

[View this email in your browser](#)



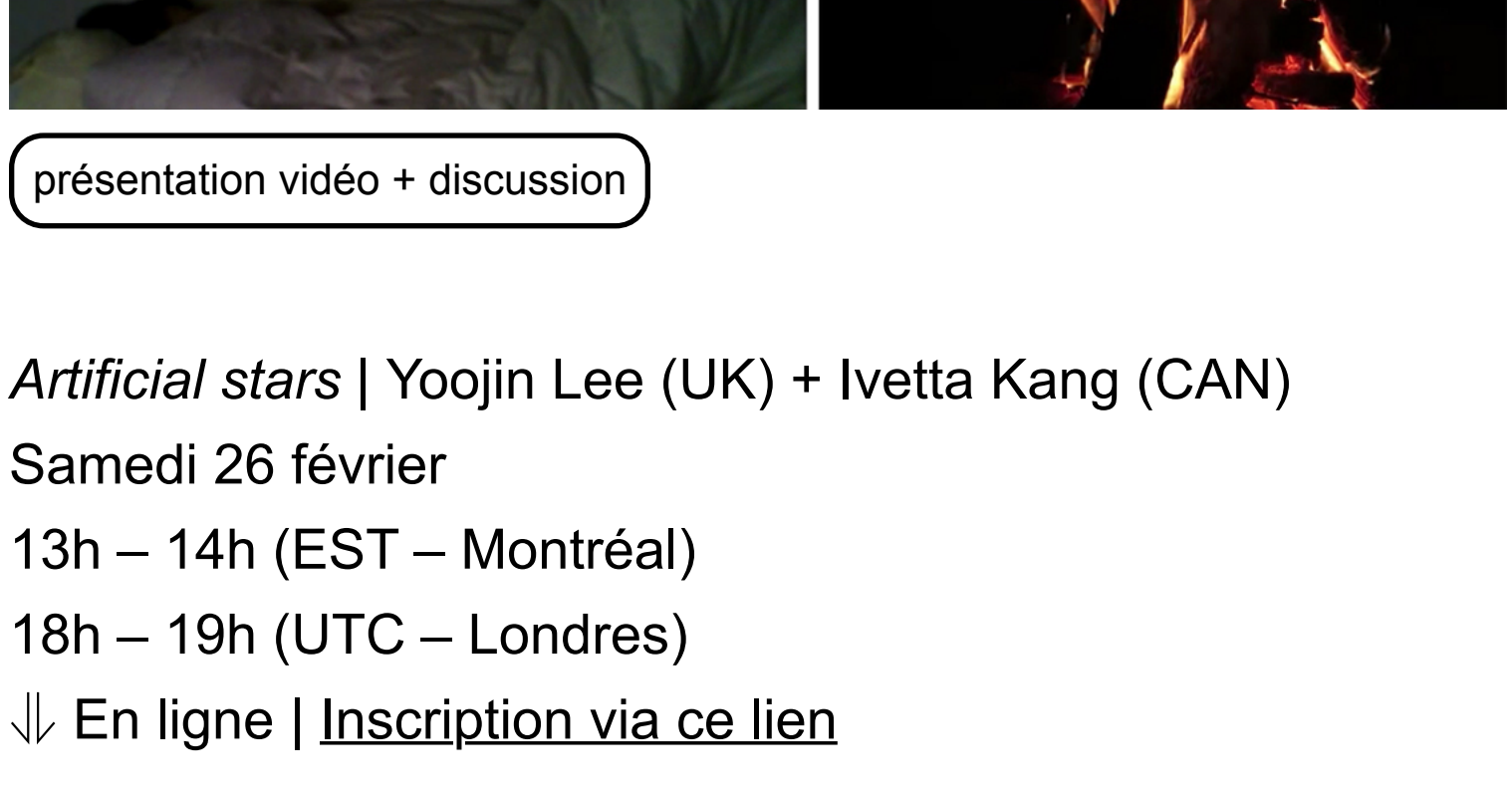
Vous songez à envoyer une candidature pour notre programme de résidences? Venez luncher avec l'équipe d'Ada X pour une séance d'information informelle! Pas d'inscription requise, il vous suffit de vous connecter à [ce lien](#), demain, le mardi 8 février, entre 12h30 et 13h30.



Programme de résidence | Séance d'information  
Mardi 8 février, 12h30 – 13h30  
⇓ Connectez-vous directement [via ce lien](#)

La date limite pour [envoyer une candidature](#) pour notre programme de résidence arrive à grands pas! Vous vous demandez si votre projet est adapté ou vous avez des questions concernant notre appel à projets? L'équipe sera disponible le mardi 8 février pour répondre à toutes vos questions thématiques, logistiques et techniques.

