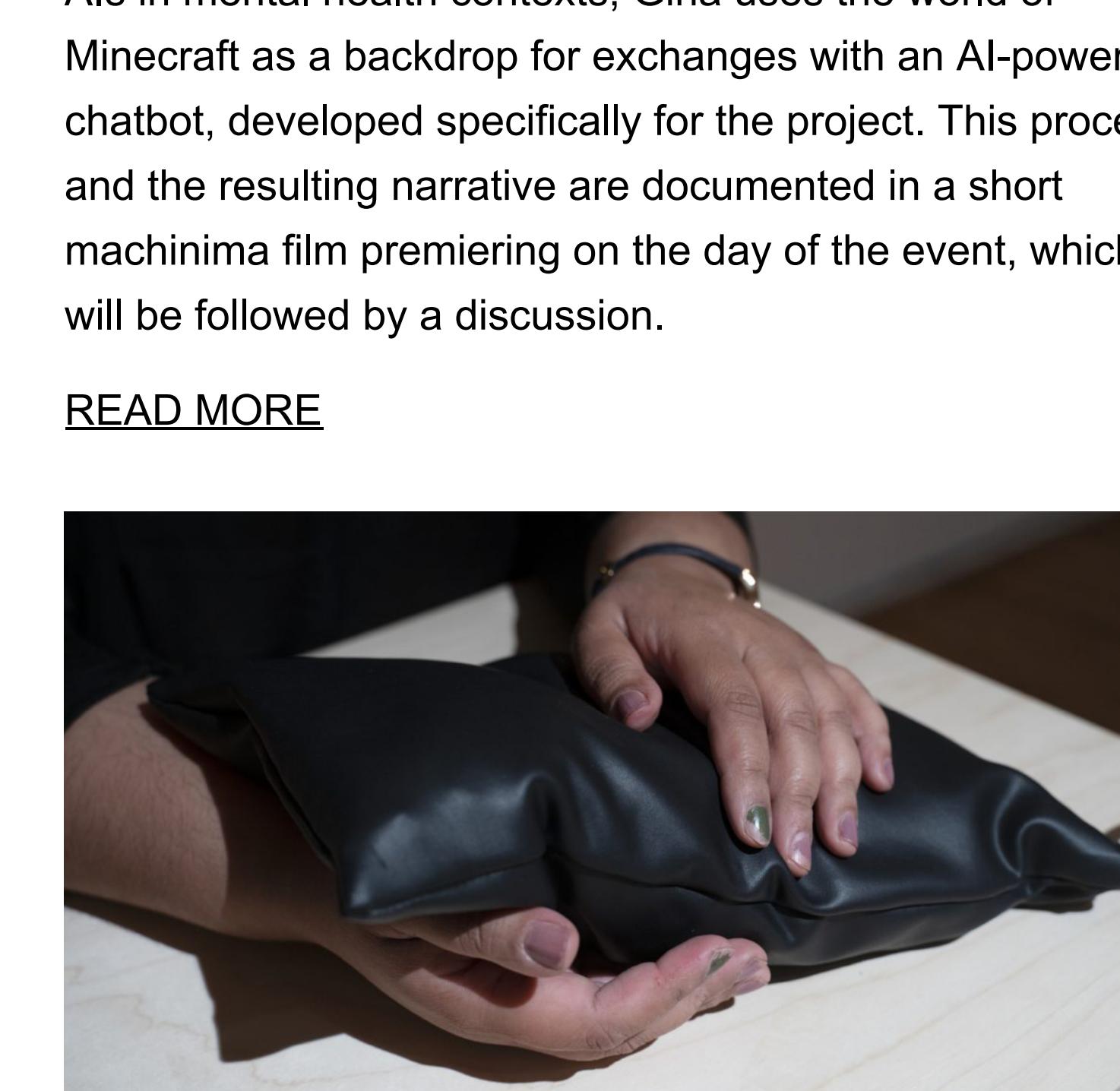
↓ Chez Ada X

Entrée gratuite | Inscription obligatoire

Joignez-vous à l'artiste Salima Punjani pour une séance d'écoute! Cette activité éducative s'adressant aux enfants et adolescent·es accompagné·es d'un·e ou de plusieurs adultes vous invite à ressentir des sons sous la forme de vibrations.

