



NOS SERVICES SPÉCIALISÉS

- Résidentiel
- Investissements
- Successions
- Divorce
- Difficultés financières
- Location résidentielle

ÉQUIPE
NANCY FORLINI
TEAM
Courtier immobilier agréé



>4047148.2

514-303-9777

NANCYFORLINI.COM



Métro RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

Montréal - Vol. 38, N° 26 journalmetro.com

Le Mardi 4 octobre 2022



Scannez le code QR pour découvrir toute l'actualité de votre quartier



UNE EXPOSITION POUR EXPLORER

Ce qui se cache derrière vos «électroniques»

Photo: Gracieuseté, Ada X



DÉTRESSE PSYCHOLOGIQUE
DE L'AIDE POUR LES HOMMES
page 3

RÔLE D'ÉVALUATION FONCIÈRE
HAUSSE DE 35,5%
page 5

M JEUNES
LES 100 ANS DE RENÉ LÉVESQUE
page 9

SPÉCIALITÉ

ANTIROUILLE!

PROVINCIAL

L'ANTIROUILLE À BASE D'HUILE QUI NE DÉGOUTTE PAS

- N'A PAS D'ODEUR ET TRÈS PÉNÉTRANTE
- PROTÈGEZ VOTRE INVESTISSEMENT

GARANTI un des meilleurs prix en ville

DÉJÀ 35 ANS À VOTRE SERVICE

SPÉCIAL 79⁹⁵\$

+ taxes

Valide jusqu'au 31 octobre 2022

TECHNICIENS D'EXPÉRIENCE QUALIFIÉS ATELIER MODERNE, ÉQUIPEMENT DE POINTE

Contactez-nous... et faites affaire avec des pros.

12245 SHERBROOKE EST, MTL • 514 640-4859 • WWW.ANTIROUILLEPROVINCIAL.COM

>4059565.1



L'exposition de Lou Fozin est présentée jusqu'au 16 octobre, à la maison Pierre-Chartrand.

Démanteler les électroniques, pièce par pièce

Jusqu'au 16 octobre, Lou Fozin explore le monde des appareils électroniques et invite les visiteurs de la maison Pierre-Chartrand, à Rivière-des-Prairies, à réfléchir aux conditions de leur production.

David Beauchamp

dbeauchamp@metromedia.ca

L'exposition *Dismantling Your Électroniques* a été mise sur pied en 2019 par Lou Fozin, membre du Centre d'artistes féministe bilingue Ada X. En entrevue avec *Métro*, l'artiste présente le sujet de son exposition bilingue et ce qui se cache derrière nos appareils électroniques.

« Le sujet général de l'exposition est d'explorer les multiples aspects de l'univers numérique, de la production des appareils électroniques avec l'extraction des minéraux à la transformation de ces minéraux dans les usines, et aussi d'explorer le marketing et la vente de produits électroniques, tout ça en évitant de critiquer et de suggérer des choses aux gens », explique Lou Fozin.

Désassembler les appareils électroniques

L'exposition est divisée en trois segments comportant chacun diverses stations traitant des appareils électroniques de manière différente. Un des segments propose l'exploration des différentes composantes de nos cellulaires grâce à la réalité augmentée.

À l'aide de son cellulaire, la personne vise l'écran, à la manière d'un code QR, et elle peut alors voir émerger de la bauxite, de la cassitérite et du cuivre à l'état brut. Ces trois minéraux sont utilisés pour la fabrication et le fonctionnement des appareils électroniques.

« Je voulais créer des liens avec les objets du quotidien des citoyens moyens. Lorsqu'il ou elle regarde l'écran en réalité augmentée, des feuilles d'aluminium, des cannes de tomates et des sous noirs apparaissent pour que les gens comprennent quels minéraux sont contenus dans nos appareils en fonction de ces objets », souligne l'artiste.

Sur un autre écran, et toujours à l'aide du cellulaire du visiteur, apparaît une vidéo de mineurs congolais qui exploitent certains minéraux. Celle-ci est suivie d'une publicité d'un cellulaire dernier cri symbolisant la modernité. Cette juxtaposition de vidéos entraîne la personne à se questionner sur la réelle modernité des appareils électroniques, le travail, habituellement caché, des mineurs qui utilisent des outils archaïques comme des pelles et des tamis étant nécessaires pour les produire.

Qui plus est, Lou Fozin a appris à coder pour réaliser son œuvre et la rendre interactive. L'artiste précise que le code est une

composante importante des appareils électroniques puisque les séries de commandes nécessaires à leur utilisation doivent être comprises comme une facette à part entière, au même titre que les minéraux.