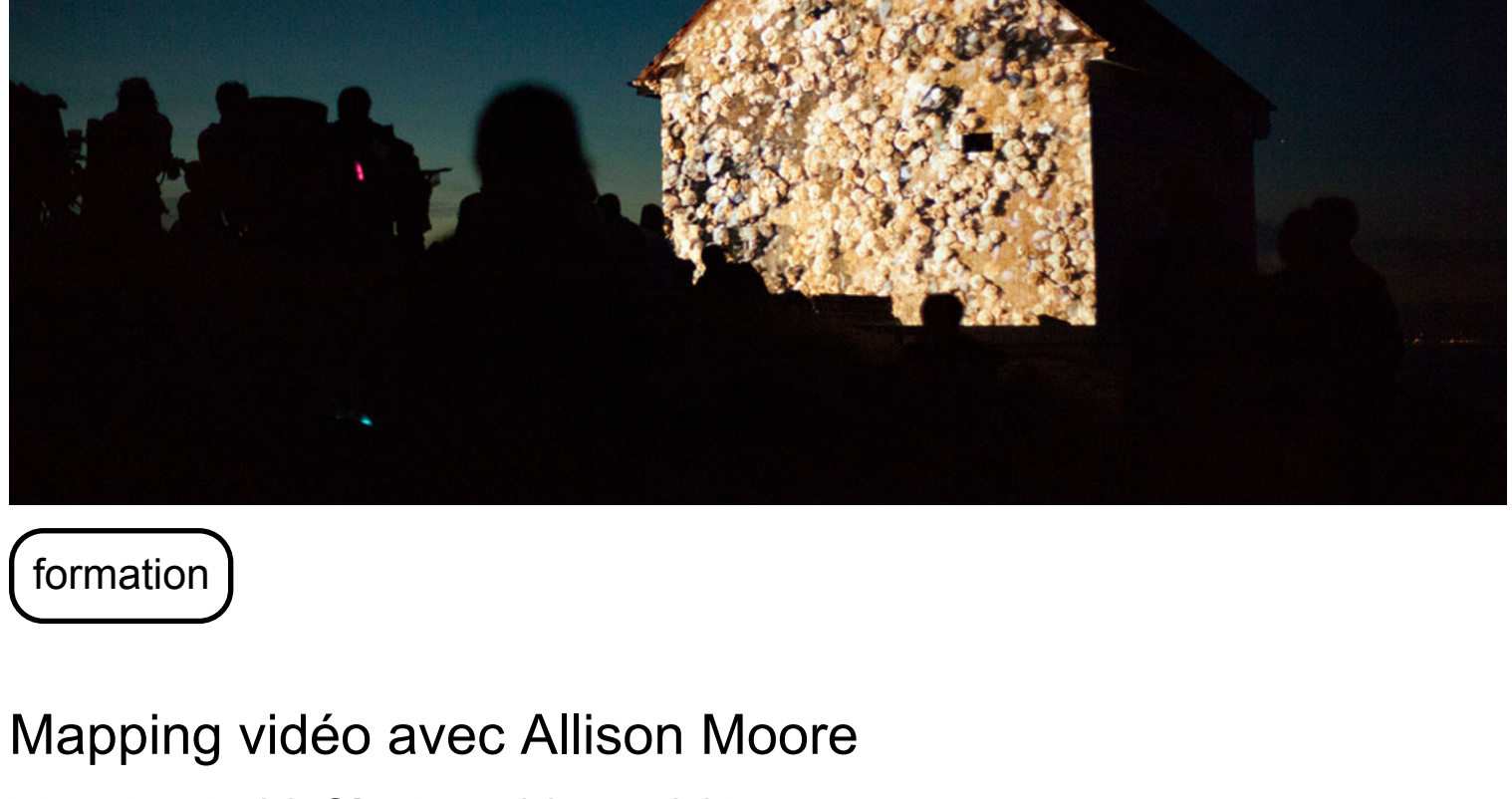
[LIRE +](#)



*Artificial stars* | Yoojin Lee (UK) + Ivetta Kang (CAN)  
Samedi 26 février  
13h – 14h (EST – Montréal)  
18h – 19h (UTC – Londres)  
⇓ En ligne | [Inscription via ce lien](#)

Joignez-vous à nous pour une projection vidéo de *Artificial stars* de Yoojin Lee, suivie d'une discussion entre Yoojin Lee et l'artiste Ivetta Kang, qui clôturera l'événement avec un petit exercice interactif tiré de son projet *Tenderhands*. Cet événement est le deuxième d'une série en ligne qui explore la place de l'expérience corporelle dans nos vies hyperconnectées.

