



.dpi

26 Affaires à Risques | Risky Matters
 25 Transitions inévitables | Inevitable Transitions
 24 Fashion / Textile / Technologie | Fashion / Textile / Technology
 23 L'art et ses genres | Art and its Genres
 22 Culture libre | Free Culture
 21 Liberté en action | Freedom: In Action
 20 Libertés individuelles et collectives en réseaux | Individual and Collective Liberty in Networks
 19 <terre></d'appartenance> | <home></d'appartenance>
 18 Résistance-Violence | Resistance-Violence
 17 Adhérence : Résistance visqueuse | Adherence: Messy Resistance
 16 Résis-temps | Time Resistance
 15 Personnages virtuels : archives personnelles dans le Web 2.0. | Virtual characters : personal archives on the Web 2.0.
 14 L'acte de documentation des œuvres numériques | Digital art documentation
 13 Documenter l'oubli, art et archives aujourd'hui | Documenting art and archives... and what we choose to leave out
 12 Une mobilité reconfigurée | Mobility Reconfigured
 11 Contre-courant | Against the Current
 10 La mobilité sous contrôle | Mobility Under Control
 09 La mobilité suspendue | Suspended Mobility
 08 Cultiver la mobilité | Cultivating Mobility
 07 Mobilité rigide | Hard Mobility
 06 1996 : cyberféminisme | 1996 : cyberfeminism
 05 Reproduction atypique | Atypical Reproduction
 04 Nouvelles perspectives sur l'architecture | New Perspectives on Architecture
 03 Science-fiction et réinvention | Science-fiction and reinvention
 02 Le retour du Cyborg | The Cyborg Returns
 01 .dpi: à point homme | .dpi: on the dot

Revue féministe d'art et de culture numérique / Feminist Journal of Art and Digital Culture

10^e ANNIVERSAIRE - NOUVELLE ÉQUIPE - NOUVEAU LOOK

.dpi 27 Hactivisme
 .dpi 28 Gender(ed) Cultures on the Internet
 .dpi 29 %100 Montréal
 .dpi 30 Cybersurveillance

À venir (automne 2014) : .dpi 31 Musiques

Joignez-vous à la communauté : dpi.studioxx.org

Vous désirez bloguer sur .dpi? Écrivez-nous : info@dpi.studioxx.org

Basée à Montréal et publiée en ligne depuis 2004, .dpi ouvre un espace de dialogue bilingue et interdisciplinaire pour la réflexion critique, la recherche, l'expérimentation, la documentation et les prises de position et propositions à l'intersection de l'art, des technologies et des féminismes.

Une production du **StudioXX**

StudioXX remercie le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, ses partenaires et ses membres pour leur soutien.