View this email in your browser

STUDIO XXe

20 ANNÉES DE DÉBATS ET D'EXPÉRIMENTATIONS EN ART ET TECHNOLOGIE PORTÉES PAR LES FÉMINISMES

STUDIO XX MARS 2017 BULLETIN 106

Ce mois-ci, au Studio XX

▷ Atelier d'introduction au DJing avec DJ Ipek | 7 mars 2017

▷ Art Matters Festival 2017 | Wire Forest @Studio XX | 5 au 18 mars 2017

▷ Commons Lab | Cornelia Sollfrank | Exposition du 30 mars au 22 avril 2017

▷ Regimen | Amanda Vincelli | Installation du 30 mars au 30 avril 2017

▷ Arts médiatiques en famille | Activités à venir!

ATELIER D'INTRODUCTION AU DJING AVEC DJ IPEK

Mardi 7 mars de 18h à 21h
18 $ (gratuit pour les membres du Studio XX, les membres des Amis du Goethe-Institut et les étudiant-e-s de du Goethe-Institut)
Inscription : ateliers@studioxx.org
COMPLET

Le Studio XX est fier d'accueillir DJ Ipek pour une formation d'introduction au DJing. Organisée par le Goethe-Institut de Montréal, cette formation pratique de 2 heures introduira les participant-e-s aux concepts du DJing et présentera différents outils pour créer un set musical.

- La dramaturgie d'ensemble du DJ : comment trouver le premier son? Comment régler la vitesse? Quel prélude?
- Structure des morceaux : intro, principal, pause, outro
- Beat-mixing, scratching, DJ numérique et CD mixing
- Manipuler des platines et des vinyles (techniques CD)
- Connexion DJ DJing
- Configuration et préparation des réglages
- Connaissance de base du lecteur CD et du Djaying avec CD
- Technologie des casques d'écoute
- Techniques de mix
- Conseils pour créer des fiches techniques
- Les techniques de "survie"

Basée entre Berlin et Istanbul, DJ queer, productrice et commissaire, **DJ Ipek Ipekçioğlu** a une réputation établie au sein de la vie nocturne internationale. Elle a joué dans les festivals de Glastonbury, Fusion, Script, Al tension, Berlin et dans bien d'autres festivals internationaux de musique électronique. Ipek a créé un buzz parmi les foules du monde entier allant de Shanghai au désert du Sahara au Mali, développant un style exclusif avec son mix sonore unique et hybride. Elle est considérée comme l'une des DJ les plus populaires des clubs berlinois et est connue internationalement comme la Queen d'*Elektik Berlinistan*.

Ipek s'intéresse aux questions sociopolitiques contemporaines et quotidiennes et transpose ces questions dans sa musique. Elle est une membre active de female:pressure. Les enjeux féminins, d'immigration et queer figurent à son agenda politique. Elle respecte un principe de diversité culturelle dans tous les événements musicaux qu'elle a organisés et auxquels elle a participé.

Outre toutes ces activités, Ipek partage ses connaissances dans le cadre d'ateliers dédiés à l'apprentissage du DJing à destination des femmes.

Événement Facebook

ART MATTERS : WIDE FOREST

Vernissage : 10 mars 2017 de 19h à 22h
Exposition : 5 au 18 mars 2017

Artistes: Jenna Ladd, Alejandro A. Barbosa, Amanda Lee, Antonin Fiselle, Beatrice Scharf-Pierzchala, Dany Floyd, Georgios Varoudos, Philip Gagnon, Rihab Essayh
Commissaires: Valerie Bourdon, Diana Lazzaro

Des ruines de nos anciennes civilisations s'élève une forêt de câbles prenant racine dans le métal, ses créatures provenant de la lumière et du bourdonnement des serpentins. Ayant vécu ce qui est ancien, elle se nourrit de ce qui est mort et en ruine, transformant ce qui est décho en quelque chose de nouveau. À travers le bruit de fond produit par les anciennes radios oubliées, une trace de notre ancien monde reflet surface, mais leur matériel endommagé est irréparable, laissant derrière elles des mystères qui jadis habitaient la terre. Dans ce monde, la technologie a remplacé l'organique pour devenir la nature de cette reconstruction terrestre.

Image: Alejandro A. Barbosa
[Cet événement est situé sur le territoire traditionnel et non cédé du Kanien'kehá:ka.]
www.artmattersfestival.org
Événement Facebook

COMMONS LAB | CORNELIA SOLLFRANK

Le Studio XX est fier d'accueillir l'artiste Cornelia Sollfrank (artiste, pionnière cyberféministe et hackeuse) à travers une série d'activités présentées entre le 30 mars et le 22 avril 2017 :

COMMONS LAB: RESSOURCES - PERSONNES - PROCESSUS:
Exposition du 30 mars au 22 avril 2017 au Studio XX
Vernissage : Jeudi 30 mars 2017 de 17h à 19h

ESSAI ET ERREUR : CONCEPTS SPÉCULATIFS POUR UNE SOCIÉTÉ OUVERTE ET COLLABORATIVE
Conférence de l'artiste Cornelia Sollfrank
Mercredi 5 avril 2017, 17h
Université McGill : IGSF seminar room | 2e étage, 3487 rue Peel

LES AVANTAGES DU PARTAGE DE LIVRES : CONSTRUIRE UNE BIBLIOTHÈQUE EN LIGNE SUR LES FÉMINISMES :
Samedi 1er avril 2017 de 13h à 17h au Studio XX
10$ (Gratuit pour les membres du Studio XX) | Inscription : ateliers@studioxx.org
Avec Cornelia Sollfrank

UNLOCK: EXPÉRIENCES GENRÉES DES TECHNOLOGIES
Mardi 4 avril 2017 de 18h à 21h au Studio XX
10$ (gratuit pour les membres du Studio XX, les membres des Amis du Goethe-Institut et les étudiant-e-s de du Goethe-Institut)
Inscription : ateliers@studioxx.org
Avec Cornelia Sollfrank

REGIMEN | AMANDA VINCELLI

Vernissage : Jeudi 30 mars 2017 à 17h au Studio XX
Installation dans l'espace public du 30 mars au 30 avril 2017
Rsvpez à l'affût : nous développons très prochainement les lieux où prendra place l'installation!