[LIRE +](#)



formation  
Mapping vidéo avec Allison Moore  
Vendredi 18 février, 19h – 20h  
Samedi 19 et dimanche 20 février, 12h – 17h  
105\$ (taxes incluses)  
Inscription → [ateliers@ada-x.org](mailto:ateliers@ada-x.org)  
⇓ Chez Ada X ou en ligne selon la situation sanitaire

Cette formation pratique vous initiera aux techniques de mapping vidéo sur MadMapper. Ce logiciel est un outil populaire dans les milieux des arts médiatiques et du théâtre pour projeter des vidéos sur une multitude de formes et de surfaces différentes. En adaptant une projection à un espace donné, MadMapper permet de combiner des images enregistrées et des images en direct en temps réel. *Avec la participation financière du gouvernement du Québec.*

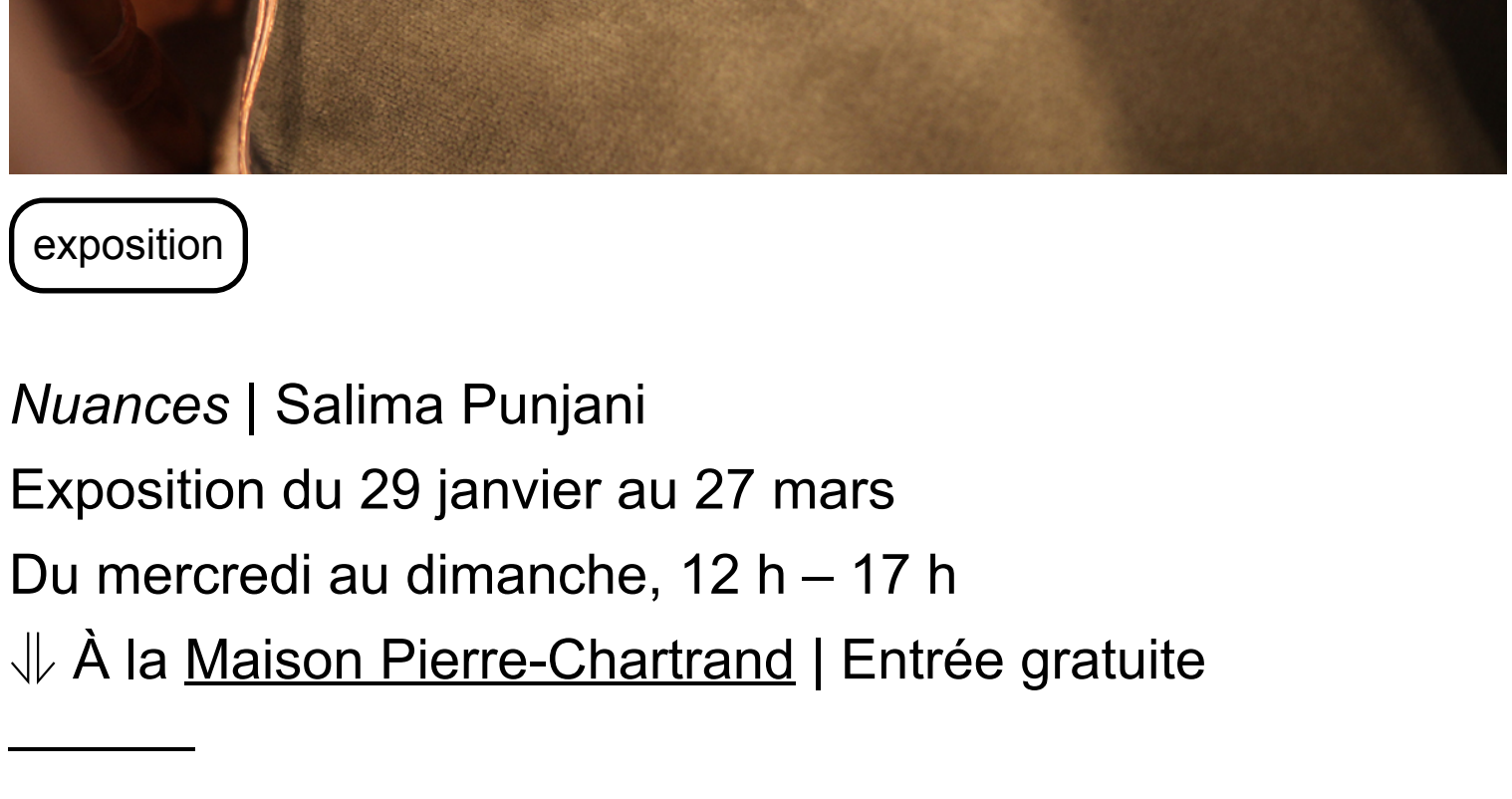
[LIRE +](#)



résidence  
*The Weed in Your Garden* | Anahita Norouzi  
Résidence du 14 février au 10 avril  
⇓ Chez Ada X

