

Il contient également les coordonnées pour toutes les activités du festival. Le site sera mis à jour continuellement, au fil des rencontres et des conférences. Le festival se tiendra du 1^{er} au 6 février, à la Cinémathèque québécoise, tous les jours, de 13h à 23h. Les conférences se produisent de 19h30 à 21h30, à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque. Vernissage: mardi, 19h30, au même endroit, au 335, boul. de Maisonneuve Est.

L'art dans le cyberspace

L'art dans le Web, c'est pour maintenant, dans un festival HTMLles. Le Musée du Séminaire de Sherbrooke lance des chiffres. Coiffé d'une mention pour une des dix meilleures expositions de l'année par un critique torontois, Léopold L. Foulem, céramiste, expose au Musée d'art de Saint-Laurent. Soirée vidéo à La Centrale.

Bernard Lamarche

Cybernautes amateurs d'art, à vos souris. Il appert que la troisième édition d'un festival nouveau genre s'adresse à vous. Il flirte avec vous, ce festival, en raison de sa particularité: l'événement réunit des œuvres faites sur mesure pour le wouébe, comme l'écrivent parfois ceux de nos contemporains qui habitent et travaillent en France. Le Studio XX présente, avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise, *Les HTMLles: Le festival de cyberart du Studio XX*.

En plus d'afficher des œuvres dites cyber, le festival *Les HTMLles* incorpore aussi des installations où «se chevauchent le processus numérique et la pratique traditionnelle artistique». Une sélection d'œuvres nationales et internationales de cyberart créées par dix femmes sur des ordinateurs dans le hall de la Cinémathèque québécoise.

On y retrouve les œuvres de Laiwan (Vancouver), Liz MacDougall (Halifax), Christine Stewart (Vancouver), Giselle Amanthea (Montréal), Isabelle Hayeur (Montréal), Eva Quintas et Mitsiko Miller (Montréal), Melinda Rackham (Australie), Helen Thorington (New York), Angie Eng (New York), Zoe Beloff (New York) et Olia Lialina (Europe de l'Est).

Tout au long du festival, des soirées de discussions sont organisées afin d'approfondir cet art au sujet duquel plusieurs

dissent qu'il y a encore tout à développer. Ces soirées convient les participantes à l'événement, comme des théoriciennes «de renom»: Francine Dagenais (Montréal), Laura U. Marks (Ottawa) et Cathy Busby (Ottawa). «Ces rencontres porteront sur l'utilisation technologique et philosophique du Web en tant que médium artistique actuel chez les femmes artistes.»

Des «HTMLles accompagnatrices» seront présentes à la Cinémathèque pour guider les visiteurs à travers les paysages «réels et virtuels» du festival. Il est également possible de visiter le site Web du Studio XX (www.studioxx.org). Ce site servira de relais pour les œuvres.



Céramique au Musée d'art de Saint-Laurent

Pour compléter sa programmation portant sur l'art de la céramique, le Musée d'art de Saint-Laurent inaugure la semaine prochaine une exposition consacrée au céramiste montréalais Léopold L. Foulem. Les salles du musée, depuis décembre, sont visitées par une exposition itinérante du Musée du Québec (MQ), *Trajectoires*.

La céramique au Québec des années 1930 à nos jours, qui est présentée jusqu'au 30 avril. Préparée par Paul Bourassa, conservateur au

MQ, l'exposition aborde «les questions d'ordre historique et esthétique soulevées tant par les pièces uniques conçues dans une perspective artisanale ou artistique que par les objets de série produits dans un contexte industriel ou semi-industriel».

Cette exposition est donc complétée par la présentation des œuvres récentes de Foulem. Ce dernier, avec l'artiste Greg Payne, s'est vu attribuer une mention spéciale par le critique du *Globe and Mail*, Blake Gopnik, lors de la revue de l'année dernière du

quotidien torontois (incidemment, Gopnik publiait en 1996 un essai sur Goulem, dans le magazine *American Ceramic*). Classée parmi ses 10 meilleures expositions par le critique, l'exposition «Phan tasses» et soucoupes, alors à la galerie Prime Time de Toronto, sera présentée du 2 février au 30 avril. Goulem est également le lauréat 1999 du prix national Jean A. Chalmers pour les métiers d'art. Il est à noter que le céramiste donnera une visite commentée de son travail le dimanche 12 mars à 14h. Le vernissage de l'exposition est prévu le dimanche 20 février, à 14h également. Le Musée d'art de Saint-Laurent est situé au 615, avenue Sainte-Croix, à Saint-Laurent.

Des «HTMLles accompagnatrices» seront présentes à la Cinémathèque pour guider les visiteurs à travers les paysages «réels et virtuels»

du festival