Il reste quelques places seulement! Pour vous inscrire, envoyez les noms, les âges et les demandes d'accessibilité de tou-te-s les participant-e-s à mediation@ada-x.org avant le mardi 7 décembre.

[LIRE +](#)



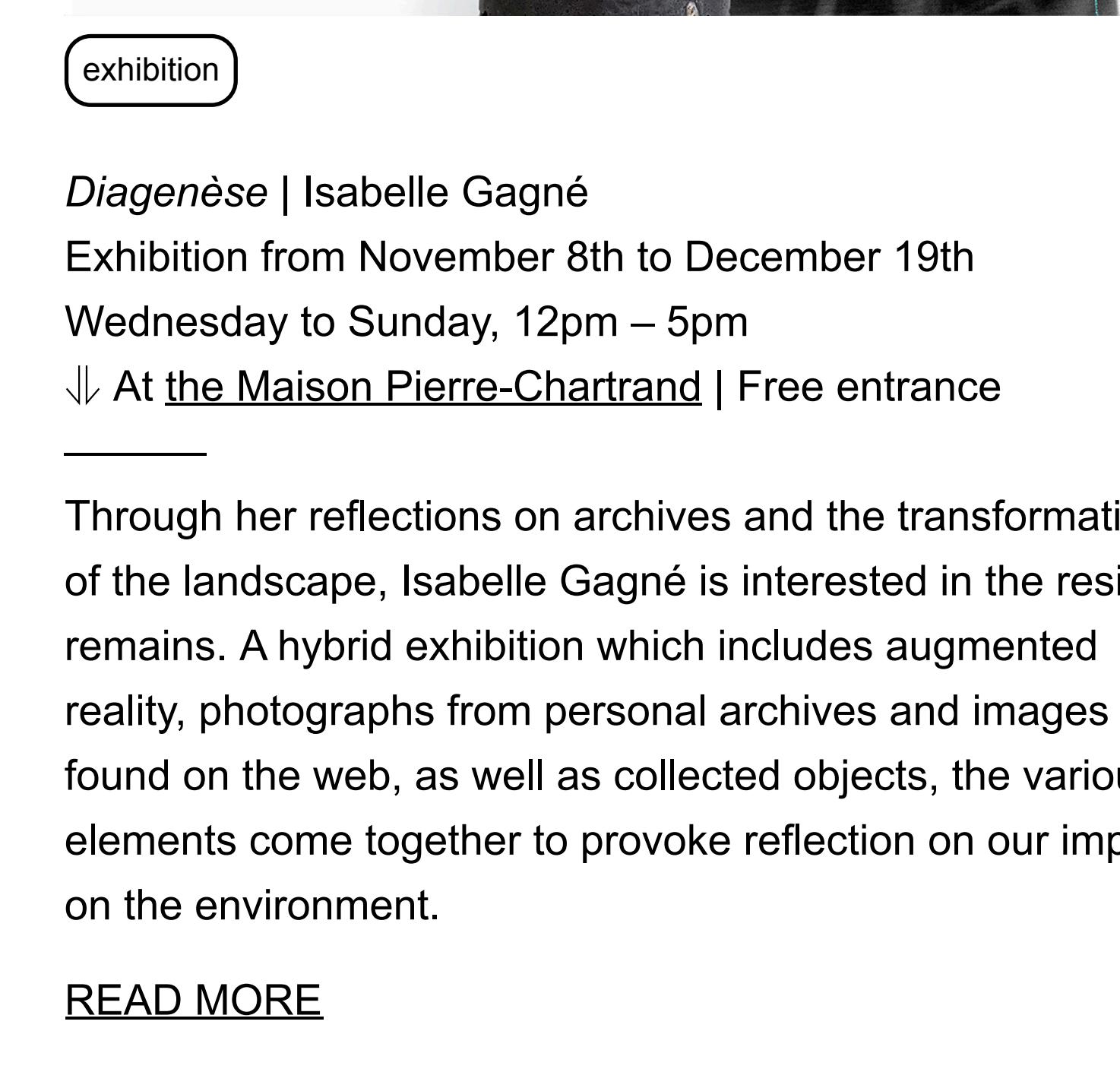
Nature | Humaine

Exposition du 6 novembre au 11 décembre

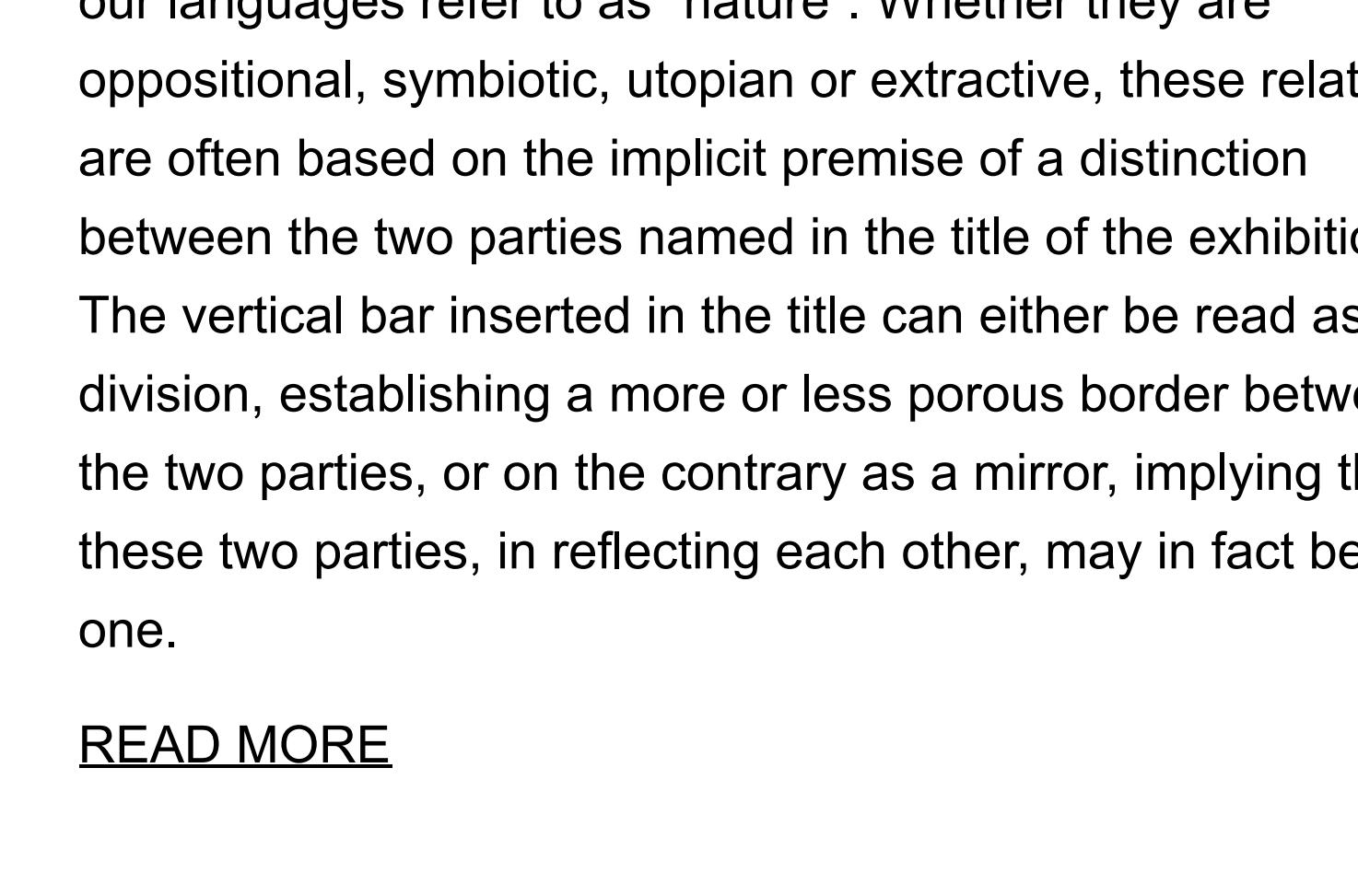
↓ A OBORO | Entrée gratuite

À travers ses réflexions sur les archives et la transformation du paysage, Isabelle Gagné s'intéresse aux vestiges résiduels. Exposition hybride incluant réalité augmentée, photographies d'archives personnelles et images trouvées sur le web, ainsi que des objets collectés, les divers éléments s'assemblent pour susciter la réflexion de notre impact sur notre environnement.

[LIRE +](#)



Register [at this link](#) for Gina Hara's end of residency presentation on Thursday, December 9 at 7pm! Are you interested in doing a creative activity with your family? There is still space left in the Sound Moving Around workshop with Salima Punjani on December 11. Isabelle Gagné's exhibition Diagenèse continues at Maison Pierre-Chartrand until January 16, and you have until December 11 to visit the exhibition Human | Nature at our neighbours, OBORO.



residency presentation