Au fil de ses recherches sur la botanique, la politique coloniale et les flux migratoires, Anahita Norouzi utilise les plantes délocalisées et leur classification à titre d'« espèces étrangères et envahissantes » pour explorer les dimensions écologiques et sociales de la migration au Canada. Dans le cadre de sa résidence, elle développera une application de RA (réalité augmentée) explorant ces thèmes.

[LIRE +](#)

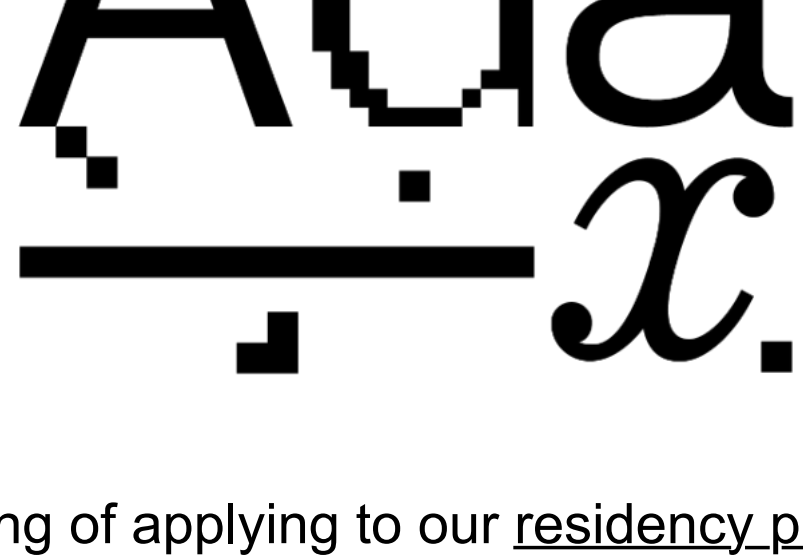


exposition  
*Nuances* | Salima Punjani  
Exposition du 29 janvier au 27 mars  
Du mercredi au dimanche, 12 h – 17 h  
⇓ À la [Maison Pierre-Chartrand](#) | Entrée gratuite