Regimen (2015) examine les méthodes et la portée des diagnostics dans le domaine de la santé tout en réfléchissant aux idéaux concernant le bien-être. Qu'acceptons-nous comme étant naturel? A qui et à quoi pouvons-nous faire confiance? Le projet explore ces interrogations à travers les habitudes médicinales de cent jeunes femmes, âgées de 21 à 33 ans et vivant en milieux urbains. Plus précisément, *Regimen* (2015) expose les motivations et relations quotidiennes, changeantes ou même absentes que ces jeunes femmes entretiennent avec une diversité de produits pharmaceutiques, suppléments, vitamines et drogues récréatives.

Le projet se compose du portrait photographique de chacune d'entre elles, de leur régime médicinal et de leurs témoignages audio et écrit. Ces rencontres ont eu lieu entre 2014 et 2015 à New York, Amsterdam, Londres, Montréal et Los Angeles.

À travers leurs témoignages, les jeunes femmes mettent en lumière les pressions sociales ancrées dans leur quotidien, comme celles de la reproductivité et d'idéal de beauté. Le projet a d'ailleurs pris forme en milieu urbain où les exigences de productivité sont omniprésentes, surtout pour les professionnels débutant sur le marché du travail. Les jeunes femmes sont donc mises en scène afin de susciter une réflexion sur ces exigences de la société occidentale capitaliste qui les pousse à se surpasser. Les témoignages révèlent également l'émergence de stratégies de diagnostic et de consommation se rapprochant de plus en plus de celles de la recherche en ligne; une philosophie de soins développée à partir de sources diverses, parfois contradictoires et même erronées.

En 2017, leurs témoignages pourront être écoutés dans les toilettes publiques individuelles de la Ville de Montréal. À la fois partagé et privé, ce type d'environnement napsée l'expérience individuelle de la prise de médications: un espace où nous sommes confrontré-e-s à nous-mêmes, particulièrement aux limites de notre corps.

amandavincelli.com

ARTS MÉDIATIQUES EN FAMILLE | ACTIVITÉS À VENIR!

IMPRESSION 3D | Simon Greffard et Raphaël Demers
Samedi 25 mars 2017 de 14h à 16h | Gratuit
Inscription requise : webmestre@studioxx.org
Les participant-e-s seront invité-e-s à explorer les différentes avenues possibles qu'offre l'impression 3D en détournant la fonction première d'une imprimante 3D, qui concerne la réalisation d'objets de plastique en trois dimensions, vers la représentation en deux dimensions.

CINÉTIQUE | Alice Jarry
Samedi 29 avril 2017 de 14h à 16h | Gratuit
Inscription requise : webmestre@studioxx.org
À l'aide de moteurs, d'Arduinos et de matériaux divers, les participant-e-s de cet atelier exploreront le potentiel lumineux et sonore de petites sculptures cinétiques.

INSTALLATION VIDÉO | Olivia McGilchrist
Samedi 20 mai 2017 de 14h à 16h | Gratuit
Inscription requise : webmestre@studioxx.org
Cet atelier permettra aux participant-e-s d'expérimenter avec le mapping vidéo sur des formes 3D ainsi que l'installation vidéo multi-écrans avec des éléments de poésie qui évoquent le thème de l'eau.

BIOART | Sarah Choukah, Whitefeather & Tristan Matheson
Samedi 3 juin 2017 de 14h à 16h | Gratuit
Inscription requise : webmestre@studioxx.org
Les participant-e-s construiront des circuits électroniques artisanaux de base en utilisant des mycorhycètes, des organismes unicellulaires à plusieurs noyaux, pour construire et documenter un labyrinthe dans le cadre d'un projet de bioart collectif.

DEVENEZ MEMBRE DU STUDIO XX

Facebook | Twitter | Instagram | Courriel | Site Web

Copyright © *|2017|*, *|STUDIO XX|*. All rights reserved.
Studio XX | 4001 rue Saint-Ferdinand, Montréal, Qc H2L 4H2
514.845.7404 - info@studioxx.org - www.studioxx.org

Fondé en 1996, le Studio XX est un centre d'artistes féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création, la diffusion et la réflexion critique en art technologique. Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien.

Canada Council - Conseil des arts du Canada | Ville de Montréal | Conseil des arts de Montréal | Heritage | Patrimoine canadien | Canada Cultural Spaces Fund | Fonds canadien des espaces culturels | Hydro Québec | Fondation Hydro Québec pour la culture | Patrimoine canadien | Canada Culture | Culture Montréal | Fondation Jeanne-Mance | Fondation Cogeco | Culture Montréal | Culture de la culture | Fondation Cogeco | Culture Montréal | Conseil des arts de Montréal | Fondation Jeanne-Mance