



Allo
Ada!
et ffiles

*si tu pouvais être
n'importe où
if you
could be
anywhere*

si tu pouvais être n'importe où transporte les participant.e.s dans un monde fantastique d'eau et de pierre, qu'ils sont invité.e.s à explorer. Flottant dans un paysage océanique au coucher du soleil, ils.elles rencontrent différentes expériences sonores nichées dans les paisibles lagons rocheux. Cette œuvre de réalité virtuelle réunit paysage sonore, environnement immersif et jeu, incitant les participant.e.s à adopter une approche ludique et curieuse dans la découverte de leur environnement.

Par la tentation et l'émerveillement, les participant.e.s sont invité.e.s à entrer dans la bouche de chaque portail, ouvrant un nouveau paysage sonore. Chaque anse contient des œuvres sonores qui proposent des hypnothérapies, des méditations, des pratiques d'incarnation, des réflexions sur l'espace et des compositions musicales mettant en scène des instruments qui résonnent au contact de mains et de doigts humides.

si tu pouvais être n'importe où offre une nouvelle façon de vivre l'art sonore, en mettant en avant l'incarnation et la tactilité, même dans les espaces virtuels. Enchantée par l'idée que chaque pierre ramassée sur le rivage porte sa propre histoire, cette œuvre imagine une relation symbiotique entre la magie terrestre et la technologie.

Cette œuvre a été créée par les membres du collectif radio ffiles - Sophie Marisol, Amanda Harvey, Miranda Jones et Julia Dyck - et développé par Jules Galbraith dans le contexte du projet Allo Ada, réalisé avec le soutien du Conseil des arts du Canada.

Allo Ada est la plateforme pour les jeunes publics du centre d'artistes Ada X. Il s'agit d'un espace virtuel où vous pouvez découvrir des projets numériques d'artistes. L'espace prendra lentement vie au fur et à mesure que les artistes développeront leurs œuvres, alors restez à l'affût car de nouvelles choses apparaîtront souvent!

<https://www.ada-x.org/>

Allo Ada is the young public platform of artist-run centre Ada X. It is a virtual space where you can discover digital projects by artists. The space will slowly come to life as the artists develop their works, so stay tuned as new things will appear often!

<https://www.ada-x.org/>

if you could be anywhere transports participants into a fantasy world of water and stone, where they are invited to explore. Floating through an oceanic landscape at sunset, they encounter different sonic experiences nestled within the peaceful rocky lagoons. This virtual reality work draws together soundscape, immersive environment, and game, inciting participants to adopt a playful and curious approach in discovering their surroundings.

By temptation and wonder, participants are invited to enter the mouth of each portal, opening a new soundscape. Each cove contains sound works that offer hypnotherapy, meditations, embodiment practices, musings on space, and musical compositions featuring instruments sounding under the touch of wet hands and damp fingers.

if you could be anywhere offers a new way to experience sound art, foregrounding embodiment and tactility even in virtual spaces. Enchanted by the idea that every stone collected from the shore carries its own story, this work imagines a symbiotic relationship between earthly magic and technology.

This work was created by members of the ffiles radio collective - Sophie Marisol, Amanda Harvey, Miranda Jones and Julia Dyck - and developed by Jules Galbraith in the context of the Allo Ada project, produced with the support of the Canada Council for the Arts.