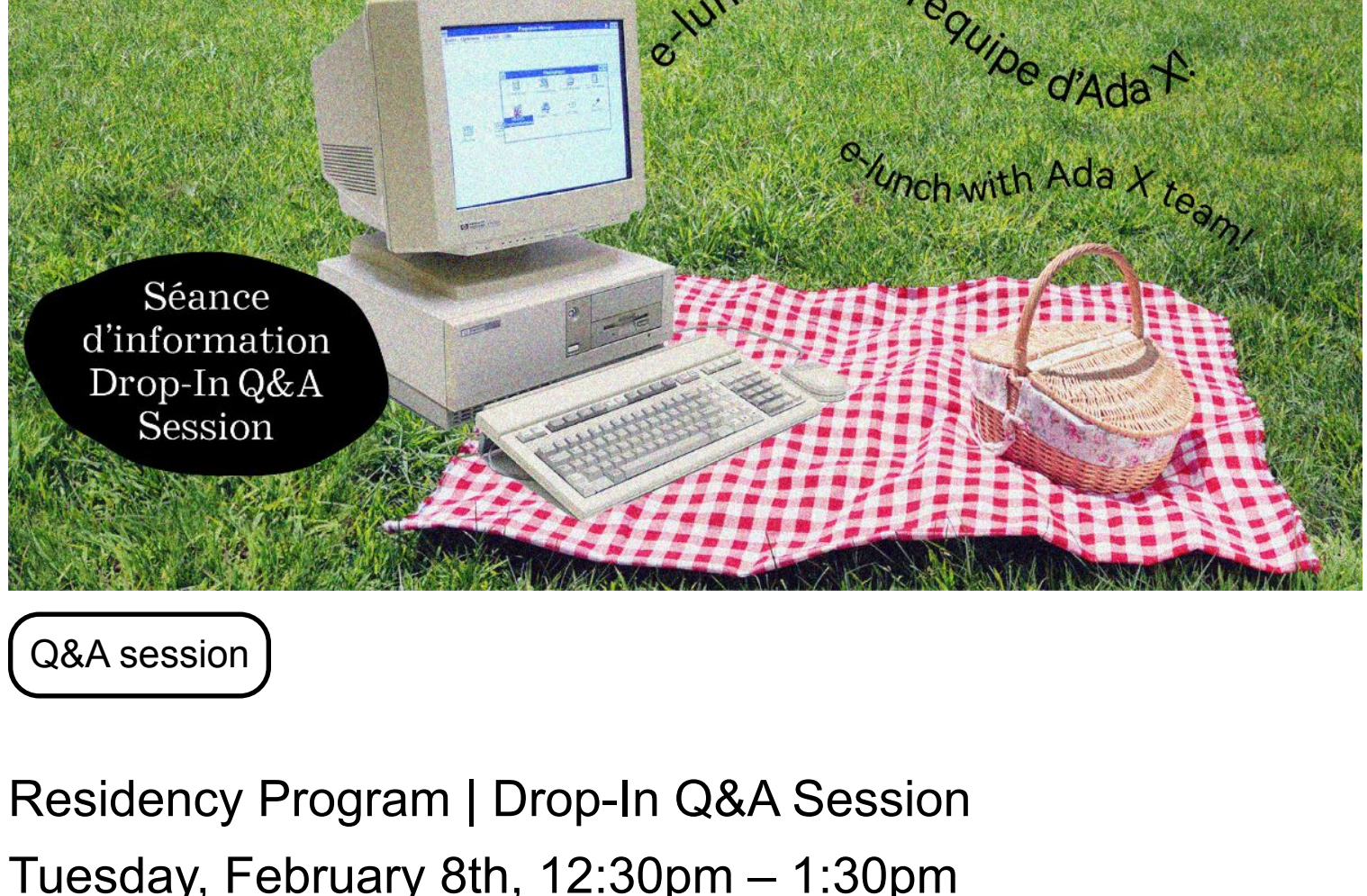
Salima Punjani propose des environnements de connexion et d'appartenance à travers deux œuvres multisensorielles et interactives. Qu'il s'agisse de porter les récits des personnes atteintes de sclérose en plaques ou d'explorer les processus d'isolement et de resocialisation associés à la pandémie, l'artiste offre un lieu de rencontre et d'empathie entre les participant-e-s et le public.

Cet événement est le cinquième volet des Courants, un programme d'initiation aux arts numériques pour les jeunes et les familles de Rivière-des-Prairies.

[LIRE +](#)



