

Usir
3-9
février
2000
p. 28-
29

Femmes branchées

Selon les statistiques, les femmes seraient moins branchées que les hommes. Afin de renverser la tendance, quelques internautes en jupon ont choisi de s'organiser. Aube du cyberféminisme...

Carlos Soldevila
soldevila@voir.ca

En réalisant *Terre@terre* dans le cyberspace, un projet d'intervention auprès des femmes et des groupes féministes, Colette Lelièvre s'est rendu compte que les femmes n'utilisent pas beaucoup Internet. Réalisée pour le compte du Studio XX, un groupe féministe qui agit dans le champ des technologies numériques, cette étude a fait le tour de plusieurs groupes de femmes tels que Stella (travailleuses du sexe) et le Collectif des femmes immigrantes, pour ne nommer que ceux-là.

Nous voulions savoir comment l'informatique s'était introduite dans leurs groupes et comment elle pouvait s'intégrer dans leur travail, dit Colette Lelièvre, auteure du rapport. La conclusion, c'est que ces groupes ne sont à peu près pas branchés. Il faut comprendre que l'ordinateur n'est pas l'outil de base pour un groupe qui fait de l'intervention directe pour une femme violente, par exemple. Mais Internet peut servir pour mobiliser des gens autour d'une cause et pour mener des actions politiques.

Le StudioXX a donc décidé d'informer ces groupes de femmes sur la façon dont elles peuvent utiliser le Net pour défendre leur cause. Pétitions, publication de mémoires sur le Web, envoi de pages Web aux gouvernements, le Studio



XX a même choisi de montrer à ces femmes des techniques de contestation proches de celles des hackers. -Il y a des moyens plus agressifs et plus funky qui peuvent être utilisés pour faire valoir ses droits ou protester. Par exemple, on peut

modifier la page d'accueil de la personne visée. On dit aux groupes: "C'est à vous de choisir entre des techniques légales et d'autres plus explosives..."

Au Québec, à part le Studio XX et Netfemmes, un groupe de cyberféministes, peu de groupes utilisent le Net comme moyen d'action. -Internet, aujourd'hui, n'a aucun impact sur le mouvement féministe québécois, soutient Colette Lelièvre. Le mouvement féministe ne se sert pas de tout le potentiel d'Internet pour défendre ses positions; on se sert du courriel en coulisses, mais pas pour réaliser des coups d'éclat.

Pour Colette Lelièvre, les groupes de femmes sont intéressés à investir le Net, mais ils manquent de temps et de ressources pour le faire. Ailleurs dans le monde il y a pourtant de nombreux exemples d'utilisation d'Internet par le mouvement féministe, comme la Feminist Foundation.

WEB ROSE

-Il ne faut pas que les femmes ratent le bateau des nouvelles technologies et elle doivent investir le cyberspace à leur manière, dit Lise Gagnon, directrice du Studio XX. Pour cela, il faut qu'elles puissent créer cet espace en lui donnant une couleur différente. Plus il y aura de femmes qui vont s'approprier ce médium, plus il leur ressemblera.

En plus d'offrir de nombreuses activités d'apprentissage et de discussion sur les nouvelles technologies, le Studio XX propose cette année une incursion dans l'univers Web des femmes grâce à la troisième édition des HTMLles, le festival du cyberart. Présenté à la Cinémathèque québécoise jusqu'au 6 février et sur le site Web du Studio XX (www.studioxx.org), cet événement permettra aux curieux de découvrir des œuvres Web réalisées par des Canadiennes et des Américaines, mais aussi par des artistes provenant d'Australie et de Russie.

-D'un point de vue artistique, les femmes sont de plus en plus présentes

sur le Web, explique Valérie Lamontagne, coordonnatrice du Festival et de la programmation du Studio XX. Le Web attire beaucoup de femmes qui veulent s'en servir comme d'un médium pour l'art, un peu comme ce qui s'est passé avec l'arrivée de la vidéo.

Parmi ces œuvres, certaines abordent plus directement la cause féministe. *Generation Lost*, de Christine Stewart, exploite ainsi l'idée de l'arbre généalogique, mais du point de vue des femmes. -Dans leurs œuvres, je constate que les femmes sont généralement plus conscientes des impacts de la technologie. Elles sont donc porteuses d'un message plus fort et plus critique.

Même si le taux d'utilisation du Net par les femmes est en nette progression, comme le démontre le Festival, le fait demeure que ce sont les hommes et les femmes possédant les revenus et les taux de scolarité les plus élevés qui utilisent le plus le Net. Les femmes ayant un revenu plus élevé utilisent davantage Internet, mais il y a malheureusement plus de femmes pauvres que d'hommes pauvres, dit Colette Lelièvre. Il faudrait que le gouvernement enclenche une stratégie pour que les personnes les plus démunies, et pas seulement les femmes, aient accès aux technologies. Malheureusement, il n'y a pas de stratégie élaborée au Québec pour résoudre ce problème. Ils devraient le faire, sinon la différence entre les riches et les pauvres ne fera que s'accroître.

Dans la section française du site Internet du Studio XX (www.studioxx.org), vous pouvez consulter l'étude *Terre@terre* et écouter des extraits d'entrevues avec des groupes de femmes.



Rendez-vous sur notre site Internet pour consulter des liens sur des groupes de femmes.



Présenté à 19h-20h, St-Laurent Info et Réseau



Les mo...
permett...
compét...
reconnu

LES M...
Les mod...
réponda...
et mena...

- Approx
- Burea
- Davi
- E...
- Entre
- Envie
- Fiscal
- Gestio
- Geste
- Geste

CYCLONE
ARTS & TECHNOLOGIES

Ton avenir s'anime...

dans l'oeil du cyclone

NOUVELLES CONFÉRENCES PUBLIQUES
DE L'AUTEUR ET PSYCHANALISTE

GUY CORNEAU

À l'occasion de la parution de son nouveau livre
La Guérison du cœur Ed. de l'Homme

LA GUÉRISON DU CŒUR : 6 repères, 11 repères

avec la participation de l'artiste Danielle Proulx

LES LEÇONS DE L'AMOUR : 13 repères