Dépendance à nos appareils

Au-delà des minéraux contenus dans nos cellulaires et l'origine de ces derniers, Lou Fozin souhaite que son exposition aide la population à comprendre les réalités entourant l'accessibilité quasi naturelle aux appareils électroniques.

L'artiste soutient que nous sommes dépendants de nos appareils électroniques, affirmant à la blague qu'il en faut un pour apprécier son œuvre. Bien que des compagnies comme Fairphone vendant des cellulaires équitables existent, l'accès à des appareils électroniques de ce genre est difficile à cause des coûts importants et du peu de conscience collective à l'égard de cet enjeu.

« Je ne pourrais pas travailler sans appareil électronique non plus, puisque je fais de l'art numérique. On est toutes et tous sous le parapluie du projet colonial, donc, c'est difficile de consommer équitablement, surtout des appareils électroniques. Tout ce que je peux faire en tant qu'artiste est faire comprendre et ouvrir l'esprit des gens », souligne l'artiste.

Se sensibiliser en réimaginant les appareils électroniques

Un autre volet de l'exposition est une station où se trouve de la documentation sur le processus créatif de Lou Fozin ainsi que des œuvres créées lors d'un atelier animé par celui-ci.

« Durant l'atelier, chaque personne recevait une carte d'un pays différent et un nombre de billes défini. Chacune des billes représentait un minéral différent et leur nombre restreint a été pensé pour mettre en place un esprit de ressources limitées comme dans la réalité », explique Lou Fozin.

Après l'exercice créatif, un échange était planifié pour que les gens puissent comprendre comment chacun des minéraux est utilisé pour faire fonctionner nos appareils, illustrant du même coup l'interdépendance des ressources et le processus complexe pour qu'on arrive à avoir un cellulaire dans nos mains.

Lou Fozin a d'ailleurs mis en place un atelier d'art numérique de cinq semaines en collaboration avec la Maison des jeunes de Rivière-des-Prairies, afin de poursuivre cette œuvre de conscientisation en incitant les jeunes à réimaginer les appareils électroniques et à en créer de nouveaux. « Un des buts principaux de cet atelier est d'étendre notre conception de pourquoi on crée des appareils électroniques. Les téléphones peuvent servir à beaucoup plus qu'à aller sur les médias sociaux ou pour consommer des produits », soutient l'artiste numérique. **M**

La
chronique
des experts

Le vaccin contre la grippe



La vaccination annuelle contre la grippe saisonnière va débuter au mois d'octobre cette année. Un nouveau vaccin est offert chaque année en fonction des virus en circulation durant l'hiver. La composition du vaccin est modifiée d'une année à l'autre parce que le virus de la grippe a la capacité de se modifier, ce qui fait en sorte que le vaccin n'est plus efficace. Au Canada, c'est le Comité consultatif National d'immunisation en collaboration avec l'Organisation Mondiale de la Santé qui évalue les virus qui seront probablement en circulation pour la saison grippale à venir. On doit donc renouveler la vaccination annuellement.

Le vaccin est **sécuritaire** et ne contient aucun virus vivant : il ne peut donc pas transmettre la maladie. Toutefois, il ne vous met pas à l'abri des infections plus banales comme le rhume, souvent confondu avec la grippe.

On connaît tous les désagréments de la grippe : une forte fièvre, de la toux, de la fatigue intense. Cependant, on oublie souvent que la grippe cause des **complications** pouvant être encore plus graves et même des **décès** pour les gens vulnérables : personnes âgées, nouveau-nés, malades chroniques, etc.

Où se faire vacciner ?

Dans les CLSC ou en Pharmacie

Quand se faire vacciner ?

Durant le mois d'octobre, Novembre ou Décembre.

Comment prendre un rendez-vous ?

Sur internet, aller sur la plateforme Clic Santé à partir de maintenant afin de prendre un rendez-vous dans le l'établissement de votre choix. (même site internet que la prise de rendez-vous pour le vaccin COVID)

Qui doit se faire vacciner ?

Les critères changeant d'année en année, mieux vaut consulter votre professionnel de la santé afin de savoir si le vaccin est suggéré pour vous.

Pour plus de renseignement, n'hésitez pas à consulter votre professionnel de la santé



PHARMAPRIX

Olivier Guertin
8222 Maurice Duplessis
Tél : 514.494.8888
Fax : 514.494.9212