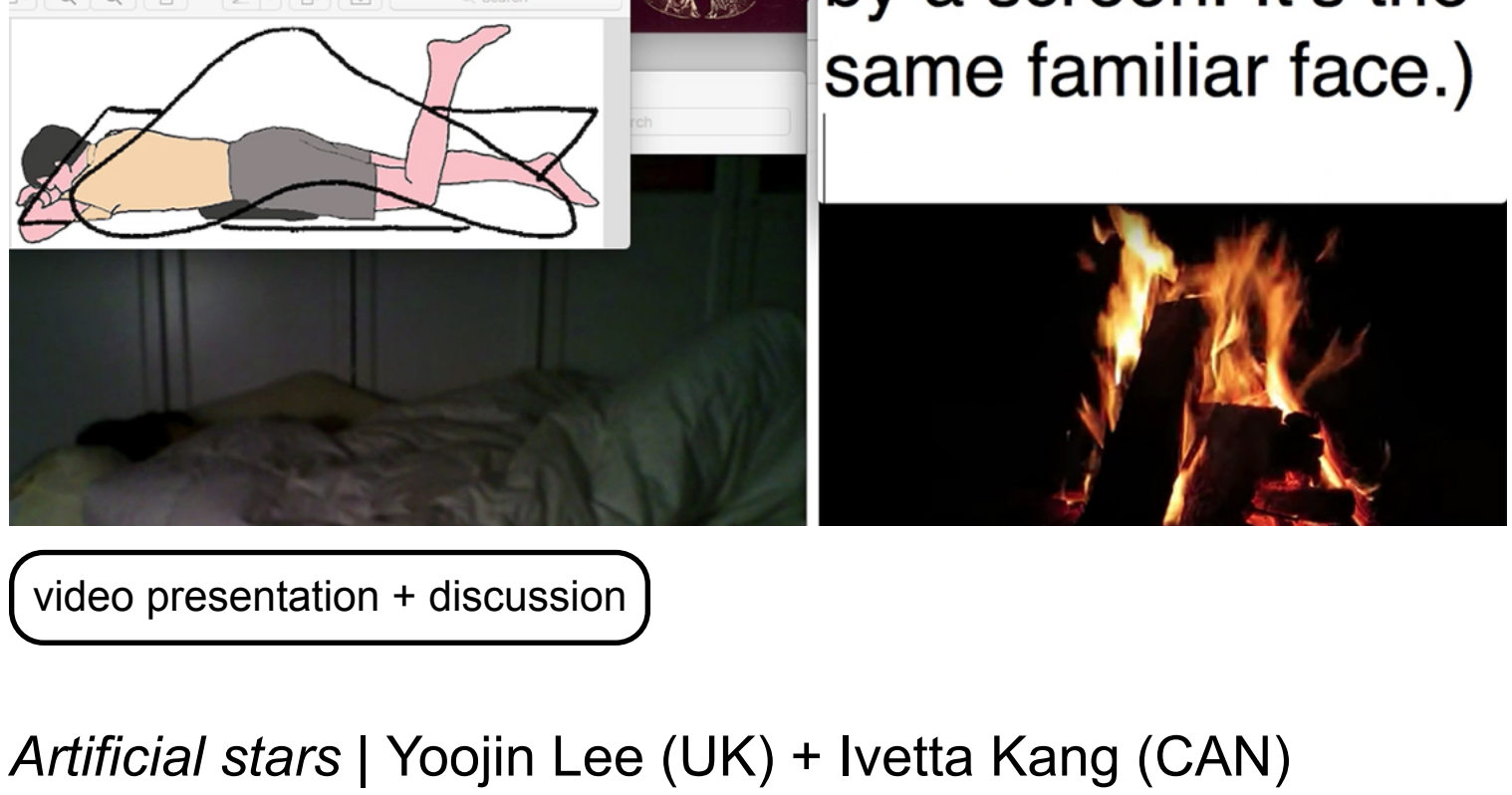
Are you thinking of applying to our [residency program](#)? Join us on your lunch break for this [informal info session](#)! No registration required, just drop in [via this link](#) between 12:30pm and 1:30pm, tomorrow, on Tuesday, February 8th.



Residency Program | Drop-In Q&A Session  
Tuesday, February 8th, 12:30pm – 1:30pm  
⇓ Join us at [this link](#)

The deadline for our [residency program applications](#) is fast approaching! Do you want to make sure your project is a good fit with our center, or do you have general questions about our call for proposals? Our team will be available on Tuesday, February 8th to answer all your thematic, logistical and technical questions.

[READ MORE](#)



*Artificial stars* | Yoojin Lee (UK) + Ivetta Kang (CAN)  
Saturday, February 26th  
1pm – 2pm (EST - Montréal)  
6pm – 7pm (UTC - London)  
⇓ Online | [Register via this link](#)

Join us for a video screening of Yoojin Lee's *Artificial stars*, followed by a discussion between Lee and artist Ivetta Kang, who will close the event with a small interactive exercise sourced from her *Tenderhands* project. This event is the second of an online series at Ada X exploring the place of embodied experience in our hyperconnected lives.

