

Nuances

Salima Punjani



Dans le cadre du programme éducatif *Les courants*, 34 élèves de l'école secondaire Jean-Grou ont participé entre mars et avril 2022 à des ateliers d'art numérique avec Salima Punjani à la bibliothèque de Rivière-des-Prairies. Avec l'aide du fablab mobile d'Echofab, les participant.e.s ont fabriqué un coussin d'écoute multisensoriel avec lequel ils.elles ont présenté un montage d'extraits sonores de leur choix. Le coussin a été personnalisé avec leurs dessins découpés en vinyle, différentes odeurs telles que la menthe, la rose, la lavande et des épices, des garnitures naturelles et recyclées telles que des noyaux de cerises et des écales de sarrasin. Les jeunes ont été invités à trouver des sons leur inspirant l'appartenance et le bien-être. Des sons de pluie et de nature au rebond du ballon de basket en passant par la cuisine de ramen, les élèves ont écouté et partagé leurs interprétations du bien-être lors d'une session d'écoute collective pendant le dernier atelier.

Les élèves ont créé leur projet en s'inspirant des œuvres de l'artiste expérimentées dans l'exposition *Nuances*, présentée à la Maison Pierre Chartrand du 29 janvier au 27 mars 2022.

« En cette période d'isolement prolongée, l'artiste Salima Punjani nous invite, dans son exposition *Nuances*, à rompre avec les conventions sociales contemporaines relatives à la stérilité, à la singularité et aux frontières entre sujet et objet. Les œuvres appellent à être touchées, tenues, caressées, écoutées, senties – nous invitent à être entièrement absorbé-e-s par la richesse du sensorium qui y est soigneusement confectionné. Dans cette nouvelle exposition, Punjani fait dialoguer deux œuvres récentes, *Progression* (2018) et *Will you Pass the Salt?*(2021), qui remettent toutes deux en question la manière dont est engendré le sentiment d'appartenance. Dans ses explorations multisensorielles d'environnements où se mêlent intimités intra et interpersonnelles, elle pratique aussi de nouvelles formes d'appartenance. »

– Prakash Krishnan

Cet événement est le cinquième volet de *Les courants*, un programme d'initiation aux arts numériques pour les jeunes et les familles de Rivière-des-Prairies mené par Ada x. Ce programme est réalisé en collaboration avec la Maison de la Culture de Rivière-des-Prairies et l'école secondaire Jean-Grou et bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

x X x

Salima Punjani est une artiste multisensorielle basée à Montréal, au Québec. Elle utilise la narration multimédia remettre en question la façon dont les données médicales sont utilisées pour pathologiser les gens, et les transforme en des occasions de ralentir, de se connecter et de s'écouter les un-e-s les autres.

Photo : Stéphanie Lagueur, 2022.

Nuances

Salima Punjani



In the context of the educational program *Les courants*, 33 students from Jean-Grou high school participated between March and April 2022 in digital art workshops with Salima Punjani in the Rivière-des-Prairies library. With the help of Echofab's mobile fablab, the participants made a multisensory listening cushion with which they presented a montage of sound extracts of their choice. The cushion was customized with vinyl designs, different smells such as mint, rose, lavender and chai-based spices, natural as well as recycled fillings like cherry pits and buckwheat hulls. The youth were asked to find sounds based on belonging and well-being. From rain and nature sounds to basketballs bouncing to the sound of eating ramen the students listened and shared their interpretations of well-being together during a collective listening session during the last workshop.

They created their project inspired by the artist's works experienced in the exhibition *Nuances*, presented at the Maison Pierre Chartrand from January 29 to March 27, 2022.

« In an ever-stretching period of profound isolation, artist Salima Punjani in her exhibition *Nuances* calls for a disruption of the contemporary social conventions of sterility, singularity, and boundaries between subject and object. The works beckon to be touched, held, caressed, heard, smelled – wholly consumed by the richness of sensorium carefully crafted in these works. In this new exhibition, Punjani brings into conversation two recent works, *Progression* (2018) and *Will you Pass the Salt?* (2021), that both call into question how the feeling of belonging is engendered. In their multisensorial examinations of environments ingrained with intra- and interpersonal intimacies, they also practice new forms of belonging. »

– Prakash Krishnan

This event is the fifth part of *Les courants*, a digital arts initiation program for youth and families in Rivière-des-Prairies led by Ada x. This program is carried out in collaboration with the Maison de la Culture de Rivière-des-Prairies and Jean-Grou high school, and receives financial support from the Ministère de la Culture et des Communications and the City of Montreal as part of the Entente sur le développement culturel de Montréal.

x X v

Salima Punjani est une artiste multisensorielle basée à Montréal, au Québec. Elle utilise la narration multimédia remettre en question la façon dont les données médicales sont utilisées pour pathologiser les gens, et les transforme en des occasions de ralentir, de se connecter et de s'écouter les un-e-s les autres.

Photo : Salima Punjani, 2022.