AI The End | Gina Hara

Thursday, December 9th, 7pm – 8pm

↓ Online

Join us for a presentation of the work produced by Gina Hara during her residency at Ada X! Inspired by the rise of AIs in mental health contexts, Gina uses the world of Minecraft as a backdrop for exchanges with an AI-powered chatbot, developed specifically for the project. This process and the resulting narrative are documented in a short machinima film premiering on the day of the event, which will be followed by a discussion.

[READ MORE](#)

Sound Moving Around | Salima Punjani

Saturday December 11th, 1pm – 3pm

↓ At Ada X

Free | Registration is required

Only a few spots left! To register, send the names and ages of everyone participating as well as any accessibility requests, to mediation@ada-x.org by Tuesday, December 7.

[READ MORE](#)

Diagenèse | Isabelle Gagné

Exhibition from November 8th to December 19th

Wednesday to Sunday, 12pm – 5pm

↓ At the Maison Pierre-Chartrand | Free entrance

Through her reflections on archives and the transformation of the landscape, Isabelle Gagné is interested in the residual remains. A hybrid exhibition which includes augmented reality, photographs from personal archives and images found on the web, as well as collected objects, the various elements come together to provoke reflection on our impact on the environment.

[READ MORE](#)

Human | Nature

Exhibition from November 6th to December 11th

↓ At OBORO | Free entrance

The group exhibition Human | Nature addresses the many forms of relationships that human beings entertain with what our languages refer to as "nature". Whether they are oppositional, symbiotic, utopian or extractive, these relations are often based on the implicit premise of a distinction between the two parties named in the title of the exhibition. The vertical bar inserted in the title can either be read as a division, establishing a more or less porous border between the two parties, or on the contrary as a mirror, implying that these two parties, in reflecting each other, may in fact be qu'un.

[READ MORE](#)

This email was sent to <[address@example.com](#)>

[why did I get this?](#) | [unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)

Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, QC H2L 4H2

514.845.7934 | info@ada-x.org | www.ada-x.org

Facebook Twitter Instagram Courriel Site Web

Copyright © 2020 Ada X. All rights reserved.

Ada X, 4001, rue Berri, suite 201, Montréal, QC, H2L 4H2

514.845.7934 | info@ada-x.org | www.ada-x.org