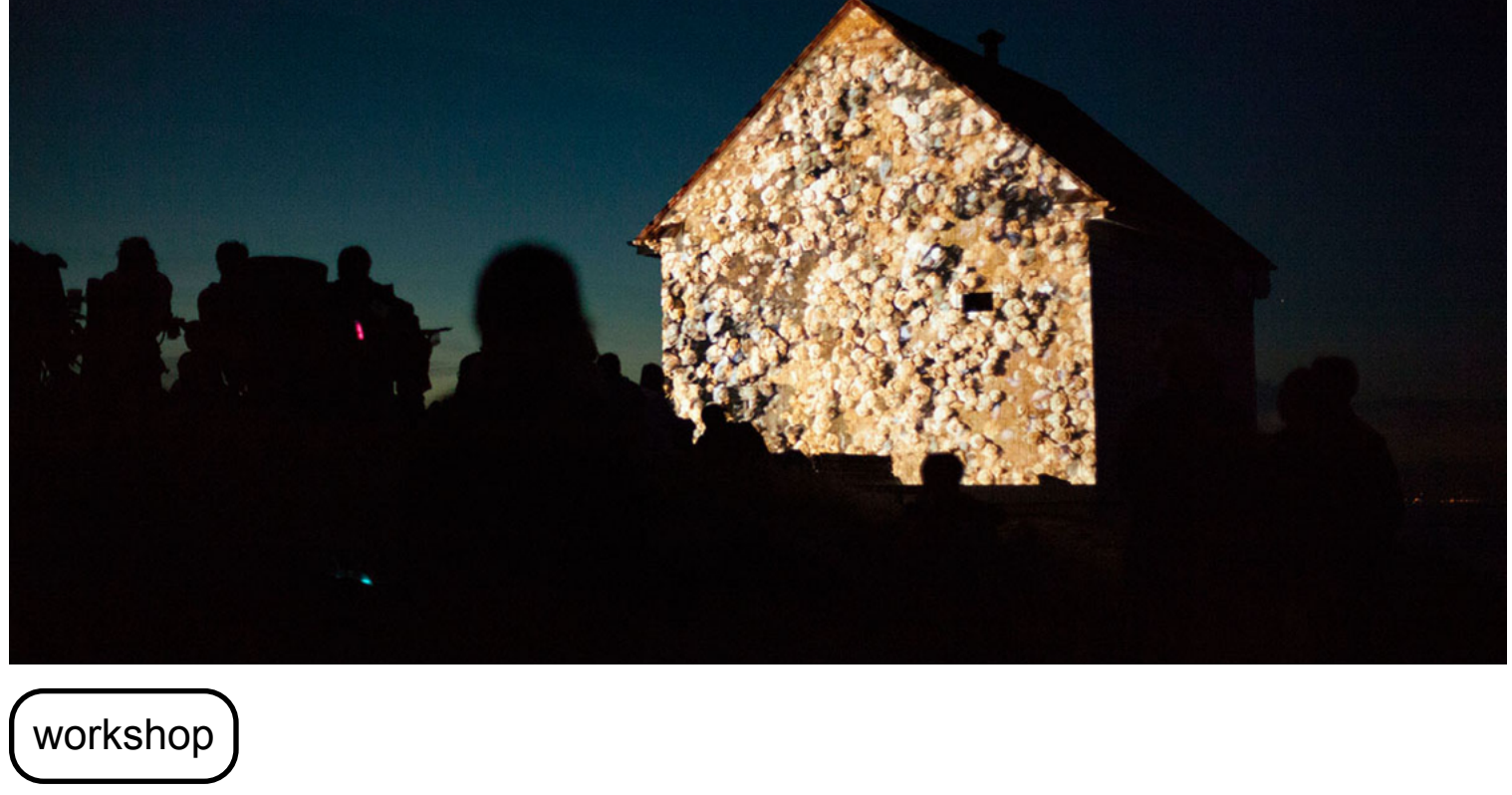
[READ MORE](#)



residency  
*The Weed in Your Garden* | Anahita Norouzi  
Residency from February 14th to April 10th  
⇓ At Ada X

In Norouzi's long-term research into botany, colonial politics, and experiences of displacement, she uses displaced plants and their classifications as "foreign and invasive species" to explore the ecological and social dimensions of migration in Canada. As part of her residency, she will develop an AR (augmented reality) application exploring these themes.

