

[View this email in your browser](#)



COMMONS LAB | CORNELIA SOLLFRANK

Le Studio XX est fier d'accueillir l'artiste **Cornelia Sollfrank** (artiste, pionnière cyberféministe et hackeuse) à travers une série d'activités présentées entre le 30 mars et le 22 avril 2017.

Les moyens d'expression de Cornelia Sollfrank comprennent l'écriture, la performance, le son, la vidéo et (d'autres) formats web. Les sujets récurrents dans son travail artistique et académique sur les cultures numériques sont la notion de droit d'auteur-e, l'auto-organisation, le genre et le techno-féminisme. En tant que pionnière de l'art web, Cornelia Sollfrank s'est bâtie une réputation autour de deux projets principaux : le générateur net.art - une "machine" produisant de l'art et basée sur le web, et Female Extension - son célèbre hack lors du premier concours d'art web.

COMMONS LAB: RESSOURCES - PERSONNES - PROCESSUS

Exposition du 30 mars au 22 avril 2017 au Studio XX
Vernissage : Jeudi 30 mars 2017 de 17h à 19h | [Événement Facebook](#)

ESSAI ET ERREUR : CONCEPTS SPÉCULATIFS POUR UNE SOCIÉTÉ OUVERTE ET COLLABORATIVE

Conférence de l'artiste Cornelia Sollfrank
Mercredi 5 avril 2017, 17h | [Événement Facebook](#)
Université McGill : IGSF seminar room | 2e étage, 3487 rue Peel

LES AVANTAGES DU PARTAGE DE LIVRES : CONSTRUIRE UNE BIBLIOTHÈQUE EN LIGNE SUR LES FÉMINISMES

Samedi 1er avril 2017 de 13h à 17h au Studio XX | [Événement Facebook](#)
10\$ (Gratuit pour les membres du Studio XX) | Inscription : ateliers@studioxx.org
Avec Cornelia Sollfrank

UNLOCK: EXPÉRIENCES GENRÉES DES TECHNOLOGIES

Mardi 4 avril 2017 de 18h à 21h au Studio XX | [Événement Facebook](#)
10\$ (gratuit pour les membres du Studio XX, les membres des Amis du Goethe-Institut et les étudiant-e-s de du Goethe-Institut)
Inscription : ateliers@studioxx.org
Avec Cornelia Sollfrank

ART AS SPECULATIVE COMMONS

Conférence de l'artiste Cornelia Sollfrank
Lundi 27 mars 2017, 17h | [Événement Facebook](#)
Université Concordia, EV 11.705 | 11e étage, 1515 rue Sainte-Catherine Ouest

5-Hydroxytryptophan, Acetaminophen, Acidophilus, Adderall, Advil PM, Aleve, Benadryl, Biotin, Birth Control, Black (Brewer's Yeast, Budesonide, Bupropion, Cabergoline, Calcium liver oil, Cetirizine, Chinese herbs formula, Chlorella, Chl with peppermint extract, Ciprallex, Cocaine, Cranberry, Daytime Formula, Digestive Enzyme, Diphenhydramine, Dong Quai, cycline Actavis Disper, Duloxetine, Echinacea, Ecstasy, Eff Eleuthero, Enterolactis, Evening Primrose oil, Excedrin, Fexof

REGIMEN | AMANDA VINCELLI

Vernissage : Jeudi 30 mars 2017 à 17h
Studio XX 4001 Berri - 2 étage | [Événement Facebook](#)

Installation dans l'espace public
30 mars au 30 avril 2017

- [Librairie du Plateau-Mont-Royal](#), 465 Mont-Royal E.
- [Cinema Du Parc](#), 3575 Parc ave
- [Never Apart](#), 7049 St-Urbain
- [Warren G Flowers Art Gallery, Dawson College](#), 4001 boul De Maisonneuve O, 2e

À travers les habitudes médicinales de cent jeunes femmes vivant en milieux urbains, **Regimen** (2015—2017) réfléchit aux exigences de la société occidentale qui encourage à tout prix le surpassement de soi. Le projet examine les méthodes et la portée des diagnostics dans le domaine de la santé tout en réfléchissant aux idéaux normatifs concernant le bien-être. Qu'acceptons-nous comme étant naturel? À qui et à quoi pouvons-nous faire confiance au sujet de notre santé? Le projet explore ces interrogations en exposant les motivations et relations quotidiennes, changeantes ou même absentes, que ces jeunes femmes entretiennent avec une diversité de produits pharmaceutiques, suppléments, vitamines et drogues récréatives.

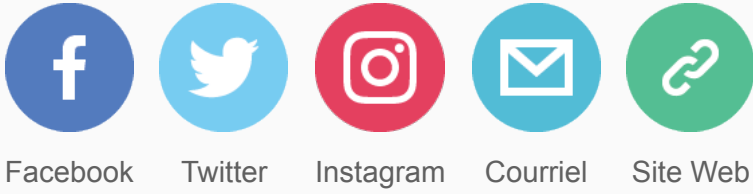
Le projet se compose du portrait photographique de chacune d'entre elles, de leur régime médicinal et de leurs témoignages audio et écrit. Ces rencontres ont eu lieu entre 2014 et 2015 à New York, Amsterdam, Londres, Montréal et Los Angeles.

Les témoignages des jeunes femmes mettent en lumière les pressions sociales ancrées dans leur quotidien, comme celles de la reproductivité et d'idéal de beauté. Notamment, le projet est ancré dans le milieu urbain où les exigences de productivité sont omniprésentes, surtout pour les professionnelles débutant sur le marché du travail. Les témoignages révèlent également l'émergence de stratégies de diagnostic et de consommation se rapprochant de plus en plus de celles de la recherche en ligne; une philosophie de soins développée à partir de sources diverses, parfois contradictoires et même erronées.

Du 30 mars au 30 avril 2017, leurs témoignages pourront être écoutés dans des toilettes publiques à travers la Ville de Montréal. À la fois partagés et privés, ces espaces font rappel aux rituels de soin, où nous sommes confrontés à nous-mêmes, particulièrement aux limites de notre corps.

amandavincelli.com

DEVEENEZ MEMBRE DU STUDIO XX



Copyright © "2017" "STUDIO XX". All rights reserved.
Studio XX - 4001, rue Berri espace 201 - Montreal - QC - H2L 4H2
514.845.7934 - info@studioxx.org - www.studioxx.org

Fondé en 1996, le Studio XX est un centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création, la diffusion et la réflexion critique en art technologique. Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien.