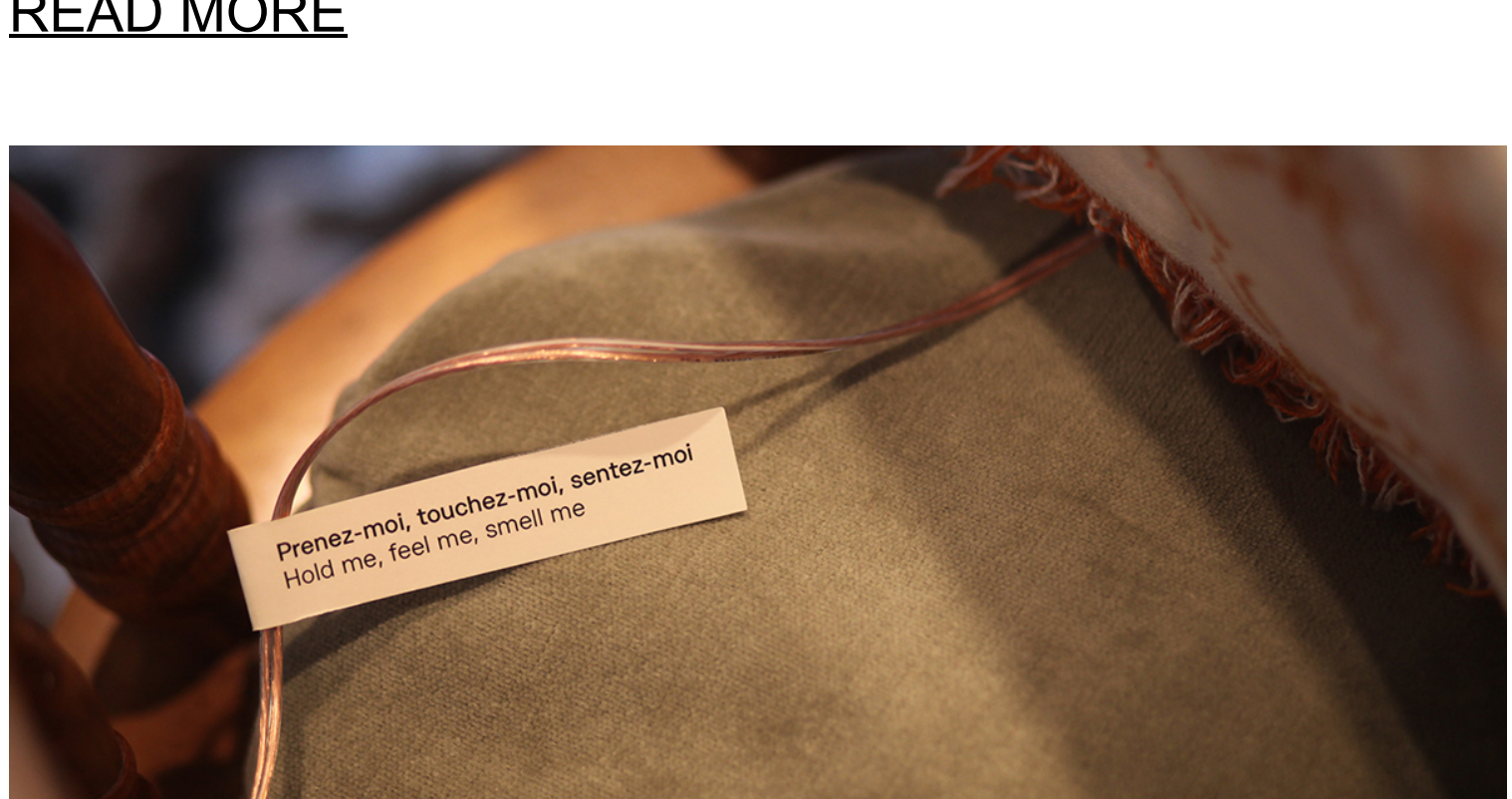
[READ MORE](#)



workshop  
Video Mapping with Allison Moore  
Friday, February 18th, 7pm – 8pm  
Saturday and Sunday, February 19th and 20th, 12pm – 5pm  
105\$ (taxes included)  
To register → [ateliers@ada-x.org](mailto:ateliers@ada-x.org)  
⇓ At Ada X or online depending on health measures

This hands-on workshop will introduce you to video mapping techniques using the projection mapping software Madmapper. This software is often used in media arts and in the theatre for projecting video footage onto a variety of forms and surfaces. By adapting projections to specific spaces, participants will be able to combine recorded and live footage in real time. *With the financial support of the government of Québec.*

[READ MORE](#)



exhibition  
*Nuances* | Salima Punjani  
Exhibition from January 29th to March 27th  
Wednesday to Sunday, 12pm – 5pm  
⇓ At the [Maison Pierre-Chartrand](#) | Free entrance

Salima Punjani proposes spaces of connection and belonging through two multi-sensory and interactive works. Whether it is translating the narratives of people living with multiple sclerosis or exploring the isolation and resocialization process associated with the pandemic — the artist offers a meeting space that evokes empathy between the participants and the public.

This exhibition is the fifth phase of *Les Courants*, an introductory digital arts program for young people and families in Rivière-des-Prairies.

[READ MORE](#)



Canada Council  
for the Arts  
Conseil des Arts  
du Canada  
CALO  
Conseil des arts  
de la région  
de Québec  
CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL  
Montreal

Facebook  
Twitter  
Instagram  
Courriel  
Site Web

Copyright © 2020 "ADAX". All rights reserved.  
Ada X, 4001, rue Berri-est 201 - Montréal, QC H2L 4H2  
514.845.7594 - info@ada-x.org - www.ada-x.org

This email was sent to [s@adresse.courantebo](#)  
why did i get this? [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Studio XX - 4001 rue Berri #201 - Montréal, Qc H2L 4A1 - Canada

